رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ / (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ١٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧٠
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ١٧ من ذي الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٨٩ م - ١٣ ابيب ١٧٠٥ ● العدد ١١٦٠٢ ● السنة الثامنة والثلاثون AL-AKHBAR, 20 JULY 1989

من هو السارق الحقيقي لآثار أشهر ملك فرعوني ؟ (ص ٣)

قرارات جماهيرية لمجلس اتحاد الكرة العائد (ص ٤)

اجراءات للتيسير على الشباب أثناء التجنيد (ص ٦)

مفاجأة غير متوقعة لصاحب الجلالة .. الدولار !! (ص ١٢)

الماضى .. والمستقبل !!

بقلم : سعيد سنبل

باشوات الماضى ، الذين يتغنون اليوم بالثورة الفرنسية ، ويتشدقون بأعمالها ، نسوا او تناسوا ، ان الثورة الفرنسية علقت المشانق لخصومها ، واطاحت برءوس الأمراء ، والنبلاء ، والاقطاعيين !

وباشوات الماضى ، الذين ظهروا اليوم ، ليصفوا حساباتهم مع ثورة ٢٣ يوليو ، بمناسبة عيدها السابع والثلاثين ، واصفين إياها فى الجريدة الناطقة باسمهم ، بأنها ، انقلاب عسكر ، صنعته الدبابات حسب وصفهم .. نسوا او تناسوا ان الثورة رحمتهم ، وأبقت على حياتهم ، ولو انها عاملتهم كما عاملت الثورة الفرنسية خصومها ، لطارت رءوسهم تحت المقاصل ، او علقت اجسادهم على أعواد المشانق .

● ● ●

لقد قامت الثورة الفرنسية منذ مائتي عام ، لتقضى على الظلم والفساد والاستبداد ... واقامت الثورة حكمها ووجودها فوق بحر من دماء النبلاء والأمراء والاقطاعيين ، الذين تسببوا فى الظلم والفساد .

اما ثورة ٢٣ يوليو والتى قامت لتقضى على الظلم والفساد والاستبداد .. فقد رحمت خصومها من السياسيين والاقطاعيين ، وابقت على رءوسهم ورقابهم ولم تعلق لهم المشانق ، او تنصب لهم المقاصل .. ولو فعلت لما عارضها الشعب فى ذلك الوقت .

● ● ●

كانت مصر قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تعيش اسوأ ايامها . الاحكام العرفية معلنة .. الصحافة مراقبة ومكممة . الاحزاب السياسية تترامى مرة على اقدام القصر الملكى ، ومرة اخرى امام عتبات السفارة البريطانية فى سبيل الوصول إلى الحكم !

وضاقت الناس بما يجرى ، وبما يحدث ، وراحت تتساءل : متى يجيء الخلاص ؟

وعندما قام الجيش بثورته .. خرجت الناس تهتف له دون ان تعرف هوية القائمين بالانقلاب أو بالثورة . كانت تريد الخلاص من حكم القصر ، وسيطرة الانجليز ، وفساد الاحزاب السياسية ، بأية وسيلة ، وبأى ثمن .

● ● ●

إن باشوات الماضى يرتكبون اليوم جريمة فى حق مصر ، وفى حق شعبها ، عندما يحاولون انتزاع ثورة ٢٣ يوليو من صفحات التاريخ ، وعندما يسعون إلى تحويل انظار الشعب المصرى عن المستقبل ، وجره إلى الماضى .

واذا كنا نحن الاجيال التى عاشت الثورة وعايشتها نختلف مع الثورة فى كثير من أعمالها ، وفى كثير من ممارساتها ، وفى اهدارها للحريات ، فلا يمكن اطلاقا ان ننسى ان هذه الثورة هى التى حررت الانسان المصرى من ظلم الاقطاعيين ، وعبودية الاجانب ، وحكم الطبقة الواحدة ، وانها الثورة التى اقامت العدل الاجتماعى على ارض مصر دون ان تذبح الاغنياء كما فعلت الثورة الفرنسية .

● ● ●

ومن المفارقات الغريبة ، ان يجتمع الحزب الوطنى اليوم برئاسة الرئيس مبارك ليناقش قضية البطالة ، او بمعنى آخر ليناقش قضية المستقبل .. بينما يغمض باشوات الماضى اعينهم عن المستقبل ، ويتفرغون لتصفية حساباتهم مع الماضى !!

ان باشوات الماضى يعيشون عصرا غير عصرهم ، وزمنا غير زمانهم .. الناس تتطلع إلى المستقبل ، وهم - للأسف - مشدودون إلى الماضى .

ولكن هيهات ان تعود عجلة التاريخ إلى الوراء ، أو ان تقف على عتبات الماضى !!

مؤتمر مواجهة مشكلة البطالة اليوم

الرئيس مبارك يشارك فى أعمال لجان البحث عن حل للمشكلة

كتب عمرو الخياط وإيمان أنور :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى اليوم المؤتمر العام الخامس للحزب بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة . يناقش المؤتمر الذى تستمر اعماله ثلاثة ايام قضية « البطالة » اسبابها وعلاجها . ويشارك فى إجتماعاته حوالى ٥ آلاف من اعضاء الحزب بمختلف المحافظات . كما يشارك الوزراء ببيانات فى إجتماعات المؤتمر كل فى مجال وزارته .

تقتصر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر على كلمة للدكتور يوسف والى أمين عام الحزب تتضمن انجازات الحزب فى مختلف المجالات وما تحقق من توصيات المؤتمر العام الرابع . ثم يستأنف المؤتمر اعماله فى الساعة الخامسة مساء حيث يشارك الرئيس مبارك فى اجتماعات بعض اللجان التى تعقد بقاعات ومدرجات كليات العلوم السياسية ودار العلوم والحقوق والآداب .

يشارك فى المؤتمر رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظون واعضاء المكتب السياسى والأمانة العامة والهيئة البرلمانية واللجان النوعية وأمانات المحافظات والاقسام والمراكز وحوالى ٥ آلاف عضو من مختلف محافظات الجمهورية . بالاضافة إلى انه قد وجهت الدعوة لرؤساء الأحزاب المعارضة والسفراء الأجانب لحضور المؤتمر .

خطاب هام

وفى الجلسة الختامية للمؤتمر يوم السبت بعد غد يلقى الرئيس مبارك خطابا سياسيا هاما بمناسبة مرور ٣٧ عاما على قيام ثورة يوليو المجيدة يتناول فيه المشكلة الاقتصادية ونتائج مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الذى عقد مؤخرا بباريس . كما يتناول الرئيس فى خطابه قضية

(البقية ص ٧ عمود ١)

قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة التى تشهد حفل افتتاح المؤتمر الخامس للحزب الوطنى اليوم « تصوير : عادل حسنى »



قامت أمس حملات لاجهزة مكافحة المخدرات على أوكار بيع المخدرات بشارع الصحافة ببولاق بعد نشر تحقيق « الاخبار » بالصور عن بيع المخدرات علنا بشارع بولاق .. أدت الحملة الى القبض على عدد بسيط من متعاطى المخدرات .. أما أصحاب أوكار بيع المخدرات فقد كانوا من الذكاء حيث اختفوا أمس تحسبا لحملات الشرطة . « تصوير : محمد عبدالفتاح »

رئيس الوزراء يهتم بتحقيق « الأخبار » عن ترويج المخدرات فى شارع الصحافة

كتب كامل مرسى

اهتم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بالتحقيق المصور الذى نشرته « الاخبار » امس عن بيع المخدرات علنا فى شارع الصحافة . اتصل بزكى بدر وزير الداخلية وطلب موافاته بتقرير شامل عن كل ما تضمنه التحقيق . كما طلب الاهتمام بمتابعة نشاط هذه العصابات الاجرامية التى تنشر السموم علنا فى بعض المناطق بالقاهرة وطلب تطهيرها .. وقال ان اجهزة الامن تبذل جهودا مكثفة لمتابعة تجارة المخدرات سواء على الحدود او منافذ البلاد . كما تقوم بحملات مكثفة ايضا لتطهير المناطق التى اشتهرت بتوزيع المخدرات .

واضاف رئيس الوزراء ان قانون المخدرات الجديد الذى صدر مؤخرا سيلعب دورا هاما وحاسما فى القضاء على هذه الظاهرة حيث شدد العقوبة على كل من التاجر والموزع والمتعاطى .

وكانت « الاخبار » قد نشرت امس فى صفحتها الاولى وعلى الصفحة الثالثة تحقيقا مصورا عن بيع المخدرات علنا فى شارع الصحافة وقد طلب رئيس الوزراء من « الاخبار » موافاته بجميع الصور التى التقطت وتبلغ حوالى ٢٠٠ صورة لارسالها للمسئولين بوزير الداخلية .

الرئيس يشهد تخريج دفعة من الكلية الحربية اليوم

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح اليوم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية .. يشمل الاحتفال عروضا رياضية تبين مدى استعداد ولياقة الضباط .. كما يقدمون بيانا عمليا فى أعمال الصاعقة واستخدام الأسلحة الخفيفة تظهر القدرة القتالية لهم .

يحضر الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ... والفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ، والملحقون العسكريون بالسفارات وعدد من كبار قادة القوات المسلحة .

وسيكون فى استقبالهم اللواء مصطفى حليم حلمى مدير الكلية الحربية .

بوش : انسوا .. اسرائيل الكبرى

اذاع راديو اسرائيل ان الرئيس الامريكى جورج بوش بعث مؤخرا برسالة الى رئيس الوزراء اسحاق شامير يؤكد فيها دعمه للاقوال التى كان وزير الخارجية الامريكى قد ادلى بها مؤخرا والتى ناشد اسرائيل فيها بالتخلى عن حلم اسرائيل الكبرى على حد قوله .

من جهة اخرى ذكر ان هذه الرسالة والتى بعث بها الرئيس الامريكى قبل بضعة اسابيع تؤكد معارضة الولايات المتحدة فى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ومعارضتها فى اعادة تقسيم مدينة اورشليم القدس .

الجو اليوم مائل للحرارة

الجو اليوم مائل للحرارة مع رطوبة بالقاهرة والوجه البحرى . ومعتدل على الساحل الشمالى نهارا .. كما يسود طقس معتدل ليلا على كافة الانحاء ..

« النشرة الجوية ص ٧ »

رسالة لمبارك من عرفات

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات امس . وذلك فى اطار التنسيق والتشاور المستمر بين القيادتين المصرية والفلسطينية ..

وقد تسلم الرسالة الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية خلال استقباله لزهدى القدوه ممثل حركة فتح والقائم بأعمال المنظمة .

الليبيون وصلوا

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

وصلت الى الاسكندرية صباح امس الباخرة الليبية (طليطله) وعليها ٤٥٠ راكبا .. قادمين من طرابلس . ولاول مرة يقوم الركاب باصطحاب سياراتهم التى بلغت ٥٠ سيارة . كما تصل فى أوائل الاسبوع القادم الباخرة غرناطة كاملة العدد وعليها ٦٥٠ راكبا قادمة من طرابلس ايضا ويصحبتهم ٨٠ سيارة .

فضيحة .. فى آخر حفلات فيروز

ساد جو من الفوضى وعدم التنظيم آخر حفلات فيروز بالقاهرة أمس الأول .. حضر الحفل أكثر من ٧ آلاف متفرج ، بينما المسرح لا يسع إلا ٥ آلاف متفرج حرر بعض المتفرجين محاضر ضد متعهد الحفلة فى قسم شرطة الهرم . كما اعلن احد محامى الاستئناف انه سيرفع دعوى تعويض ضد متعهد الحفلة لانه اشترى ٤ تذاكر فئة ٢٥٠ جنيها للتذكرة ولم يجد مقاعد .. ردد المتفرجون الهتافات الغاضبة . وعلق أحد المتفرجين العرب بأن ذلك يعد سرقة . كما تساءل كيف تباع تذاكر بلا مقاعد ؟. وصرح العقيد مجدى الشاذلى رئيس شرطة السياحة بالهرم ان السبب فى الفوضى هو احضار المدعوين للحفل مجانا لأعداد كبيرة من المتفرجين ليدخلوا الحفل بنفس الدعوة المجانية . تمكنت فيروز من السيطرة على الموقف عندما بدأت فى الغناء متأخرة فى ذلك عن موعدها

« فيروز .. التى لا يعرفها احد ص ٩ »

تحرك دبلوماسى مصرى فى اثيوبيا للتحضير للقمة الافريقية برئاسة مبارك

اديس ابابا - عواطف محمود شرباش :

عقد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس فى اديس ابابا عددا من اللقاءات مع وزراء خارجية كل من تنزانيا والسودان وسيراليون وغينيا وساحل العاج . تأتى هذه اللقاءات على هامش مؤتمر وزراء خارجية افريقيا وتدخل ضمن اطار التحرك الدبلوماسى المصرى فى افريقيا والتحضير لمؤتمر القمة الافريقية والتى سيرأسها الرئيس حسنى مبارك .

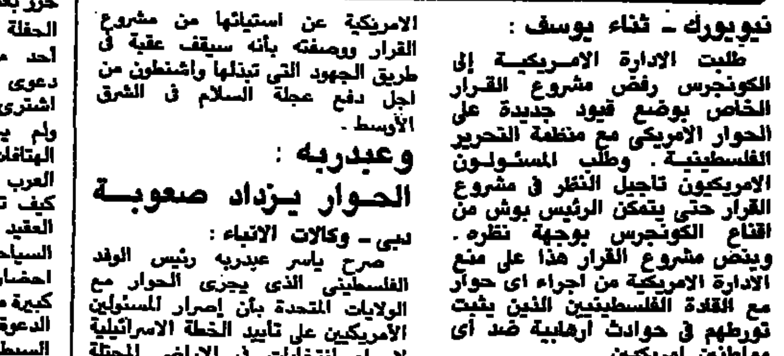
وقال الدكتور غالى أن الجلسة الصباحية للمؤتمر والتى عقدت أمس قررت تعيين مصر عضوا فى لجنة الـ ٢٤ الخاصة بالتعاون العربى الافريقى . تضم اللجنة فى عضويتها ١٢ وزيرا عربيا ومثلهم من افريقيا .

وأشار الدكتور غالى الى أن مندوبى ليبيا وتونس والجابون قد رحبوا خلال الجلسة بانضمام مصر لعضوية هذه اللجنة . بينما لم تعترض أى دولة على هذه العضوية . وقال أن مصر عادت الى هذه اللجنة بعد ٨ سنوات من غيابها

كما صرح الدكتور غالى بأن أهم أهداف السياسة المصرية هو تنشيط التعاون العربى الافريقى وذلك لأن مصر تؤمن بأن العرب فى حاجة الى افريقيا ، كما أن افريقيا فى حاجة الى العرب .

وكان المؤتمر الوزارى الافريقى قد ناقش أمس تقرير عيدى عمر الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الخاص بالتعاون العربى الافريقى .

الادارة الامريكية : لاقيود على الحوار مع المنظمة



نيويورك - ثناء يوسف :

طلبت الادارة الامريكية إلى الكونجرس رفض مشروع القرار الخاص بوضع قيود جديدة على الحوار الامريكى مع منظمة التحرير الفلسطينية . وطلب المسئولون الامريكيون تأجيل النظر فى مشروع القرار حتى يتمكن الرئيس بوش من اقناع الكونجرس بوجهة نظره . وينص مشروع القرار هذا على منع الادارة الامريكية من اجراء اى حوار مع القادة الفلسطينيين الذين يثبت تورطهم فى حوادث ارهابية ضد أى مواطنين امريكيين .

وصاحب هذا المشروع هو السناتور جيمس هيلمز . وقد أعربت الخارجية الامريكية عن استيائها من مشروع القرار ووصفته بأنه سيقف عقبة فى طريق الجهود التى تبذلها واشنطون من اجل دفع عجلة السلام فى الشرق الأوسط .

وعبدربه : الحوار يزداد صعوبة

دبى - وكالات الانباء :

صرح ياسر عبدربه رئيس الوفد الفلسطينى الذى يجرى الحوار مع الولايات المتحدة بأن إصرار المسئولين الأمريكيين على تأييد الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة يجعل الحوار الامريكى الفلسطينى يزداد صعوبة .

مصنع العجوزة ليس به ضمانات امنية

تبين من تحقيقات الشرطة والنيابة ان مصنع حلويات العجوزة الذى انفجر وعرض العمارة كلها للخطر إضافة الى المساكن المقابلة التى انهار منها اجزاء ادت الى تصدع العمارة كلها واحتمال اخلائها من السكان .. تبين ان هذا المصنع كان مسجدا اقامه صاحب العقار ، ثم الغى المسجد وحوله الى مصنع للحلويات وانه ليس بالمصنع ضمانات أمنية وليس مؤمنا على العاملين به - ومازال التحقيق مستمرا .

« التفاصيل ص ٧ »

الكلمات المتقاطعة

.... (ص ٧)







زوجة مدرب البطلة : اما أنا أو شتيفى

مستقبل بطلة العالم فى التنس « شتيفى جراف » مهدد بالخطر ! انها تواجه الان عاصفة .

فقد اعلنت زوجة الرجل الذى يشرف على تدريب شتيفى انها لن تسمح لزوجها بعد اليوم بالاستمرار فى وظيفته . والمدرب هو لاعب التنس التشيكى المعروف « بافيل سلوزيل » الذى نجح فى ان يجعل من شتيفى نجمة التنس الاولى فى العالم .

وقد قالت له زوجته « جانا » التى تقيم فى براغ : اما ان تستقيل والا فسوف اطلقك ! وكان سلوزيل الذى يبلغ الثالثة والثلاثين قد قضى خمسة اشهر بجوار شتيفى فى العام الماضى وهى تشترك فى مبارياتها الدولية . وسكتت « جانا » ولم تعترض ، ولكنها تقول الان : « انا لا استطيع ان احتمل هذا الموقف اكثر من ذلك . فإما انا وإما شتيفى » .

شتيفى جراف

بافيل سلوزيل

سويسرا ترفض الافراج عن خاشقجي بكفالة ٤ مليون جنيه استرليني



جورباتشوف يحذر من العواقب السياسية والاقتصادية الخطيرة للاضرابات العمالية
الاضرابات تشمل ٤٠ منجما للفحم فى سيبيريا وعمال السكك الحديدية يهددون بالانضمام اليهم

موسكو – وكالات الانباء :

حذر الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس من نتائج اضراب عمال المناجم السوفيت فى اثنين من اكبر مناجم الفحم فى البلاد ، وقال فى خطاب غير متوقع امام البرلمان ، ان هذا الاضراب قد اوجد موقفا حادا ملغما بعواقب سياسية واقتصادية خطيرة . وقالت وكالة تاس ان الرئيس ابلغ النواب السوفيت ايضا ان هناك انباء عن نداءات موجهة الى عمال السكك الحديدية للانضمام الى الاضراب .

وفى نفس الوقت طرح المسئولون فى جمهورية اوكرانيا ، بان الاضراب الذى بدأ فى سيبيريا فى الاسبوع الماضى انتشر فى انحاء مناجم فحم دونباس وشمل حوالى ٤٠ منجما فى شرق اوكرانيا ، التى تشكل اكثر من ربع إنتاج الاتحاد السوفيتي من الفحم .

واعلن جورباتشوف ان الاضراب كلف البلاد حتى الآن اكثر من مليون طن من الفحم ، وحذر بأنه قد يؤثر على برنامج البريسترويكا للاصلاحات السياسية والاقتصادية ، وقال ان مثل هذا التطور قد يهدد تنفيذ مشروعات البرنامج ، وان البلاد قد تجد نفسها فى موقف يجعل من الضرورى التفكير فى اى الوسائل ينبغى استخدامها لضمان عدم افلات زمام الموقف .

وابلغ زعيم الكرملين اعضاء البرلمان ان هو ونيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء ارسلا برقية الى عمال المناجم فى اوكرانيا بان كل الامتيازات التى منحت لعمال المناجم فى سيبيريا سوف يحصلون على مثلها .

وكان حوالى ١٥٠ الفا من عمال المناجم فى حوض كوزنتسكي بسيبيريا قد تحدوا الكرملين فى اسوأ اضطرابات عمالية منذ السنوات الاولى للحركة الشيوعية ، وقد رفضوا نداءات زعماء الاضراب امس للعودة للعمل بعد وعود الحكومة الاستجابة بطلباتهم بمزيد من الادارة الذاتية ورفع مستوى معيشتهم .

وذكرت وكالة تاس ان الاضراب فى غرب سيبيريا فقط أصاب اكثر من ١٦٠ من مشروعات الفحم والآلات والالكترونيات والصناعات الخفيفة وقالت ان نقص الفحم يمكن أن يسبب كارثة لمصانع الصلب والطاقة الكهربائية .

مانديلا يريد الحرية لأفكاره السياسية أولا

جنوب افريقيا – رويتر :

قالت وينى مانديلا زوجة الزعيم الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا أن زوجها يسعى للسماح باجراء اتصالات مع الزعماء السود فى جنوب افريقيا وليس الى الافراج عنه .

وقالت وينى بعد زيارة زوجها المعتقل منذ أكثر من ٢٦ عاما بمناسبة عيد ميلاده الواحد والسبعين الذى وافق أمس الأول أن زوجها لا يتوقع الافراج عنه هذا العام .

واضافت وينى التى زارت زوجها لمدة ست ساعات أمس الأول مع ١٥ من الاقارب أن مانديلا لا يعلق اهمية خاصة على الافراج عنه وان ذلك اخر مايسعى اليه .

وقالت ان زوجها المعتقل بسبب معارضته لسياسة الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا « يريد الحرية لافكاره السياسية أولا » .



وينى مانديلا زوجة المناضل الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا تعرض امام الصحفيين بطاقة التهنئة بعيد الميلاد الواحد والسبعين المقدمة من منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى لزعيمها المعتقل منذ اكثر من ٢٦ عاما وذلك قبل زيارة زوجها فى سجنه بالقرب من كيب تاون بجنوب افريقيا .

أمريكا تخفف قيود تصدير الكومبيوتر للدول الشرقية
بوش يسعى للحصول على تأييد الكونجرس لمساعدة بولندا والمجر

واشنطن – وكالات الانباء :

أعلنت حكومة الرئيس الأمريكى جورج بوش أنها قررت تخفيف القيود على تصدير مجموعة واسعة من أجهزة الكومبيوتر الشخصية الى الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية الاخرى . وقال روبرت موسباتشر وزير التجارة الأمريكى فى تصريحات صحفية نشرت أمس أن هذا القرار يشمل الاجهزة التى توضع فوق المكاتب مثل جهاز ابل ماكنتوش بلاس ، وبعض الاجهزة التى تنتجها شركة آلات الاعمال الدولية .

وذكر الوزير الامريكى أن أجهزة كومبيوتر مماثلة تستطيع الدول الشيوعية الحصول عليها فعلا من موردين فى ١١ دولة ، بينها تايوان وسنغافورة والهند والبرازيل . وقد أذيع القرار الأمريكى فى أعقاب عودة الرئيس جورج بوش من جولته الأوروبية التى شملت دولتين شيوعيتين اوربيتين هما بولندا والمجر .

وتعد هذه الخطوة تحولا عن سياسة الرئيس السابق رونالد ريجان ، عندما أصر المسئولون المتشددون على فرض قيود صارمة على صادرات التكنولوجيا المتقدمة ، وبينها بعض المنتجات التى تبسها القواعد الجديدة .

وذكرت صحيفة « الواشنطن بوست » ان الحكومة طلبت ايضا من لجنة التنسيق الخاصة بقيود التصدير المتعددة الأطراف ، أن تنظم مبيعات التكنولوجيا الرفيعة الى دول الكتلة الشرقية لكي تتمشى مع الخطوة الأمريكية الأخيرة . وقالت ان دول حلف الأطلنطى الست عشرة واليابان ينتظر ان تستجيب لهذا الطلب خلال بضعة شهور .

الملك فهد يؤجل زيارته لأمريكا

واشنطن – وكالات الانباء :

أعلن البيت الأبيض الأمريكى ان الملك فهد عاهل السعودية ارجأ الزيارة التى كان يزمع القيام بها للولايات المتحدة يوم ٢٧ يوليو الحالى بسبب تطورات الوضع فى لبنان .

الوضع فى السودان مستقر

مسقط – وكالات الانباء :

أكد العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى السودانية ان الوضع الحالى فى السودان مستقر ومطمئن وان هناك تأييدا مطلقا من القوات المسلحة والجماهير للثورة . جاء ذلك فى تصريح أدلى به الزبير لدى وصوله أمس الى الدوحة قادما من مسقط فى زيارة لقطر تستغرق يومين .

اول حزب معارض فى الجزائر

الجزائر – وكالات الانباء :

قدم الحزب الاشتراكى الديموقراطى الجزائرى (المعارض) أمس الى السلطات الجزائرية أول طلب لقيام اول حزب معارض فى الجزائر منذ الاستقلال .

احتجاج كويتى على اضطهاد المسلمين فى بلغاريا

الكويت – ا ش ا :

استدعت الكويت امس سفيرها فى صوفيا للتشاور حول الأحداث التى تواجهها الاقلية المسلمة فى بلغاريا ، أعلن ذلك مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية . وقد أعربت الكويت عن قلقها تجاه تعرض مسلمى بلغاريا لممارسات تمس حرية التعبير عن العقيدة الاسلامية وهو الأمر الذى يثير اهتمام العالم الاسلامى .

من المعروف أن الشيخ جابر الأحمد امير الكويت يرأس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

فقد بلغ عدد المسلمين البلغار من اصل تركى المبعدين بالقوة الجبرية عن بلغاريا اكثر من ١٥٨ الف فرد

استمرار حملة التطهير فى الصين

تواصل السلطات الصينية حملة التطهير التى تقوم بها فى أعقاب انتفاضة الطلبة الأخيرة ضد المنشقين السياسيين من المثقفين الصحفيين دعاة الديمقراطية فى كافة انحاء البلاد .

هذا الطفل ولد بدون مخ !

عندما قررت السيدة كاى فاندال بمدينة والنجفورد بولاية كونكتيكت الامريكية تبنى الطفل « اندرو » الذى ولد بدون مخ فى عام ١٩٨٤ ، قال لها الأطباء انه لن يعيش طويلا وانه لن يتمكن من الابتسام او الانفعال لاى شىء يراه . ولكن السنوات مضت وعاش « اندرو » ، واصبح طفلا طبيعيا يبتسم ويضحك ويقهقه ايضا ، وان كاى تستعد الآن للاحتفال بعيد ميلاده السادس بعد اشهر قليلة !

ترى كيف حدثت هذه المعجزة .

« صورة بالراديو للأخبار من أ.ب. »

دى كويار يزور ناميبيا
للاسراع بعملية استقلال الاقليم





دى كويار
زيارة سريعة

ويندهوك (ناميبيا) – ر :

وصل خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة أمس إلى « ويندهوك » عاصمة ناميبيا فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام ، وتستهدف الاسراع بعملية الاستقلال التى تشرف عليها المنظمة الدولية لهذا الاقليم الواقع فى افريقيا الجنوبية .

وقد صرح دى كويار لدى وصوله إلى مطار « ويندهوك » بأن ثمة مشاكل تحتاج إلى حلول قبل إجراء الانتخابات التى ستحصل خلالها ناميبيا على الاستقلال فى نوفمبر القادم .

واوضح دى كويار انه يريد أن يتأكد من توافر الظروف التى تسمح بإجراء انتخابات حرة وعادلة يحدد خلالها شعب ناميبيا فى مستقبلهم ظل جو لا يشوبه التخويف ولا الارهاب ، تجدر الاشارة إلى ان ناميبيا تحصل على استقلالها بعد احتلال دام اكثر من سبعين عاما من جانب جنوب افريقيا ، ونتيجة مباشرة لحرب العصابات التى خاضتها منظمة « سوابو » « منظمة تحرير شعب جنوب غرب افريقيا » ضد المحتلين الأجانب .



استشهاد شاب واصابة ٤ اطفال

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

استشهد شاب فلسطينى عمره ٢٠ عاما . برصاص قوات الاحتلال خلال غارة على قرية (بيت ليد) بالقرب من طولكرم بالضفة الغربية . وفى قطاع غزة أصيب ٤ أطفال تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٤ سنة برصاص الاحتلال .

تسليح

حوار الشمال – الشمال

يراودنى بعض الشك فى ان ما دار فى قمة « كانكون » التى انعقدت فى المكسيك – ١٠٠ مليار دولار ديون – فى عام ١٩٨١ كان حوارا بالمعنى الصحيح للالفاظ بين الشمال والجنوب . وبالتالى فاننى لا اشعر باى قدر من الاحباط لرفض من يسمون انفسهم بالأغنياء استئنافه مع من يسميهم الاخرون بالفقراء . فكل حوار يفترض وجود طرفين على الاقل ؟ وبتحديد ادق : لغتين تعبران عن موقفين مختلفين .

واذا كان ذلك الحوار قد جرى بين دول غنية تحرص كل الحرص – بطبيعة الحال – على تصريف سلعها الراكدة واسلحتها التى أصبحت « خردة » ، لتجاوز اطرزتها الحديثة باطرزة احدث وبين حكومات تتشبث كل التشبث – شذوذا على كل حال – بان نشترى هذا الراكد وتلك الخردة بموجب الاعتمادات الائتمانية التى تفتحها الدول الغنية للحكومات « الفقيرة » ، وهى الاعتمادات التى تتحول تلقائيا الى قروض ذات انماط فوائدية متعددة لكنها دائما باهظة . اذا كان هذا هو الحال فأين هو الحوار ؟

واذا كان اولئك الاغنياء يعطون هؤلاء « الفقراء » عينا لكنهم يقبضون منهم نقدا تحت ضوء الابتسامات المتبادلة . واذا كان الأولون يشترطون على الآخرين ان يشتروا من اسواقهم هم ولا يقبلون الدفع الا بعملاتهم التى فازت فى الاونة الاخيرة بلقب « الصعبة » ، تحت ظل الزيارات والاحضان والقبلات . واذا كان الاولون لا يتأخرون عن تغليف القروض بغطاء السكر الرقيق القصد « المنح التى لا ترد » ، حتى يوفروا لصحف الاخرين ان تزف الى مواطنيها انباء القروض الهائلة الحجم بصفتها مساعدات ! . واذا كان الاولون يقرضون الآخرين قروضا طويلة الاجل كي يسددوا لهم قروضا قصيرة الاجل ، عن طيب خاطر اذا كانت هذه هى الحال فهل نكون قد تجاوزنا حدود المنطق اذا قلنا ان الآمال التى تعقد على مثل هذا « الحوار » تفتقر الى اسس صلبة .

الحقيقة فى رأيى : ليس ثمة حل امام الجنوبيين – الذين لا اراهم فقراء بل منهوبين – الا وقف هذا الحوار – السراب حتى لو وافق على استئنافه اولئك « الاغنياء » وبعبارة اخرى وقف الاستدانة من الخارج والبدء ، عوضا عن ذلك ، فى الاعتماد على النفس اى انتاج مايستهلكون بصفة رئيسية ضاربين عرض الحائط بنصائح الشماليين بان ينتجوا للتصدير اى ما يستطيعون هم تحديد اسعاره فى عواصمهم الكبرى .

بيومى قنديل

أخبار سريعة

وشرب المهرب من نفس الكأس !

● دفع مهرب ارجنتينى حياته ثمنا لعملية تهريب عجيبة ، حيث كشف التشريح الطبى لجثته عن وجود اربعة اجسام اسطوانية بلاستيكية محكمة الغطاء بالمعدة ادى تمزق إحداها لإمتصاص الجسم لما تحتويه من مواد مخدرة اصابته بغيبوبة إنتهت بوفاته .

سرقة عم بوتو

● كشفت شرطة باكستان ان قطاع الطرق المسلحين ، قطعوا الطريق على الثرى « عشيق على بوتو » عم بنازير بوتو رئيسة الوزراء ، وهو فى الطريق الى مسكنه بكراتشى ، وسرقوا سيارته ، ومبلغ ٩٥٢٠ دولار سائلة كان بحوزته .

مهرجان موسكو

● فاز الفيلم الايطالى « اللص المتبلد » بالجائزة الذهبية لمهرجان السينما الدولى السادس عشر فى موسكو . وفاز الفيلم السوفيتى بجائزة المهرجان الفضية .

الجينات والايدز

● إتفقت فرنسا واستراليا على مشروع يعد فتحا علميا عملاقا يعيد للاذهان فترة اكتشاف البنسلين ، يتعلق بتطوير الجينات الوراثية لإستخدامها فى مكافحة فيروس الايدز الفتاك . يتكلف المشروع ١٧ مليون دولار تتحملها منظمة الأبحاث العلمية والصناعية لدول الكومنولث ومؤسسة ليماجرين الفرنسية للعقاقير الطبية .

المعاملة بالمثل

● قررت الطائفة الاسلامية فى « كافايون » بفرنسا الإمتناع عن دفع ضرائب البلدية حتى تتم الموافقة على بناء مسجد للمسلمين – أسوة بترميم المعبد اليهودى عام ١٩٨٥ بعوائد الضرائب .

صرح بذلك ابراهيم عبده رئيس الجمعية الثقافية الاسلامية .

الكلمات المتقاطعة

.... (ص ٧)







عبد القادر صبرى

مناقشات موسيقية

جمعية سيد درويش تستأنف اليوم ندواتها الاسبوعية – بعد اجازة العيد – وتقيم فى الساعة الثامنة مساء ندوة تناقش فيه ثلاثة موضوعات موسيقية .. سيتحدث الزميل حسن درويش عن الحان والده الرائد الموسيقى سيد درويش ، وبالذات الالحان التى اختارتها الفنانة الكبيرة فيروز وانشدتها فى مهرجانها الذى اقامته فى مسرح الصوت والضوء بالقاهرة . ومنها لحن (اهو دا اللى صار) ولحن (ياشادى الالحان) ... ايضا سيتحدث الزميل سيد بسيونى عن فن الرحبانية واسلوبهم فى التوزيع الموسيقى واسباب اختيارهم لالحان سيد درويش وايضا الحان عبد الوهاب تنشدها (فيروز) منذ بداية تاريخها الفنى الى الآن .

أيضا سيتحدث الزميل عبد القادر صبرى عن الفنانة اسمهان بمناسبة ذكراها الخامسة والاربعين ... سيذكر فى محاضرته انه منذ ٤٥ سنة – وبالتحديد فى ١٥ يوليو سنة ١٩٤٤) نشرت كل الجرائد الصباحية فى صفحاتها الاولى تفاصيل مصرع هذه الفنانة فى حادث سيارة بالقرب من (المنصورة) . وهذه السيارة كانت تستقلها فى طريقها الى (راس البر) .. وشعر الناس بحزن شديد لان هذه الفنانة رحلت وهى فى قمة نجاحها كمطربة ذات صوت متميز ، وايضا كانت فى ريعان شبابها (حوالى ٣٢ سنة) .

سيتحدث الزميل المحاضر – وهو مؤرخ وباحث ومثقف موسيقيا – عن فنها وصوتها وادائها . وسيذكر ان اسمهان كانت تضفى على غنائها وعلى اسلوب ادائها فيضا من الاسى حتى ليخيل إلينا انها تذيب أغانيها فى أحزان عميقة ... وهنا يشرح المحاضر كيف كانت اغانيها ترجمة صادقة لحياتها التى كانت فعلا حياة مملوءة بالمآسى والأشجان .

وتطبيقا لذلك يذيع لنا اغنيتين : الاغنية الأولى لحنها لها الملحن الكبير محمد القصبجى فى منتصف الثلاثينيات وهى (فرق ما بيننا ليه الزمان) . والاغنية الثانية لحنها القصبجى ايضا فى سنة ١٩٣٦ وهى قصيدة (ليت للبراق عينا) . وهذه الاغنية ظهرت فى فيلم (ليلى بنت الصحراء) وغنتها المطربة حياة محمد والمطرب ابراهيم حمودة . ثم فى سنة ١٩٣٧ سجلتها اسمهان على اسطوانة .

بعد ذلك يتجه المحاضر الى التاريخ ، ويتحدث عن قصة حضور اسمهان الى مصر مع اسرتها ، ويروى احداثها باختصار ، ثم يروى كيف بدأت حياتها الفنية ، وكيف التقت بالملحنين الكبار داود حسنى والشيخ زكريا والقصبجى ومحمود صبح وفريد غصن ، وكذلك يروى كيف اشتركت فى (فيلم زوجة بالنيابة) الذى انتجته (آسيا) واخرجه احمد جلال . ففى هذا الفيلم غنت اسمهان أغنية (ياحبيبى تعالى الحقنى شوف اللى جرالى) بصوتها فقط اى دون ان تظهر كممثلة ، كما غنت ايضا فى فيلم (يوم سعيد) اغنية (ما احلاها عيشة الفلاح) تلحين الموسيقار عبد الوهاب ، وايضا اشتركت فى غناء (مشهد من اوبريت مجنون ليلى) فى نفس الفيلم .

ثم يروى لنا ان اسمهان اشتركت بالغناء وبالتمثيل مع شقيقها الفنان فريد الأطرش فى فيلم (انتصار الشباب)

بعد ذلك يذكر لنا المحاضر ان اسمهان سجلت لإذاعة لندن اغنية عنوانها (حديث عينيك) كتبها الشاعر احمد فتحى ولحنها الموسيقار رياض السنباطى ، ومطلعها (ياللعينيك وياللى من تسابيح خيالى – فيهما ذكرى من الحب ومن سهر الليالى) وسيذيع المحاضر تسجيلا لهذه الاغنية التى لانكاد نسمعها ، سواء فى اذاعتنا او تليفزيوننا .

عموما هذه المناقشات والمعلومات الموسيقية اليست جديرة بان تسجلها برامجنا الموسيقية ؟!

عبدالفتاح البارودى











من هو السارق الحقيقى لآثار أشهر ملك فرعونى ؟

اثير من مفاجآت فى هذا التحقيق عن آثار الملك الشاب توت عنخ آمون الموجودة بالخارج .. واولها ان الاجهزة الاعلامية المصرية والمسئولين عن الثقافة فى مصر يتعاملون مباشرة وراء ما ينشر بالخارج عن هذه القضية دون معرفة الحقيقة او اتخاذ قرار الجانبى بعد ان تبدأ الزوبعة .. وثانيتها ان جميع الآثار التى عثر عليها بالقلعة البريطانية لدى حفيد كارنرفون لا تمت لآثار توت عنخ آمون بصلة .. وثالثتها ان هناك مباحثات تمت مع حفيد كارنرفون لاستعادة هذه الآثار .. ورابعة هذه المفاجآت ان باحثا المانيا قدم بالصورة والدليل عرضا لحوالى ١٥٠ قطعة من آثار توت عنخ آمون قام بتهريبها هوارد كارتر مكتشف المقبرة واوضح الالمانى وصفها ومكان وجودها ولم يتحرك احد فى مصر .. هذه المفاجآت توالت خلال محاولتى الاجابة على تساؤل واضح ومحدد .. كيف تستعيد مصر هذه الآثار النادرة لتوت عنخ آمون .. وخاصة ان فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار يهتمان بشكل خاص بقضية استعادة الآثار المصرية التى خرجت بشكل غير قانونى من مصر وتم تهريبها الى الخارج

حفيد كارنرفون يمسك بقطع آثار أمام الصندوق الخفى داخل الحائط وعثر بداخله على الآثار ..



قلعة هاى كلير التى تحولت الى مزار سياحى بعد اكتشاف الآثار المصرية بها عام ١٩٨٧ « تصوير : حسين القاضى »

اللورد كارنرفون ممول الاكتشاف

هل تنجح مصر فى استعادة ١٥٠ قطعة من أوربا وأمريكا .. ؟

ولكن .. قبل الخوض فى تفاصيل المفاجآت .. نؤكد على نقطتين اساسيتين .. الاولى .. ان هناك فرقا بين هوارد كارتر وكارنرفون..

فهوارد كارتر هو الاثرى الانجليزى الذى قام باعمال الحفائر للكشف عن مقبرة توت عنخ آمون هو وابنته عام ١٩٢٢ .. اما كارنرفون فهو المليونير الانجليزى الذى مول تكاليف اجراء هذه الحفائر .. وهذا التوضيح من الاهمية نظرا لما سيلى من تفاصيل .. اما النقطة الثانية فهى ان خروج الآثار من مصر قبل ذلك كانت له اساليب متعددة اما عن طريق قسمة الآثار التى كانت قائمة حتى عام ١٩٨٠ بين البعثات الاجنبية وهيئة الآثار من ناتج الحفائر التى تقوم بها البعثة .. والتى مازالت موجودة على سبيل الاهداء من قبل هيئة الآثار ..

تحقيق
السيد النجار

ولكن آثار توت عنخ آمون هى المجموعة الوحيدة التى لم يسر عليها هذا النظام حيث حرصت السلطات فى ذلك الوقت على عدم خروج اى قطعة حتى يتم عرض المجموعة كاملة .. وحفاظا عليها نظرا لاهميتها .. والوسيلة الثانية هى ان هذه الآثار خرجت عن طريق الشراء من تجار الآثار .. وهذه التجارة كان معترفا بها بحكم قانون الآثار وكان تصدير الآثار للخارج يتم بموافقة المتحف المصرى ويتم ختم شهادة البيع بخاتم المتحف المصرى . وذلك حتى عام ١٩٨٣ . والوسيلة الاخرى .. هى السرقة او اجراء حفائر خلسة وتهريب المكتشفات الاثرية عن طريق مهربى الآثار .

زائر غير مرغوب فيه

وبعد هذا التوضيح الموجز نعود الى القضية الاساسية .. والتى تتجدد دائما مع اذاعة خبر العثور على قطعة آثار مصرية بالخارج .. وآخرها ما نشر عن اكتشاف رأس مرمرى للملك امينوفيس الثالث جد توت عنخ آمون فى قلعة كارنرفون بانجلترا .. فكيف حدثت هذه المفاجآت التى اوردناها سالفا ؟ وماهو السبيل لاستعادة هذه الآثار ..؟ وللاجابة على التساؤل الاول .. نترك الوقائع تروى نفسها على لسان الدكتور على حسن رئيس قطاع الآثار المصرية .. والذى قام بزيارة الى اللورد هربرت حفيد كارنرفون فى قلعته هاى كلير فى ضواحى لندن .. والتى حضرها الدكتور يونس البطريق مستشار مصر الثقافى فى لندن .

يقول الدكتور على حسن .. اثناء وجودى فى لندن فى العام الماضى وفى شهر اغسطس بالتحديد طلبت من المستشار الثقافى الدكتور يونس البطريق ان يساعدنى فى معاينة القطع الاثرية التى عثر عليها داخل جدران قلعة هاى كلير فى العام الماضى واحدثت ضجة ضخمة فى جميع الاوساط العلمية والاثرية . وكانت المفاجأة ان رفض حفيد كارنرفون استقبالنا فى اول الامر .. ولكن بعد ان اخبرته عن طريق المستشار الثقافى باننى مدير سابق للمتحف المصرى واستاذ للآثار والحضارة المصرية القديمة . واحد المسئولين بهيئة الآثار المصرية . وارغب فى مشاهدة هذه الآثار لانها اولا واخيرا عثر عليها فى مصر .. ومن حقى العلمى كاثرى وكمصرى متخصص فى الآثار ان اشاهد هذه القطع . فوافق واعطانا موعدا بعد ثلاثة ايام من المكالمة .. واشترط ان نذهب اليه الساعة الثانية ظهرا فى قلعته التى تبعد عن لندن حوالى ساعة ونصف بالسيارة .. وذهبنا فى الموعد المحدد .. انا . والمستشار الثقافى والحديث مازال على لسان الدكتور على حسن .. ودخلنا ضيعة الحفيد الضخمة وسرنا بين المراعى الخضراء والشوارع الضيقة حتى وصلنا الى قلعة ضخمة من العصور الوسطى ذلك النوع الذى تشاهده فى الافلام ... وعليها حراسة مشددة .. ووصلنا قبل الموعد بحوالى ربع ساعة .. فلم يدخلونا وظللنا نتجول بين الاشجار ونقوم بتصوير القلعة من الخارج .. ورغم انهم شاهدونا من الشبابيك الزجاجية واننا دققنا الاجراس اكثر من مرة .. ولكنهم رفضوا دخولنا الا فى الموعد المحدد .

مزار سياحى

واستقبلتنا السكرتيرة الخاصة باللورد .. وبعد دقائق وصل حفيد كارنرفون فى حوالى الستين من عمره .. أنيق المظهر .. وبعد التحية اصطحبنا فى زيارة غرف القلعة والتى جعل منها مزارا سياحيا يتعاطى عنه رسم دخول ثلاثة جنيهات استرلينية للفرد ... واخذنا الى حجرة قال .. هذه تستريح فيها ملكة انجلترا حينما تزور القلعة .. وحجرة اخرى اقام فيها الممثل عمر الشريف ... وحاول اللورد ان يرينا كل شىء الا الغرفة الموجود بها الآثار .. وبعد حوالى ساعة من التجول داخل غرف القلعة وصالاتها ورسومها ذات التاريخ الفنى القديم ولأشهر الفنانين .. اخذنا الى المكان الذى عثر فيه على مجموعة الآثار التى اعلن عنها فى الصحف

اولى المفاجآت

ويضيف الدكتور على حسن .. دخلنا الى الغرفة ووجدنا ان الآثار وجدت فى جدار فاصل بين حجرتين وقد حفر ووضع بداخله صندوق من الخشب مقسم الى فجوات وداخل كل فجوة يوجد بعض الصناديق للحفائر المصرية . وصناديق خشبية صغيرة بداخلها الآثار . ومساحة هذه الفتحة لا تزيد على ٤٠×٥٠ سم . ويعد ان علينا المكان الذى عثر عليه بالصدفة اثناء اعمال دهانات للحائط .. ذهبنا الى غرفة مجاورة والتى يتم عرض الآثار بها داخل فتارين عرض . وكانت المفاجأة بأن الآثار التى قيل انها من عصر توت عنخ آمون . ليست كذلك فهى عبارة عن بعض الجعارين والخرز من العصر المتأخر وورقة بردى من كتاب الموتى ترجع الى عصر الرعامسة . وبعض الاوانى وأدوات صغيرة الحجم ، ورأس تمثال من الخشب ربما تكون للفرعون امنحوتب الثالث .. وآثار من العصر اليونانى الرومانى وبعض القطع من العصر الاسلامى ولكن لم يكن من بين هذه القطع والتى تصل الى ٤٠ قطعة اى قطعة من عصر توت عنخ آمون ولا تخص مجموعته .. وبعد المعاينة حاولت تصوير هذه القطع فرفض اللورد وحاولت ان اطلب منه كشفا بالقطع التى عثر عليها داخل الجدران فوعد بارسالها للمستشار الثقافى ولم يصلنا شىء حتى الان ... لضف الى هذا ان اسلوبه فى المناقشة كان عنيفا الى حد ما .. واصراره بأن جده قد اشترى هذه الآثار وأنها ليست مسروقة . وبالفعل شاهدت بعض الفواتير للشراء قام بعرضها داخل الفتارين الزجاجية .. وحينما طلبت منه معاينة بعض القطع عن طريق لمسها باليد . قال ان الفتارين الزجاجية لها اسلوب انذار مرتبط بالقلعة ورفض فتحها بل واستنكر ان اطلب منه هذا الطلب . وهنا قلت له ان هذه الآثار معروضة ويتقاضى عنها رسم دخول وهذا ليس من حقك ان تتقاضى رسم دخول على آثار خرجت من مصر ولو بطريق الشراء .. لانها تدخل فى عداد المجموعات الخاصة وليس للعرض المتحفى الذى يتقاضى عنه صاحبها أجرا . فقال هذه القلعة ملكى « الآثار ملكى وليس هذا من حقكم » .

وطلبت منه تصوير هذه القطع وارسالها للنشر العلمى لأنها شبه مختفية ولا يعرف عنها رجال الآثار شيئا .. فقال انه سيكلف مدير المتحف البريطانى بعمل هذا .. وسألته هل هناك آثار اخرى من اى عصر من العصور من الممكن ان اراها من الناحية الاثرية والعلمية فقال هذا كل ما املك وليس هناك شىء آخر وأنه سيقوم باعارة احدى القطع الاثرية من المجموعات الخاصة من اصدقائه لعمل متحف داخل قلعته . وبطريقة استفزازية قال وسوف اسمح للمصريين بزيارة هذه الآثار بالمجان اذا رغبوا .. وبعد ٤ ساعات وقوفا على الارجل ودعنا اللورد على باب قلعته دون دعوتنا على كوب شاى .. وهذا بالطبع تعبير على ان زيارتنا كانت غير مرغوب فيها بالمرة .

د . على حسن
لقاء حفيد المكتشف

والرواية التى يكشف عنها الدكتور على حسن رئيس قطاع الآثار المصرية تحاول ان تؤكد اكثر من معنى .. إن الآثار التى يمتلكها حفيد كارنرفون ليست من آثار توت عنخ آمون . وأن بعض ما يملكه الحفيد اشتراه جده بشكل قانونى .. وان المحاولات التى يمكن ان تقوم بها مصر لاستعادة الآثار التى عثر عليها كارنرفون بشكل غير قانونى تتطلب خطوات جادة وايجابية .

ولكن اذا كانت هذه الآثار لا تخص توت عنخ أمون .. فهل توجد بالخارج آثار اخرى للملك توت ؟ يقول الدكتور على حسن رئيس قطاع الآثار المصرية :

استطاع احد علماء الآثار الالمان عام ١٩٨٠ ان يثبت اثناء مؤتمر المستشرقين فى برلين الغربية عن طريق محاضرة بالشرائح الملونة ان هوارد كارتر مكتشف مقبرة توت عنخ آمون استولى على حوالى ١٥٠ قطعة أثرية . وما كان يجب ان يأخذها من بين مجموعة توت عنخ أمون .. وتتبع هذا العالم الالمانى كل قطعة سرقت .. فمثلا وجد ان كارتر اهدى دكتور أسنانه جعرانا عليه اسم توت عنخ آمون . وبعض اصدقائه عثر عندهم على آثار مهداة من كارتر .. وهنا لابد أن نثبت ان آثار توت عنخ آمون غير قابلة للقسمة واى قطعة يعثر عليها خارج مصر لابد أن تعد مسروقة او مهربة بطريقة او بأخرى لان هذه المجموعة وحدة متكاملة لابد من وجودها فى المتحف المصرى مع زميلاتها التى عثر عليها داخل المقبرة ورغم مضى سنوات على واقعة الباحث الالمانى ..

لم يتحرك احد فى مصر حتى الان .!

كيف تعود

.. وبعد ... يبقى التساؤل الهام .. كيف تعود هذه الآثار .. يرى الدكتور على حسن رئيس قطاع الآثار المصرية .. انه لابد من مخاطبة اليونسكو .. وأن نلجأ الى القضاء فى هذه الدول لأن حائزى هذه الآثار لا يستطيعون ان يثبتوا باى دليل من الادلة حصولهم عليها بطريق شرعى .. وهنا تكمن مشكلة اخرى .. حيث يقول ابراهيم النواوى مدير آثار النوبة انه لا يحق لمصر المطالبة باستعادة قطع آثار يتم اكتشافها بالخارج او معروضة فى أحد المتاحف ، ومعروف أنها مصرية ١٠٠٪ . الا اذا قدمت مصر مايثبت ملكيتها لهذه الآثار وذلك يتم بتقديم وثائق تؤكد ان هذه الآثار مسجلة لدى مصر . او تقديم مايثبت ان هذه الآثار خرجت بطريق السرقة قبل تسجيلها علميا . وذلك طبقا لتوصيات هيئة اليونسكو .

حصر الآثار

ويرى الدكتور على حسن انه يجب ان يبدأ المتحف المصرى الان فى حصر كامل للآثار المشكوك فى اختفائها من مقبرة توت عنخ امون وثبت العثور عليها اثناء الكشف عن المقبرة . وتتبع كل قطعة ان امكن ذلك . واخطار الانتربول والمتاحف العالمية والمعاهد العلمية بأوصاف هذه القطع لامكان اعادتها بالطرق القانونية .

ويبقى الان اتخاذ الاجراءات التنفيذية الواجبة تجاه هذه القضية .. ولم نتمكن من معرفة هذه الاجراءات بسبب تواجد فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار فى جولة بامريكا .. وهما المسئولان اللذان يملكان بحكم المسئولية والقانون سلطة اتخاذ اى اجراء .. وان كان فاروق حسنى وزير الثقافة قد صرح « للاخبار » من قبل بأن الأمر يحتاج الى عقد مؤتمر دولى لوضع خطوات يتفق عليها العالم .. ولكن الامر فى حاجة الان الى قرارات وليس إلى لجان ومؤتمرات .

مجموعة من القطع الأثرية التى كشفت الصدفة عنها فى قلعة هاى كلير التى يمتلكها حفيد كارنرفون

مدخل القلعة التى بنيت على الطراز المعمارى للملكة فكتوريا وطراز فنى قوطى

كلمات

وفى الدورة الحادية عشرة للمجلس القومى للتعليم من سبتمبر ٨٣ الى يوليو ٨٤ . جرت دراسة سياسة القبول فى التعليم الجامعى ، كان هذا منذ خمس سنوات ولعل التوصيات التى صدرت فى ذلك الحين ، تنفعنا الان . قبل ان يجتمع المجلس الاعلى للجامعات . ويصدر قراراته بشأن الاعداد التى سوف تلحق بجامعاتنا فى العام الدراسى القادم .

لقد أوصى المجلس أن يراعى ان يكون تحديد عدد الطلاب الذين سيقبلون فى كل كلية فى ضوء المعايير الاتية : وهى احتياجات التنمية ومتطلبات سوق العمل من الخريجين فى كل تخصص . ولعل ازمة البطالة التى يعانيها شبابنا اليوم تكون فى الحسبان عند اتخاذ القرار المنتظر من المجلس الاعلى للجامعات . وكذلك يجب ان تراعى الامكانات التعليمية البشرية والمادية المتاحة بكل كلية أو معهد .

كما اوصى المجلس بالعمل على زيادة المنافذ التعليمية الفنية العالية الموازية للتعليم الجامعى وذلك بإنشاء معاهد فنية عالية جديدة وتشجيع وحدات الانتاج والخدمات على انشاء مثل هذه المعاهد الفنية بها . كما تجب العناية بالتدريب المستمر للفئات الفنية وتزويدها بالجديد من الخبرات المتطورة .

وكذلك اوصى المجلس بإيجاد نظام بديل لنظام الانتساب المعمول به حاليا بجامعاتنا ومن الممكن دراسة نظام التعليم بالمراسلة او الجامعة المفتوحة . وهو ما اعتقد انه نفذ .

وينبغى ان يراعى فى وضع اسئلة امتحان الشهادة الثانوية العامة . امكان قياس قدرات الطالب بمختلف جوانبها . ولا تقتصر على قياس قدرته على مجرد الاسترجاع .

وهذه التوصية . هى الاساس لما حاولت الوزارة تنفيذه فى امتحان اللغة الفرنسية . مما اثار ضجة بسبب ما صاحب ذلك من شطط .

وأوصى المجلس بان تحدد الكليات المواد المؤهلة للالتحاق باقسامها المختلفة وتعلن عنها مسبقا اى قبل سنة على الاقل من الالتحاق بالكلية ، وان يؤخذ بنظام الاختيار بين المواد فى الشهادة الثانوية العامة . ومحاولة قياس قدرات الطالب على الدراسة فى كليات معينة كالطب والهندسة والصيدلة باقامة امتحانات خاصة وكذلك اقامة امتحان للمستوى الرفيع فى المادة المؤهلة للالتحاق باية كلية واخيرا اوصى المجلس باعادة النظر فى معادلة الـجى اى سى بمستواها العادى لشهادة الثانوية العامة المصرية .

محمود عبدالمنعم مراد

●● استبعد اتحاد كرة القدم بالمانيا الشرقية مانفريد زاب مدرب الفريق القومي بعد موسم فقير وسيء جدا للفريق .. وذكرت صحف برلين الشرقية انه تم تعيين ادوارد جيير مدرب نادى دينامو دريسدن مدربا للفريق القومي مع احتفاظه بعمله في تدريب نادى دريسدن ●●

●● يبدأ اليوم سباق رالي "اسبانيا" ـ والذى تبلغ مسافته ٨٠٠ كيلومتر ـ ويشارك فيه ٢٥٠ متسابقا . يستمر السباق ٢٤ ساعة بدون توقف .. من بين المشتركين عباس الموسوى لاعب قطر الدولي وممدوح الخياط السعودى . وهما أول عربيين يشاركان في هذا الرالي ●●

قرارات « جماهيرية » لمجلس اتحاد الكرة العائد :

رفع العقوبات عن الأهلى والزمالك .. وتخفيف عقوبة ابراهيم يوسف

الابقاء على قيد ٣٠ لاعبا للفريق الأول فى كافة الأقسام



ابراهيم يوسف
تخفيف العقوبة عنه

كتب جمال الزهيرى :

كما كان متوقعا . اتخذ مجلس إدارة اتحاد كرة القدم فى اول اجتماع « رسمى » له برئاسة د . حسن عبدون عدة قرارات « جماهيرية » .. فوافق على العفو عن نادى الاهلى والزمالك واعتبار القرارات التى اصدرها مجلس

إدارة اتحاد « ابوالعز » كان لم تكن . كما قرر الإبقاء على قيد ثلاثين لاعبا للفريق الأول فى كافة الاقسام .

بالنسبة للعقوبات التى كانت موقعة على النادى الأهلى .. فقد تقرر بناء على التماس النادى الأهلى بشأن طلب رفع العقوبات الموقعة على النادى وطارق سليم مدير الكرة السابق وصلاح حسنى مساعده وبعد الاطلاع على كل الأوراق التى تتعلق بهذا الموضوع تقرر رفع « كافة » الجزاءات الواردة بالقرار السابق لمجلس إدارة الاتحاد السابق فى ٢٢ مايو الماضى .

وبناء على التماس نادى الزمالك بشأن طلب رفع العقوبات الموقعة على النادى وبعض لاعبيه .. وبالنظر إلى ماضى اللاعب الدولى ابراهيم يوسف وما قدمه للفريق القومي المصرى . ولاهمية المباريات الودية التى يلعبها الزمالك فى الخارج او الداخل والتى تؤكد العلاقات الطيبة مع الدول العربية الشقيقة التى يحرص الاتحاد المصرى لكرة القدم على تنميتها .. تقرر رفع الجزاء الذى تم توقيعه من قبل على الزمالك ويتضمن حرمانه من السفر واللعب فى الخارج بعد أحداث مباراته مع الموردة السودانى فى بطولة افريقيا .

كما قرر الاتحاد تخفيف عقوبة لاعب الزمالك ابراهيم يوسف والاكتفاء بإيقافه لمدة ستة شهور اعتبارا من ٢٢ مايو الماضى .

اما من ناحية موضوع قيد اللاعبين للموسم القادم ٨٩/١٩٩٠ .. وعلى ضوء الارتباطات الدولية للفريق القومى فى كاس العالم وكاس الامم الافريقية .. تقرر الإبقاء على قيد ثلاثين لاعبا للفريق الاول فى كافة الاقسام على ان يطبق قرار قيد ٢٥ لاعبا اعتبارا من موسم ١٩٩٠/١٩٩١ .

تعديل فى لجنة الحكام

ومن ناحية اخرى .. قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة فى اجتماعه تعديل لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد حيث تم ضم كلا من : صبحى نصير والعميد احمد بدوى بدلا من طه اسماعيل ومحمود موافى .. وبهذا أصبح تشكيل اللجنة على النحو التالى : المستشار عوض السعدى رئيسا وعضوية كل من : عميد ... نهاد مصر ... المرشدى ... وسكرتارية محمود كامل .

جميع لجان الاتحاد كما هى

...

مصـــر تفـــوز علـى الكـونغـــو ٢٤/٢٥

وتقـــترب مـن الـــدور قبـــل النهـــائى لبطـــولة افريقيـــا لليـــد

الجزائر ـ خاص « للاخبار » :

فاز الفريق القومي لكرة اليد للرجال على الكونغو ٢٤/٢٥ فى أولى مباريات الفريقين فى بطولة افريقيا الثامنة المقامة حاليا بالجزائر . بهذا الفوز تعزز امل مصر فى الوصول للدور قبل النهائى بعد اعتذار نيجيريا اقوى فرق المجموعة .. وتحدد مباراة مصر اليوم مع ساحل العاج اول المجموعة .. كانت نتيجة الشوط الأول ١٠/١٢ لصالح الكونغو .

ويلعب منتخب مصر للآنسات أولى مبارياته غدا مع الكونغو . ثم مع الجزائر يوم السبت . وكانت المجموعة تضم معهم الكاميرون وتشاد اللتين اعتذرتا عن عدم الاشتراك .. بينما تضم المجموعة الثانية تونس وساحل العاج وانجولا .

ويشمل برنامج اليوم ايضا لقاء الجزائر مع انجولا . وتونس مع المغرب فى بطولة الرجال . وانجولا مع ساحل العاج فى بطولة الآنسات .

اخطاء .. وتصحيح

ورغم تواضع مستوى الفريق الكونغولى إلا انه أحرج الفريق المصرى وكان بإمكانه إنهاء المباراة لصالحه .. وعذر منتخب مصر انه مجدد ويضم فى معظمه لاعبين صغار السن حيث لا يزيد متوسط سن اعضاء الفريق عن ٢١ سنة و٧ شهور .. تقدم الكونغوليون منذ بداية المباراة ٤/ صفر و ٢/٥ واستمروا على تقدمهم حتى انهوا الشوط لصالحهم ١٠/١٢ .. وفى الشوط الثانى عالج الفريق المصرى اخطائه واتسم ادائه بالسرعة والهجوم الضاغط فنجح فى التعادل ١٣/١٣ فى الدقيقة ٨ .. واستمرت عملية التقدم والتعادل بين الفريقين حتى نجح محمد عاشور فى خطف هدف الفوز فى الثوانى الأخيرة من المباراة .

مثل مصر : خالد الكردى (ايمن صلاح) ـ على ابوالعلا وعلاء السيد وعمرو ابوالفتح وايمن الشاهد وياسر لبيب وخالد حسن وأثر القصبى وحسام غريب واحمد بلال ومحمد عاشور .

بطولة الشباب بالقاهرة

وعلى هامش البطولة اجتمع الاتحاد الافريقى برئاسة د . بابكر فال وعضوية د . نبيل سالم ويابوكرستوف ووافق على طلب مصر استضافة بطولة كأس الامم الافريقية للشباب تحت ٢٠ سنة من ١٥ إلى ٢٧ ديسمبر ١٩٩٠ .. وان تقام بطولة الاندية أبطال الدورى من ١٥ إلى ٢٨ ديسمبر بساحل العاج .. وتنظم افريقيا لاول مرة تصفيات لبطولة العالم للآنسات من ١٥ إلى ٢٩ سبتمبر القادم فى نيجيريا ..

ويتضمن برنامج العامين القادمين تحديد مواعيد البطولات التى ينظمها الاتحاد ومنها إقامة بطولة كأس الامم التاسعة فى الكونغو من ١٥ إلى ٢٩ يوليو ١٩٩١ . بينما تقام نفس البطولة للمستوى الثانى (ب) من ١٥ إلى ٢٧ يوليو ١٩٩٠ بالسنغال .



تحية البطل

مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل يرفع يده اليمنى لتحية رجال الصحافة عقب انتهاء احدى دوراته التدريبية .. تايسون يستعد للقاء متحديه على اللقب كارل ويليامز مساء غد .. وصرح البطل انه لايخشى ويليامز ..

« صورة بالراديو للاخبار من اب. »

الاهـــلى يقـــترح تعـديل موعـــد دورة « الســد » لكـــرة الســـلة

سلم الكابتن خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالنادى الاهلى امس خطابا من النادى الى بكرى سليم مدرب نادى السد القطرى يقترح فيه الاهلى تعديل موعد دورة السد لكرة السلة لتقام فى منتصف يناير ١٩٩٠ بدلا من منتصف اكتوبر نظرا لاشتراك الاهلى فى بطولة افريقيا .. وهذا الموعد يناسب ايضا نادى الزمالك .

الأهـــلى ٥ بوروسيا فوالد ٢

فاز الاهلى مساء أمس الاول ٢/٥ على نادى بوروسيا فوالد وديا فى كرة القدم ضمن المباريات التجريبية للاهلى فى معسكره بالمانيا الغربية استعدادا للموسم الجديد .

كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح الاهلى .. أحرز طاهر أبو زيد الهدفين . وفى الشوط الثانى أضاف عادل عبدالرحمن هدفين ومحمد سعد هدفا .. امتازت المباراة بالقوة والعنف . وقد أدى الاهلى أمس مباراة سهلة مع احدى فرق الهواة المتواضعة ويلعب غدا أقوى مبارياته مع نادى دارمشتاد الذى كاد يصعد فى الموسم الماضى الى دورى الدرجة الأولى للمحترفين لولا فارق الاهداف .

قبل تعاقد الجزيرة مع المدرب الامريكى

تقدم نادى الجزيرة أمس بطلب الى الاتحاد المصرى لكرة السلة للحصول على الموافقة لتعاقده مع المدرب الأمريكى روبرت تايلور الذى سيصل للقاهرة يوم ٥ أغسطس القادم لاستلام عمله كمدرب للفريق الأول بنادى الجزيرة . ويقوم النادى بعد ذلك بالحصول على موافقة نقابة المهن الرياضية للتصريح له بالعمل فى مصر .

ضم السويفى لعضوية اللجنة الفنية للسباحة

قرر مجلس ادارة اتحاد السباحة . فى اجتماعه الاخير برئاسة عبدالرحمن امين رئيس الاتحاد ضم د . احمد السويفى الى عضوية اللجنة الفنية بالاتحاد . تضم اللجنة ٤ اعضاءهم محرم الراغب وممدوح رشيد وعادل يوسف واحمد سعيد .

مهندس مصطفى فهمى
سكرتير الاتحاد الافريقى

بطل اليابان يطلب تعديل موعدى مباراتيه مع الاهلى

تلقى المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى لكرة القدم برقية من نادى يوميورى بطل اليابان يطلب فيها تعديل موعدى مباراتيه مع الاهلى فى بطولة الكأس الافروآسيوية .. طلب النادى اليابانى تقديم موعد المباراة الأولى لتقام يوم ٢ سبتمبر بدلا من الاحد ٣ سبتمبر حتى يتمكن التليفزيون من اذاعتها على الهواء مباشرة . وتأجيل مباراة العودة من ١٥ الى ٢٢ سبتمبر .. لرسل الاتحاد الافريقى خطابا بهذا المعنى الى الاتحاد المصرى ليقوم بدوره باخطار النادى الاهلى .

حسام حسن بالقرب من مرمى زائير فى كل كرة داخل المنطقة .. الحارس بولابيما يحاول ابعاد الكرة من امامه . « تصوير : رضا مصطفى »

الجوهرى تغلب أمام زائير على الظروف المعاكسة بثقة وثبات

ارتفع نجوم مصر الى مستوى المسئولية فحققوا فوزا غاليا

كتب احمد مكاوى :

انتزع منتخب مصر نصرا عزيزا غاليا وبجدارة على منتخب زائير الخصم القوى العنيد بفارق هدفين نظيفين احرزهما حسام حسن وايمن شوقى فى الشوط الثانى ..

تغلب الكابتن الجوهرى على الظروف الصعبة التى صادفته اثر غياب ٥ من نجوم المنتخب فى ثقة وثبات .. قدم منتخب مصر عرضا فنيا قويا ممتعا ومثيرا بفضل ارتفاع مستوى الاداء الجماعى عن طابع الاداء المهارى ... دورهم الدفاعى والهجومى على اكمل وجه .

فريق زائير خصم قوى وعنيد ولكن يصعب عليه تحقيق الفوز على منتخب مصر بفارق ثلاث اهداف نظيفة .. مبروك لمصر والكابتن الجوهرى المدير الفنى للفريق القومي واللاعبين .

الظروف المعاكسة والمؤازرة

صادف الكابتن محمود الجوهرى ظروفا قهرية صعبة كانت كفيلة بهز اعصابه تماما ولكنه واجه الموقف الذى فرض عليه فى ثقة وثبات قبل لقاء منتخب زائير من اقوى الفرق الافريقية بسبب غياب واصابة خمسة من نجومه الدوليين اشرف قاسم واحمد رمزى ومجدى عبدالغنى وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب .. وكل نجم له وزنه وثقله فى صفوف المنتخب . مما اضطره الى الدفع بمجموعة من الشباب الكفء الذى عوض هذا النقص عن جدارة .. بالاضافة الى البلبلة التى حدثت بخصوص مشاكل اتحاد الكرة .. وقد عوض النقص فى صفوف المنتخب مؤازرة ١٠٠ الف مشاهد باستاد القاهرة رفعوا الروح المعنوية القتالية للاعبى المنتخب بهتافاتهم وتشجيعهم مما ضاعف من انتاجهم حتى حققوا نصرا استحقوه عن جدارة ...

الاداء الجماعى

...

الحاج مصطفى مشرفا بمعسكر حكام الكويت بالمجر

اليوم انتخابات النادى المصرى

اليوم بطولة سبورتنج المفتوحة للاسكواش

محددات انتقاء ناشئى السلاحة فى رسالة دكتوراه

مصــر وقطر استعدا للقائهما الــودى غــدا

رئيس البعثة القطرية يشيد بعمق الروابط ويتوقع مباراة مثيرة

الشيخ محمد بن خالد
رئيس بعثة قطر

كتب فتحى سند :

برغم الطابع الودى الجميل الذى ستاخذه المباراة الودية جدا بين منتخبى مصر وقطر لكرة القدم باستاد الاسكندرية فإن كل الدلائل تشير الى انها ستكون ممتعة ومثيرة . لانها تجمع بين فريقين يلعبان الكرة السهلة بعيدا عن الخشونة او العنف . كما انهما يتطلعان لاقصى استفادة ممكنة فى طريق اعدادهما الجاد لتصفيات كاس العالم .

يولى المسئولون عن البعثة القطرية اهمية كبيرة للمباراة على اعتبار انها تجربة جادة امام فريق يتمتع بالاحترام على الصعيدين العربى والافريقى .. هكذا يؤكد الشيخ محمد بن خالد آل ثانى رئيس البعثة الذى اشاد بعمق الروابط التى تجمع الشباب القطرى والمصرى . وقال ان الفرق المصرية بصفة خاصة لها معزة فى قلوب القطريين .

واعرب رئيس البعثة القطرية عن امتنانه لفوز مصر على زائير وتمنى للفريق التوفيق فى اللقاء الثالث ليواصل مسيرته نحو الوصول إلى نهائيات بطولة الامم الافريقية .. كما تمنى التوفيق للفريق فى المرحلة المتبقية من تصفيات كاس العالم .. وقال : « ارجو ان ينجح الفريقان المصرى والقطرى فى الوصول إلى ايطاليا .. وما مباراة الغد إلا واحدة من مباريات الاحتكاك القوية التى من المؤكد ان تضيف مزايا جديدة لخطط واداء الفريقين الشقيقين » .

وابدى رئيس البعثة القطرية ارتياحه الشديد للحفاوة التى يقابل بها افراد الوفد . وقال ان التدريبات تجرى بصورة منتظمة منذ وصول الفريق ...

بدء معسكر الكاراتية استعدادا لبطولة افريقيا

...

شتيفى جراف بين والديها

الجانب الآخر فى حياة بطلة العالم للتنس

شتيفى والدها هو صديقها الدائم

تحدثت شتيفى جراف بطلة ويمبلدون عن الجانب الآخر من حياتها والذى يرتبط بصورة غير مباشرة بحالها فى المباريات .. ويمثل القلق اهم عوامل هذا الجانب .. وقلقها يتركز دائما حول والدها بعد تدهور صحته .. تقول شتيفى انها كانت تفقد بطولة ويمبلدون لتفكيرها المستمر فى مرض والدها . واضافت : ...

يراقبنى لكى افوز . إننى أصلى من اجل شفائه . فهو لم يفترق عنى مرة واحدة خلال مباريات البطولة » .

وتقول شتيفى : « إنه المصدر الذى استعرض منه القوة ، وهو المستشار الذى لا يكف عن تقديم النصيحة لى ، وهو الصدر الحنون الذى القى برأسى المتعب على كتفيه ... »

...

اللحظة الخالدة فى حياة جراف

...

ستشارك فى المباراة .. وبرغم أن المباراة غدا ، إلا أن الجوهرى فضل ان يجرى المران اليوم على فترتين ايضا .. صباحا للياقة البدنية وزيادة التحمل ، وبخاصة للمجموعة التى لم تلعب امام زائير . وبعد الظهر لوضع ملامح الخطة النهائية التى سيلعب بها الفريق .. وعليه سيغادر اللاعبون القاهرة صباح غد إلى الاسكندرية ، فى الوقت الذى فضل فيه القطريون السفر صباح اليوم لرغبة المدرب البرازيلى فى الوقوف على ارض الملعب من خلال تمرين خفيف .

وقد وضع الجوهرى برنامج تدريب بعد غد للاعبين الذين سيبقون فى القاهرة .

واعلن المدير الفنى للفريق القومى أن المباراة الودية غدا مع الاشقاء القطريين لها أهمية كبيرة من كل النواحى الانسانية والفنية ، وليس هناك لدى شك أن الفريق الضيف تطور مستواه بشكل ملموس فى الآونة الأخيرة . وما اجتيازه عقبة الدور الأول لتصفيات كأس العالم على حساب المنتخب العراقى إلا احد الأدلة على هذا التطور .

وكان د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد زار لاعبى الفريق القومى فى معسكرهم أمس .. ثم انتقل اللاعبون والجهاز الفنى لحضور حفل تكريم لحسن اللاعبين فى استفتاء الاهلى .

كلمة اليوم

من هم الارهابيون حقا ؟

عندما يدعو وزير في حكومة دولة عضو في الامم المتحدة الى قتل زعيم سياسي كبير يرأس منظمة هامة لتحرير وطنه ، وتعترف اغلب دول العالم بزعامته لشعبه ، فان الامر يمثل ظاهرة جديدة لم يسبق لها مثيل في تاريخ المجتمع الدولي ، ويشكل سابقة خطيرة قد تشجع دولا اخرى على اتخاذ مواقف مماثلة تعيد العالم الى عصور قوانين الغابة ، وتهدد كل ما اسسته الحضارة البشرية من قواعد وسلوك .

ولولا ان مسئولا في منظمة التحرير الفلسطينية دعا الى التصفية الجسدية للوزير الاسرائيلي ارييل شارون الذي طالب بقتل عرفات ، او رئيسه اسحق شامير الذي يشاركه نفس الاراء والاتجاهات لقامت قيامة اسرائيل وحلفائها في الكونجرس الامريكي والمنظمات الصهيونية وارتفعت صيحاتهم ، مشهدة الرأي العام العالمي على السلوك الارهابي الذي تتهم الفلسطينيين به . اما اذا صدرت مثل هذه الدعوة الشاذة لتصفية زعيم ، كل جريمته انه يتزعم نضال شعب سلبت ارضه وحرم من حقوقه المشروعة ، من مسئول في دولة تدعي انها واحة الديموقراطية والحرية في الشرق الاوسط فان المسالة تمر مرور الكرام ، ولا احد يطالب بمحاكمة صاحب هذه الدعوة التي تتضمن تحريضا سافرا على القتل !.

لقد ثارت حكومات الدول الغربية والرأي العام فيها على القرار الذي اصدره الزعيم الايراني آية الله الخميني باهدار دم شيطان ارتد عن دينه ليسكب كل ما في جوفه من قاذورات على كل مقدسات الدين الاسلامي ، ومع ان المسلمين جميعا استنكروا دعوة الخميني باباحة دم هذا الشيطان المارق لانها ليست الرد المناسب على حماقاته ، فاننا لم نسمع استنكارا لتصريحات شارون ، الذي اصبح وزيرا في غفلة من الدهر ، والتي تحمل دعوة تشكل جريمة كاملة في اى قانون وطني او دولي ، حتى في جزر واق الواق !.

وعلى اية حال ، فان الوزير الاسرائيلي الذي يعتبر نفسه وحكومته فوق كل قانون ، قدم بنفسه للعالم مايتيح له ان يعرف بكل وضوح من اين ياتي الارهاب الذي يتهم به اسحق شامير منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها المناضل ياسر عرفات .!

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.٢٥	٦.٠٦	١.٠١	٤.٣٨	٧.٥٢	٩.٢٦
اسكندرية	٤.٣١	٦.١٣	١.٠٧	٤.٤٩	٨.٠٤	٩.٣٦

نفحات

■ ما اجمل قول بعض العارفين : الشكر قيد النعم الموجودة وصيد النعم المفقودة .. وصدق العارف .. فقد قال الله تبارك وتعالى : (واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد) صدق الله العظيم/٧ سورة ابراهيم

المتوكل

الرأى للشعب

• الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية .. ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

بحثا عن مصر أفضل :

الدور المفقود .. لمراكز البحوث في مصر

بقلم دكتور : رفعت سيد احمد

مما لاشك فيه ، ان مصر تعيش منذ فترة ، مرحلة مراجعة عميقة للنفس تمثلت في ارتفاع نبرة الانتقادات لاغلب اوجه النشاط الاجتماعي والسياسي في المجتمع بمؤسساته المختلفة .. بيد ان قضية هامة ، وحيوية لم نر ان ثمة من وجه اليها انتقادا علميا ورصينا ، او حاول مراجعة دورها في المجتمع بهدف تطويره وتوجيهه الى الاتجاه السليم ، تلك هي قضية ، مراكز البحوث والدراسات القومية ، وحدود نشاطها ودورها في المجتمع .

فمصر يوجد بها حوالى ، ٩٩ مركزا للبحوث والدراسات ، بعضها يهتم بالدراسات الانسانية والاجتماعية العامة والبعض الاخر - وهو الغالب - يهتم بالجوانب الزراعية والتكنولوجية الحديثة .

والنوعان يشتركان سويا في جملة من المظاهر العامة التي تؤكد حقيقة جوهرية نرى انها باتت تمثل ظاهرة سائدة لدور تلك المراكز بالمجتمع وهي حقيقة غياب ، الدور الفاعل ، والمؤثر في المجتمع .. وقبل تفصيل تلك الحقيقة لنتأمل تلك المظاهر العامة التي تشترك فيها هذه المراكز جميعا .

مظاهر ضعف مشتركة

اولا : تشترك مراكز البحوث القومية في مصر في غياب شبه كامل لابسط قواعد الديمقراطية العلمية داخلها ، حيث تسود داخل تلك المراكز قيم - ان جاز ان نسميها قيما - الانتهازية والطاعة للمدير دون نقاش لابسط القضايا المتعلقة بموضوعات البحوث المختارة ، او بمنهج البحث فيها بل وبالقواعد اليومية للعمل سواء داخل اقسام البحث العلمي او حتى بالحضور والانصراف !!

وغياب قواعد الديمقراطية العلمية ، يتمثل ايضا في استمرار بعض مديرى تلك المراكز - خاصة المراكز ذات الاهتمام الانساني والاجتماعي - في مناصبهم لفترات طويلة تصل في المتوسط لعشر سنوات ، بل ان بعضهم ظل فيها لاكثر من عشرين عاما لا لشيء الا لانه كان وزيرا في عهد عبدالناصر ويحتفظ بعلاقات وثيقة بعلية القوم ومن ثم فهو ، الاقدر ، و، الاجدر ، بالاحتفاظ بكرسيه في تلك المركز ، الأمر الذى انعكس على تردى اوجه النشاط العلمي للمركز في حياة تلك المدير ، وانهيارها المفاجيء عقب خروجه لغياب ابسط القواعد الديمقراطية العلمية والتي تتمثل اول ما تتمثل في الارتباط فقط بشخص مدير المركز وفي مدته الوظيفية !!

الشللية .. العلمية

ثانيا : غياب الحد الانساني للحياة المعيشية المادية للباحثين داخل تلك المراكز في الوقت الذى ترتفع فيه بالمقابل دخول العديد من الفئات والشرائح الاجتماعية الاخرى - خاصة في السنوات التي تلازمت مع ما يسمي بالانفتاح الاقتصادي - وفي الوقت الذى تتزايد فيه نفقات البحث العلمي في رسائل الماجستير والدكتوراه التي يطلب من الملحق داخل تلك المراكز الحصول عليها لكى تتم ترقيته وظيفيا .

والطريف ان نشاهد ان الفئات الوظيفية العليا داخل تلك المراكز خاصة المديرين والمسئولين التنفيذيين لايكلفون انفسهم مشقة ايصال صرخات الباحثين الصغار الى الجهات المسئولة في الدولة بل يقومون بتخصيص الحوافز الضخمة لهم وللقريبين منهم تحت اسم ، الاعمال المتميزة ، والنماذج لدينا عديدة لمن يشاء .

ونسأل كيف يطلب من باحثين صغار ان يعطوا بتفان وبروح راضية وبشعور بالانتماء . وهم اصلا لايجدون قوت يومهم ، ويتفنن رؤساؤهم في ، الخصم ، من اجورهم بحجج واهية يتقنها عادة البعيدون عن قلب المجتمع ونبضه .

ثالثا : - يتفشى في اغلب مراكز البحث العلمي في مصر ظاهرة ، الشللية العلمية ، التي تطبع نفسها على الاداء البحثي والعلمي ، ويسيطر البعض داخل تلك المراكز (خاصة تلك المراكز ذات الاهتمام السياسي والاجتماعي والجنائي) على تحديد نوع واتجاه ومسار اغلب الابحاث ، بل ويحرم صغار الباحثين والخبراء من تقديم ابحاثهم الجديدة والتي يتفوق البعض فيها على اساتذتهم ، ولكن حواجز وسدود ، الشللية العلمية ، تحول دون ان ترى اعمالهم النور والنماذج عديدة وذكرها له موضع اخر .

رابعا : - تشترك بعض مراكز البحوث القومية في مصر ايضا في انتشار ظاهرة التمويل الاجنبي دون ضوابط وقواعد مقننة تحافظ على الامن القومي لمصر وظهرت الى جوار هذه الظاهرة ، ظاهرة (مقاول الابحاث) وهو استاذ يقوم بالحصول بنفسه على تمويل اجنبي من احدى المؤسسات الاجنبية التي تعمل في مصر (وصلت هذه الجهات الى ٣٦ جهة) فيقوم الاستاذ بعد الحصول على التمويل بالاحتفاظ بالنصيب الاكبر منه لنفسه ، وتوزيع الباقي على فريق البحث من الباحثين الصغار وبنسب ضئيلة بعد ان يكون قد اعطى لبحثه المشروعية القانونية الزائفة بموافقة مجلس ادارة المركز او المسئول الكبير داخل هذا المركز والذى هو غالبا لايعلم كيف تسير الامور .

الدور المفقود

تلك بعض مظاهر الضعف المشتركة التي تعانى منها مراكز البحث العلمي القومية في مصر .. وهي مظاهر ادت مجتمعة الى تلك الحقيقة التي رصدناها في صدر هذا المقال ، وهي حقيقة غياب الدور الوطني والاجتماعي الحقيقي لها في الوقت الذى يتطلب مجتمعنا كل قطرة عمل وعلم من اجل اعادة البناء الحقيقي لمصر افضل .

فتلك المراكز بامراضها الداخلية التي قدمنا فقط بعض - وليس كل - مظاهرها تعد مراكز عاجزة عن مسايرة مشاكل المجتمع المتجددة ، وعاجزة عن ايصال دراساتها ونتائجها البحثية ، التكنولوجية والزراعية والاجتماعية الى صانع القرار ، وعاجزة عن خلق اجيال جديدة من العلماء الجادين لانها لاتقدم سوى بعض الموظفين والاداريين وتهتم فقط بانتاج عقليات بيروقراطية غير مبدعة من الباحثين ، عقليات تهتم ، بالراتب الشهرى ، ، وبالاوفرتايم ، وبحوافز الـ ١٥٠ يوما في نهاية العام العلمي دون ادنى تركيز على اخلاقيات ومثاليات البحث العلمي الجاد .

ان الدور المفقود لمراكز البحوث القومية في مصر ، يتطلب تدخلا جادا من جماعة الباحثين في مصر ، ومن صانع القرار السياسي ، فالقضية خطيرة ، وخطرها يتجاوز حدود اسوار تلك المراكز ، الى حيث المجتمع الذى تعمل في خدمته ، ان ما قدمناه مجرد نماذج فقط من امراض تلك المراكز ومن دورها المفقود .. فقط هل من مدبر ؟!

(بين قوسين)

(عواجيز الفرح) من (بلاوى) الزمان التي ليس امامنا سوى احتمالها بدون مناقشة .. تماما كالذباب الذى يتكاثر في الصيف او طفح المجارى او اشرطة الكاسيت .. ولم اكن من السذاجة بحيث اتوقع ان يفلت اول (عيد قمح) تقيمه منذ عصر الفراعنة في ٩ يوليو الجارى دون ان تعضه هذه الانياب الجاهزة دائما لنهش اى جهد وطني شريف .. انا بالطبع - لا اقصد هنا الذين امتدحوا او قاطعوا او انتقدوا .. فلكل هؤلاء عندى نفس القدر من الاحترام .. اما

، عواجيز الفرح ، فنوع غريب من المخلوقات .. تعليقاته الخيالية من المعاني او حتى خفة الظل ، اقرب ما تكون الى تلعيب الالسنة بين الشدقين او طرقعة اللبانة على طريقة : (كايداهم طق الليل) او (سكسكة ياانا يانت العو) ... وعلى هذه السلالة - بالذات - لاردى اطلاقا ..اكرر (إطلاقا) !

★ ★ ★

بلغني الان ان (د . يوسف والى) اصدر في هذه اللحظة قرارا بتخصيص مائة الف فدان لزراعة القمح بالساحل الشمال خلال السنة القادمة وان هذه الرقعة ستبلغ نصف مليون فدان في المرحلة التالية ... خطوة كهذه كفيلة بان تحدث انقلابا في المستقبل الاقتصادى لمصر .. لو لم يترتب على الاحتفال باول (عيد قمح) استطعنا انتشاله من على بعد حوالى ٣٥٠٠ عام داخل اغوار التاريخ السحيقة غير هذا الانجاز ، لصار ٩ يوليو ١٩٨٩ سببا عظيما في حد ذاته لعيد اخر هو بداية عصر النهضة الحقيقي لتلك الـ (مصر) كما نتمنى لها ان تكون ..! فهل تكفى هذه الاجابة على هؤلاء الذين ظلوا يشككون في مدى فعالية المهرجان الكبير او دور الفن او الكلمة القادرة ..؟ اظن ان الامر الان اصبح اوضح من عين الشمس ، ولا حاجة هناك الى ان احكى مشاهده الجميع من على طريق الكورنيش او فوق الكبارى ، حيث تجمع مئات الالاف من المواطنين ، ليتابعوا اول كرنفال نيلي من نوعه عرفته هذه البلاد على مدى تاريخها الطويل .

★ ★ ★

الفنانون .. المذيعات .. الناس .. كل الناس شاركوا في عزف سيمفونية رائعة ، عنوانها : (٩ يوليو اول عيد قمح منذ عصر الفراعنة) .. ! النجاح غير المسبوق في تاريخ التليفزيونات العربية منذ نشاتها يرجع الفضل في تحقيقه بالكامل الى هؤلاء جميعا .. اما الاخطاء .. ! كل الاخطاء ..! فانا وحدى المسئول عنها .. وهذا القرار مني بذلك ..

د . احمد يونس

الثورة الفرنسية بعد قرنين :

صرخة شعب جاع .. فهاج

بقلم الصيدلى : أحمد محمد عوف

الثورة الفرنسية (١٧٨٩ - ١٧٩٩) أو الطوفان الاحمر الذى جعل الشعب الفرنسي كله يعيش في اتون الهول الاعظم كما يقال :

هذا الفزع الأكبر كان ثورة شعب جاع فنهب .. ونادى بالخبز فساق أكل (الجاتوه) الى المقاصل ، وعانى من الظلم فدفع بجلاديه الى المشانق .. بهذه الثورة بدد اسطورة الحق الالهي الملكي وحطم خرافة الحكم الملكي المطلق الذى ساد فرنسا عدة قرون .. هذه بعض أسباب الثورة الفرنسية الحمراء التي اهتزت لقيامها عروش اوربا وقتها .

وهذه الثورة لاتبدأ قصتها بيوم (١٤ يوليو ١٧٨٩) عندما حطم الثوار سجن (الباستيل) الملكي لانها كانت في عقل ووجدان الشعب الفرنسي الذى كان قد روج بينه الفلاسفة والكتاب والاقتصاديون الافكار الاصلاحية والثورية في كتاباتهم ، ولا سيما اراء روسو حول المساواة وسيادة الشعب ، ولو ، خول الحكومة الديمقراطية ، وفولتير بأرائه المستنيرة حول حرية الفكر والديموقراطية ، كما شاهدها في انجلترا وضمنها في كتابه (رسائل عن انجلترا) الذى احرقته الكنيسة علم ١٧٣٤ فذاعت في فرنسا شهرة هذا الكتاب .

ومما مهد لقيام هذه الثورة .. عودة الجنود الفرنسيين بقيادة ، لافييت ، بعد اشتراكهم في الحرب الامريكية الاهلية (١٧٧٥ - ١٧٨٣) والتي حققوا فيها استقلال امريكا عن انجلترا واعلان الدستور . الامريكي الذى ينص على الحرية والمساواة . فلما شبت الثورة الفرنسية انضموا اليها وكون (لافييت) الحرس الثورى منهم وانضموا الى الثوار ضد الملك . ليحققوا لفرنسا الحرية كما حققوها لامريكا .

وسبب آخر شجع على قيام هذه الثورة .. هو نشوب ثورة (كرومويل) في انجلترا واعلانه الجمهورية عام ١٦٦٠ ونشوب الثورة الانجليزية الثانية ١٦٨٨ واعدام الملك هنرى الثامن وخلع الملك جيمس الثاني .. كل هذا بدد خرافة الحق الالهي للملك في الحكم المطلق لشعبه . وهذه الخرافة كانت الكنيسة الفرنسية - للحفاظ على هيبتها واملاكها واقطاعياتها - تروجها هناك . حتى اصبح الملك في فرنسا اسطورة دينية .

● ● ●

والجو الاجتماعي والسياسي في فرنسا ولاسيما في باريس كان له أثره المباشر في نشوب هذه الثورة حيث كان الملك لويس الـ ١٦ شابا صغيرا يلتف حوله حفنة من الامراء ورجال الدين والقوادين . وكانت الملكة نمساوية طائشة ، وكان القصر يبدد الاموال ببذخ مما جعل فرنسا مفلسة تماما ، والشعب دون الطبقة الارستوقراطية كان يدفع الضرائب .

وكان الاقطاع سمة سائدة حيث كان الفلاحون يسخرون في الاقطاعيات التي كان يمتلكها النبلاء ورجال الكنيسة ، وهذه الاقطاعيات كانت معفاة من الضرائب ويجر إليها الفلاحون بالسخرة للعمل بها .

وأصبح الشعب الفرنسي يعاني المجاعة مما دعاه الى القيام بعدة انتفاضات شعبية ايام حكم لويس الـ ١٤ ولويس الـ١٥ من قبل نهب فيها المحلات العامة والمخابز بحثا عن الطعام والخبز .. لكن كل هذه الانتفاضات اخمدت بالقوة ولكن صداها كان يتردد بين الشعب الجائع .

وفي ١٧ يونيو ١٧٨٩ اجتمع ممثلو الامة الفرنسية لاول مرة منذ (١٠٠) عام ، وأعلن الملك امامهم ، إفلاس ، فرنسا وأخذوا يبحثون هذا الموقف السيىء ودرسوا مشروع الدستور .. ولكن الملك فض الاجتماع عندما قررت الجمعية الوطنية فرض الضرائب على النبلاء ورجال الكنيسة أسوة بباقي قطاعات الشعب . وطرد من الحكومة نيكروه والوزراء الليبراليون معه . وطوق الملك باريس بالجيش حيث حاصرها بـ ٣٠ الف جندى .

وهذا أثار الشعب الفرنسي مما دعا (كاميل ديزمولين) الى ان يخطب في الجماهير يوم ١٤ يوليو في حديقة القصر الملكي ويحرضها على الثورة على الفساد .. فاتجهت الغوغاء الى سجن الباستيل الملكي الذى يعتبر رمزا للديكتاتورية والظلم والقهر فحطمته وأحرقته ، وانضمت قوات من جيش الملك الى الشعب الثائر . وهذا ما جعل الملك يسحب قواته في اليوم التالى .

ولما رأى الفلاحون ان الجمعية الوطنية مشغولة بالدستور ومتجاهلة حقوقهم ومطالبهم هبوا ثائرين وامتدت ثورتهم من قرية الى قرية يحطمون قلاع الاقطاعيين وينهبون قصورهم واموالهم . وانهار الاقطاع في فرنسا قبل ان يعلن (ميرابو) القاءه في اجتماع الجمعية الوطنية بقصر (فرساى) .

● ● ●

وعجلة الثورة لم تتوقف .. فلا شعب اصبح سيد نفسه لأول مرة في تاريخه . فاعلنت الثورة وثيقة (اعلان حقوق الانسان) تضمنت افكار روسو ولوك . واصدرت دستور ١٧٩١ الذى أسقط فيه مفهوم الحق الالهي للملك ، وحدد سلطاته وجعله مسئولا امام شعبه الذى يعتبر مصدر السلطات . ورسخ مفهوم سيادة القانون وجعل الناس امام القانون سواء .

وحاول الملك الهروب مع اسرته وقبض عليه على الحدود ونادت الجماهير بعزله أسوة بملك انجلترا . وسجن في قلعة (فرسان المعبد) ايذانا بمحاكمته . واعدم الملك علم ١٧٩٣ وتبعته مارى انطوانيت زوجته التي ابيض شعرها على عتبة المقصلة . بعدها اعلنت الجمهورية الفرنسية الاولى وأصدرت دستور ١٧٩٣ وتشكلت حكومة الرعب من اليعاقبة وكانت تسمي (لجنة السلامة) وكان أهم اهدافها تصفية اعداء الثورة . وكان داعية عصر الرعب (روبيسبير) (١٧٩٣ - ١٧٩٤) الذى أعلن (دين الوطنية الفرنسية) ليحل محل المسيحية وجعل أركانه (الحرية . المساواة . الاخاء) وقديسية زعماء الثورة وشهداؤها الذين دافعوا عنها .

وجعل ممارسة طقوسة في أعياد الثورة وذكرى احداثها الجسام . واغلق الكنائس والاديرة ومنع الصلاة فيها والغى تقويم فرنسا الميلادى وابدله بتقويم الثورة ليبدأ بيوم اعلان الجمهورية . وغير الموازين والمكاييل ووضع تسعيرة جبرية للسلع الغذائية ومخالفتها الاعدام بالمقصلة .

واطلق روبيسبير على عهده (عهد الفضيلة) . وحقق روبيسبير للشعب المساواة امام المقاصل التي سيق اليها الاف الضحايا الابرياء حسب قانون الشبهات الذى ابتدعه . وتخلص الشعب من شيطان الثورة باعدامه عام ١٧٩٤ . وصدر بعده دستور ١٧٩٥ وظلت فرنسا تحكم به حتى ١٧٩٩ عندما ظهر نابليون الذى اعلن نفسه امبراطورا علم ١٨٠٤ واستقبله الشعب الفرنسي بحفاوة بالغة لانه خلصهم من هؤلاء الثوار الانتهازيين الذين نهبوا وسرقوا وظلموا وافسدوا واعدموا وزيفوا الحقائق لهم .. ونجح نابليون رغم ديكتاتوريته في توطيد سيادة القانون واعاد النظام لفرنسا بعد فوضوية الثورة . التي لم تحقق سوى الجوع والفقر لفرنسا ، ولم تحقق سوى بعث القومية الفرنسية ونشيد المارسيليز الذى يتردد على شفاه الفرنسيين حتى اليوم .

فالثورة الفرنسية رغم دمويتها الا انها كانت صرخة شعب جاع فهاج محطما كل شيء .. بددت الاقطاع وتسلط الكنيسة وحولت قصر اللوفر (مقر اقامة الملك) الى متحف من اجمل متاحف الدنيا واثراها فنا وعظمة . ورغم أحداث الثورة ظلت فرنسا تحارب على كل الجبهات عند حدودها وحققت انتصارات مذهلة ضد النمسا واسبانيا وهولاندا وبروسيا وانجلترا وايطاليا ومصر (حملة نابليون) .

هذه هي الثورة الفرنسية اللغز التاريخي . وجيشها الذى كان جيش الخلاص لاوربا . بعدها اصبح جيش خراب للدول التي استعمرتها فرنسا واهدرت مبادىء ثورتها . وأصبح جيشا قمعيا من الطراز الاول . ففرنسا التي هبت منادية بالحرية ومبشرة بالمساواة في اعلانها ، اهدرت هذا كله بالمذابح التي تخضبت بها ايدى جيوشها بعد ذلك .

مطاعم القاهرة

الى محرر الأخبار

ممنوع ذبح الصغار

قبل عيد الاضحى بايام قليلة ذهبت إلى مذبح الجيزة لشراء لحوم العيد .. ورأيت عشرات الماشية الصغيرة التي لم يتعد عمرها شهرا واحدا وتم تقييدها تهيئة لذبحها .. فاين الرقابة ؟ وكيف يسمح بذبح صغار الماشية في الوقت الذى ندعو فيه الى زيادة الثروة الحيوانية نرجو ان يصدر قانون يمنع ذبح الماشية وهي صغيرة ولابد ان تكون عقوبة من يخالف هذا القانون صارمة ..

مجدى عباس
الجيزة

أسباب التاخير

في علم ٨٧ تبرع الاهالي بقطعة ارض لاقامة مركز شباب في قريتنا شنهور - بقنا - وتقدمنا بطلبات عديدة لمديرية الشباب والرياضة للموافقة على اقامة مركز الشباب وابدينا استعدادنا للمساهمة فيه بالجهود الذاتية والى الآن لن توافق مديرية الشباب .. ولم توضع طوبة واحدة لبناء المركز . نريد ان نعرف اسباب هذا التأخير في الموافقة .

عن شباب شنهور
عبده حسن
النوبي شنداوى
وتوقيعات أخرى

الأوراق المفقودة

اجتزت اختبار الامتحان الخاص بمحفظي القرآن الكريم وقدمت اوراق تعييني لرئيس المنطقة الازهرية يوم ٨٩/٣/٢٢ وتم عرض الاوراق على الموظف المختص والباحث القانوني وأفادوا بانني صالح للعمل . وكل يوم اذهب للسؤال عن مصير اوراق تعييني يامرونني أن امر عليهم بعد اسبوع ومر الآن ١٠ أسابيع وافاجأ بأن اوراق تعييني فقدت ومن المسئول ؟ لا أعلم ولا أحد يعلم .. فماذا أفعل ولن أستطيع استخراج اوراق تعييني مرة أخرى .

محيى الدين مصطفى
تلوانة - الباجور - المنوفية

بداية الطريق .. للاكتفاء الذاتي

لماذا لاتفكر وزارة التربية والتعليم في استغلال طاقات وقدرات الطلبة والطالبات خلال الفترة الصيفية ، وذلك من خلال فتح فصول نموذجية فنية بالمدارس الاعدادية والثانوية وتكون هذه الفصول عبارة عن ورش نجارة اوسباكة في مدارس البنين وفصول للخياطة والمشغولات والتريكو والمفارش في مدارس البنات .. وبوحدث ذلك لتحققت امنية كل شاب وفتاة في العمل خلال فترة الاجازة في شيء مفيد ويمكن ايضا تخصيص جزء من دخل هذه الفصول لعمل الترميمات اللازمة في المدارس وسيكون هذا بداية الطريق لتحقق كل مدرسة اكتفاء ذاتيا ولاتحمل الوزارة العبء المادى الذى تحتاجه لنجرب لنعرف النتيجة ..

يحيى عبدالرحمن
شارع الوحدة - بهتيم

أضبط .. الشيشة في الحدائق

في القاهرة الآن غضب معقول ... الحدائق العامة ويطمع في المزيد . ولكن الشيء المحزن ان البعض يستغل هذه الحدائق استغلالا سيئا فقد شاهدت اكثر من مرة في حدائق مصر الجديدة والحدائق الموجودة في طريق ... بعض المواطنين يدخنون الشيشة ولا اظن ان هذا عمل حضاري بالاضافة الى خطر الفحم المشتعل الذى قد يتطاير ويتسبب في وقوع الحرائق .. ولابد من ان توقع اقصى العقوبات والغرامات على كل الذين يدخنون الشيشة في الحدائق العامة لتختفي هذه الظاهرة .

الهادى سليمان حسن
مصر الجديدة

الإطلال

يوجد بجامعة الاسكندرية ... [illegible] ... الجامعة والمسئولون في محافظة الاسكندرية ... [illegible]

محمد عبدالسلام
الابراهيمية - الاسكندرية

وضاع قرار المحافظ !

اصدر محافظ الدقهلية قرارا بنقل الورش الموجودة في حى الحسينية بالمنصورة الى مكان آخر بعد الشكاوى العديدة التي ارسلها سكان الحى يستغيثون فيها من الازعاج الذى يستمر طوال الـ ٢٤ ساعة .. ولكن لم ينفذ هذا القرار الى الآن .. لماذا ؟ . لا نعرف ..

عن السكان
حسن عبدالعزيز الشربيني
المنصورة

٤ شهور .. والمياه مقطوعة

منذ شهر رمضان وحتى الآن والمياه مقطوعة من منازلنا .. عبثا حاولنا الشكوى للمسئولين .. في كل مرة كانوا يقولون المياه ستصل غدا .. ولكن الحال كما هو نرجو تدخل رئيس مرفق مياه القاهرة .

عن الاهالي
محمد عابدين
حارة الفيومي - شارع الورشة
منشية ناصر

مصر أولى ..

يوجد في مصر مكتب يسمى براءة الاختراع .. وظيفته اعطاء براءة للاختراعات التي يتقدم بها المصريون لحفظ حقهم في الاختراع واعتقد ان هذا المكتب يتلقى شهريا عشرات الاختراعات في جميع المجالات ومعظم المخترعين يهربون من مصر لان اختراعاتهم لايتم تصنيعها في مصر ولااحد يتبناها والحل الامثل للاستفادة من هذه الاختراعات هو اقامة هيئة يتم التنسيق بينها وبين مكتب براءة الاختراعات لبحث وتقييم الاختراعات التي يمكن استخدامها في مصر وامكانية تصنيعها وبحث ايضا الاختراعات التي يمكن تصنيعها للتصدير للخارج .. والبدء جديا في تصنيع هذه الاختراعات .. فمصر اولى باختراعاتها .. ولربما يكون هذا تشجيعا لكل من لديه فكرة مشروع او اختراع يفيد مصرنا الحبيبة ..

رضا امام حسين
دار السلام

الأخبــار

وصول سفير مصر في المغرب

وصل الى القاهرة أمس الدكتور منير زهران سفير مصر في المغرب بعد انتهاء مهام عمله هناك .

وكان الدكتور زهران قد اجرى قبيل سفره سلسلة من اللقاءات مع عدد من كبار المسئولين في المغرب شملت الدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء واحمد عصمان رئيس مجلس النواب وعدد من الوزراء المغاربة لتوديعهم قبل عودته الى القاهرة .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة الحاجة فاطمة محمد رفعت .. والعميد صبحي هيكل للتعزية في وفاة الحاجة فوزية محمد راغب .

صدقي يستقبل السفير الأمريكي

استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أمس فرانك ويزنر السفير الأمريكي بالقاهرة . وعلمت « الأخبار » انه تم استعراض الموضوعات الخاصة بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين وتطورات المباحثات التي تجريها مصر مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي . كما تناولت المقابلة الدور الأمريكي في مساندة مصر في سياسة الاصلاح الاقتصادي وبصفة خاصة بعد اجتماع مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي اختتم اعماله في باريس مؤخرا .

رئيس مجلس الشورى يستقبل السفير العراقي

استقبل الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى امس نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة . وبحث معه سبل دعم التعاون بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات وخاصة المجالس النيابية . وقد هنأه بعيد ثورة يوليو العراقية .

سفير انجولا الجديد يقدم صورة من أوراق اعتماده

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السفير دانيال خوليو شينيدا السفير الانجولي الجديد بالقاهرة الذي قدم له صورة من اوراق اعتماده .

لجنة لتنمية التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي

كتب فرج ابو العز :

قرر الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد تشكيل لجنة لتنمية المبادلات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي وحل المشاكل التي تعترض التنفيذ .. ووضع مشروع لبروتوكول تجاري جديد طويل الاجل مدته ٥ سنوات (١٩٩١ - ١٩٩٥) لزيادة حجم التجارة بين البلدين الذي يبلغ حاليا ٨٠٠ مليون جنيه استرليني حسابي .. تعقد اللجنة أول اجتماعاتها الاسبوع القادم .

٣٥ مليون فرنك تسهيلات فرنسية

كتبت فاتن عبدالرازق :

تقدم فرنسا لمصر ٣٥ مليون فرنك تسهيلات ائتمانية وقروضا ميسرة لتمويل المشروعات خلال العام الحالي .. تجرى حاليا مباحثات لانشاء شركة مصرية - فرنسية مشتركة للتجارة الدولية وتمويل الصادرات والواردات بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتنويعه . صرح بهذا سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين .

وقال : ان هناك مجموعة من المشروعات سيتم انشاؤها بالتعاون بين الجانبين المصري والفرنسي من أهمها : انشاء شركة هندسية لتصنيع أجزاء الكباري ومصنع لتجهيز وصباغة القطن والألياف المخلوطة وتصنيع حديد التسليح من الحبيبات .

لجنة لحصر أراضي الاوقاف لمنع التعديات

الإسكندرية - حمدي ياسين :

تقرر تشكيل لجنة لحصر الاراضي الفضاء التابعة للاوقاف لمنع التعديات على املاك الوزارة ابتداء من يوم السبت بعد غد . اعلن هذا الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف في لقائه أمس بقيادات الدعوة بالاسكندرية وقال انه تم طبع ٥٠ ألف نسخة من كتاب « الخطيب الممتاز » يضم الكتاب ٨٠ خطبة لتوزيعها على ائمة المساجد ابتداء من الاسبوع القادم للنهوض بأسلوب خطبة الجمعة .

٤٥٠ مليون جنيه زيادة في انتاج مصانع الكيماويات

ارتفع انتاج مصانع شركات الصناعات الكيماوية الى مليار و٩٥٠ مليون جنيه بزيادة ٤٥٠ مليون جنيه عن السنة السابقة وبنسبة زيادة ٢٧٪ .. وقد ناقش مجلس ادارة هيئة الصناعات الكيماوية برئاسة المهندس حلمي عمر نتائج أعمال الشركات في الميزانية المنتهية في شهر يونية الماضي .

وقد حققت جميع شركات الهيئة ارباحا عدا ٣ شركات هي المصرية للاخشاب والعامة للبطاريات والورق الاهلية التي اظهرت نتائج الاعمال بها انخفاض خسائرها الى النصف عن المقدر لها بالخطة .. وكان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قد ناقش برنامجا لتصويب مسار العمل بالشركة ومن المستهدف ان تتخطى الشركة حاجز الخسائر في ميزانية العام الحالي ٨٩/ ٩٠ .

وصرح المحاسب محمد الشيخ رئيس القطاعات الاقتصادية بالهيئة : ان هناك شركتين خرجتا من دائرة الخسائر الى الارباح وهما شركة النصر للكاوتشوك « ناروبين » وشركة مواد الصباغة التي اكدت نتائجها تحقيق ارباح للعام الثاني على التوالي .

واضاف بالنسبة لانتاج الاسمدة فقد ارتفع الانتاج الى ١,٥ مليون طن بزيادة ٧٠ الف طن عن المستهدف تحقيقه بالخطة لوزارة الزراعة .. وفي نفس الوقت فمازالت شركتا ابوزعبل والمالية الصناعية بكفر الزيات في دائرة الخسائر لاسباب تتعلق بتصويب اسعار الاسمدة .. وتتحمل الشركات بفوائد عن السحب على المكشوف من البنوك لعدم سداد بنك التنمية والائتمان الزراعي مديونيته لهذه الشركات التي بلغت ٩٥,٤ مليون جنيه خلال ١٨ شهرا .

وقال محمد الشيخ : ان نتائج الاعمال تؤكد زيادة الاجور للعاملين بشركات الهيئة من ٢٣٧ مليون جنيه سنويا الى ٢٦٧ مليون جنيه .

عيادات شاملة جديدة للتأمين الصحي

كتب : جعفر محمود

يجرى استكمال عدد من عيادات التأمين الصحي الشاملة بالمحافظات النائية .. تتركز معظم الوحدات في محافظتي مطروح والوادي الجديد . وتحتوي كل وحدة على معامل علم وتخصصيين لخدمة المستفيدين بنظام التأمين الصحي . كما يتم افتتاح عدد آخر من الوحدات خلال احتفال الهيئة بعيدها الفضي في اكتوبر القادم . وصرح الدكتور محمد ابراهيم شحاته رئيس مجلس ادارة الهيئة .. بانه تجرى اتصالات بالمحافظين لشراء اماكن وتجهيزها للعمل كعيادات شاملة للهيئة .. وتم بالفعل تجهيز عيادات في المنصورة والفيوم والحوامدية وجرجا وكوران والمنشية بالاسكندرية .

اجراءات للتيسير على الشباب أثناء التجنيد

كتب فاروق الشاذلي :

تقرر اجراء تيسيرات جديدة للشباب المقبل على التجنيد .. سيتم اختصار وقت التجنيد إلى يوم واحد بدلا من ٣ أيام .. وجعل التجنيد مخصصا لكل مجموعة من القسم أو المركز دفعة واحدة .

صرح بهذا « للأخبار » اللواء ماهر حسني مدير ادارة التجنيد والتعبئة .. وقال : انه تيسيرا على الشباب تقرر اتباع الأسلوب المتوازي بدلا من اسلوب العمل المتتالي في استقبال الشباب المتقدم للتجنيد .. وذلك بعد نجاح التجربة التي اجريت في بعض مناطق التجنيد خلال الدورة التجنيدية الحالية .. سيتم استقبال افراد كل مركز أو قسم على حدة بحيث يتراوح عدد المتقدمين بالمنطقة ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ فرد يوميا فقط .

لواء ماهر حسن
التيسير على الشباب

واضاف مدير التجنيد انه تم تعيين مرشدين لارشاد الشباب داخل كل منطقة تجنيدية ومرافقتهم حتى انتهاء دورتهم التجنيدية .

وقال اللواء ماهر حسني : تقرر تخفيف العبء عن شباب التجنيد في عملية الترحيل لمراكز التدريب بعد انتهاء الدورة التجنيدية ، حيث سيتم استقبالهم مباشرة بادارة التجنيد بدلا من توجههم الى منطقة التجنيد التابعين لها ، ثم ترحيلهم إلى معسكر تسليم المستجدين بادارة التجنيد مما يوفر الوقت والجهد والعبء المادي عن شباب التجنيد .

فتوى مجلس الدولة :
الحجز على أموال شركات الاستثمار يتعارض مع نص القانون

• اعلنت فتوى مجلس الدولة ان استيفاء مستحقات مصلحة الضرائب لدى الشركات الاستثمارية المنشاة طبقا لقانون الاستثمار ، عن طريق الحجز الاداري على اموال هذه الشركات .. يتعارض مع نص القانون ويخالف قصد المشرع .. وبذلك لا يجوز للمصلحة اللجوء إلى هذا الاسلوب لتحصيل مستحقاتها قبل هذه الشركات .

وقد طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات عدم توقيع الحجز الاداري على اموال الشركات الاستثمارية .. وفي حالة مخالفة الشركات لاحكام الخصم والاضافة يتم تحرير محاضر ضد الشركة المخالفة وعرض الامر على المصلحة لاتخاذ اجراءات رفع الدعوى العمومية .

٤ ملايين جنيه لتصنيع اكياس الأسمنت محليا

يبدأ خلال الاشهر القادمة تشغيل أول مصنع لاكياس تعبئة الأسمنت في القطامية قريبا من مصنعي أسمنت السويس والقطامية .. اوشكت أعمال التركيبات للآلات والمعدات على الانتهاء . رأس مال المصنع اربعة ملايين جنيه ويوفر العملة الصعبة التي يستورد بها الورق اللازم لصناعة الأكياس .

تعيين دفعة استثنائية من أوائل الخريجين

كتبت لطيفة عبدالرازق :

تبدأ وزارة القوى العاملة والتدريب يوم الاثنين القادم قبول طلبات تعيين دفعة استثنائية من اوائل خريجي عامي ٨٤ ، و٨٥ .. الحاصلين على تقديرات ممتاز وجيد جدا .. في بكالوريوس الهندسة شعبتي الحاسبات الالكترونية وتحكم الى واتصالات الكترونية . والعلوم شعبتي احصاء رياضي ورياضة بحته وحاسبات . والتجارة شعبة محاسبية . والاقتصاد والعلوم السياسية شعبة احصاء والزراعة شعبة اقتصاد منزلي للعمل بالجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء .

تقدم الطلبات شخصيا الى منطقة القوى العاملة بمصر الجديدة بمقر الوزارة بمدينة نصر على النموذج ١٥٣ ق . ع الموجود بمكاتب البريد .. يستمر قبول الطلبات حتى يوم ٦ أغسطس القادم .

حركة ترقيات وتنقلات الشرطة الأسبوع القادم

كتب مجدي عبدالغني

علمت « الاخبار » ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية سوف يعتمد حركة تنقلات وترقيات ضباط الشرطة في نهاية الاسبوع القادم .. ويعقد اليوم المجلس الاعلى للشرطة اجتماعا مطولا يستمر انعقاده حتى ساعة متأخرة من الليل لاعداد الصورة الكاملة لحركة تنقلات وترقيات ضباط الشرطة لعرضها على وزير الداخلية صباح السبت القادم .

« وعلمت الاخبار » ان الحركة التي يبدأ تنفيذها من اول اغسطس القادم ستشمل عددا كبيرا من مديري الامن والمصالح .. وتشمل ثلاثة مساعدين لوزير الداخلية .. كما تشمل مد الخدمة لعدد من اللواءات الذين انهوا فترة عامين برتبة لواء كما يشمل الحركة ترقية وتنقل عدد كبير من الرتب ابتداء من رتبة ملازم اول حتى رتبه لواء .

سرحان وعليوة لمجلس الشعب عن بورسعيد وكفر الشيخ

رشح الحزب الوطني سيد سرحان محافظ بورسعيد الأسبق لعضوية مجلس الشعب في المقعد الذي خلا بوفاة النائب مصطفى شردي ببورسعيد . كما رشح محمد بدر عليوة في المقعد الذي خلا بوفاة محمد علي كلش في كفر الشيخ . تبدأ اجراءات الترشيح اليوم .

الاحتفال بتخريج دفعة من ضباط الشرطة

تحتفل اكاديمية الشرطة بيوم الخريجين صباح ٢٧ يوليو الحالي حيث يتم تخريج دفعة ضباط الشرطة والضباط المتخصصين .. يحضر الاحتفال زكي بدر وزير الداخلية وقيادات وزارة الداخلية . صرح بهذا اللواء فاروق القصاص المساعد الأول لوزير الداخلية ومدير اكاديمية الشرطة والمطلوب من جميع الخريجين الحضور لمقر الاكاديمية صباح ٢٤ يوليو لتلقي تعليمات الاحتفال بالاستعداد لحفل التخرج .

قافلة جامعية لعلاج وتوعية ابناء محافظة جنوب سيناء

كتبت فاطمة السيد :

تبدأ اليوم أول قافلة جامعية عملها في علاج وتوعية المواطنين بمحافظة جنوب سيناء .. تخدم القافلة مناطق الطور وسانت كاترين ونويبع ووادي فيران ، ويشارك فيها لأول مرة شباب من الدول العربية ووفد من شباب النمسا .

صرح بهذا فوزي فرغل الأمين العام للهيئة الكشفية العربية وقال : ان القافلة تضم ١٥٠ من اعضاء هيئات التدريس والاطباء والطلاب من جامعات القاهرة والأزهر والزقازيق والمنصورة وعين شمس وطنطا .

تأجيل اجتماعات وزراء التعاون العربي الى اليوم

تقرر تأجيل اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي الى صباح اليوم الخميس بدلا من الأمس وذلك بسبب الارتباطات السابقة لبعض الوزراء .

وقد وصل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى العاصمة الاردنية عمان للمشاركة في هذه الاجتماعات التي يحضرها وزراء خارجية كل من العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية لبحث عدد من القضايا الهامة منها تنسيق المواقف في القضايا المختلفة وعقد بعض الاتفاقيات في المجال الاقتصادي وكذلك اقرار الميزانية الخاصة بالامانة العامة للمجلس .

بنوك الائتمان الزراعي تساهم في حل مشكلة البطالة

صرح المهندس/ عادل عزي رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بأن البنك قد وافى أمانة الحزب الوطني بورقة عمل تتضمن استعداده لتوفير القروض اللازمة لتمويل مشروعات الشباب والخريجين في اطار التعاون والتنسيق مع أمانة الشباب بالحزب وجهاز الشباب والرياضة من خلال لجنة تم تشكيلها لذلك مساهمة من البنك في حل مشكلة البطالة التي يقوم الحزب الوطني بدراستها ووضع الحلول لها .

بعد ربع قرن من الانتظار بدأ أمس نقل الورش والمحال الصناعية إلى مدينة السلام

كتب عبدالعزيز زايد :

بدأت امس اجراءات تنفيذ احد المشروعات الهامة التي طال انتظارها من سكان القاهرة منذ ٢٥ عاما اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة القرار الخاص بنقل جميع الورش والمحال المرخص لها بمزاولة انشطة مقلقة للراحة بكل من حي مصر الجديدة وحي مدينة نصر الى حي السلام الجديد .. يأتي القرار بعد ان تم استكمال بناء قرية الحرفيين بمدينة السلام . يشمل القرار ٣٦ نوعا من المحال وينفذ خلال ٣٠ يوما من امس .

وكانت قرى الحرفيين قد بدأ انشاؤها قبل ٣ سنوات ، وتم استكمال قرية الحرفيين بمدينة السلام فصدر قرار المحافظ بنقل المحال والورش اليها . سيتم توفير المسكن لصاحب الورشة فوق ورشته أو محله .

ينص قرار المحافظ على ان يلغى نهائيا استخدام منطقتي مصر الجديدة ومدينة نصر كمنطقة صناعية خلال نفس المدة المشار اليها في القرار وهي ٣٠ يوما .. كما يتضمن القرار اعتبار تراخيص هذه المحال المقرر نقلها ملغية بعد مرور الشهر . وكلف محافظ القاهرة نواب ورؤساء الأحياء ومدير الاسكان ورؤساء الأجهزة المختصة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا القرار .

وصرح المهندس يحيى السعيد مدير الاسكان بالقاهرة بأن مديرية الاسكان ستقوم بالاعلان عن توفير الورش والمحال التي سيتم نقلها . كما ستعلن الاجراءات التي يتبعها أصحاب هذه المحلات حتى يتم نقل ورشهم الى مدينة السلام ، وكيفية التعاقد على الورش الجديدة .. كما سيتم اعلان أسعار تمليك تلك الوحدات ومقدم التمليك وقيمة القسط الشهري على مدى ٣٠ عاما .

٤١ حقيبة في رحلات سفر الحجاج تبحث عن اصحابها في رحلات العودة

كتب اسامة شلش :

تبحث ٤١ حقيبة متخلفة في رحلات سفر الحجاج المصريين على الطائرات المصرية عن اصحابها وذلك بعد ان تعثر وصولها اليهم عند سفرهم لاداء فريضة الحج .. اكتشف مكتب مصر للطيران في جدة وجود تلك الحقائب بعد انتهاء رحلات السفر قبل وقفة عرفات ..

حيث تركها أصحابها سهوا ولم يتسلموها وفشلت محاولات ايصالها اليهم في أماكن تواجدهم فتقرر اعادتها القاهرة وتسليمها لأصحابها . أمر محيي شفيق مسئول صالة الحج ارسال برقيات عاجلة على عناوين هؤلاء الحجاج للحضور لاستلامها فورا .

الغريب ان اغلب تلك الحقائب تحتوي على مأكولات ومواد غذائية ومشاكير للحج .

ومن جهة اخرى يستقبل مطار القاهرة الدولي اليوم ١٧ رحلة اضافية لنقل الحجاج تضم حجاج قرعة البحيرة وعددا في مكاتب شركات السياحة بالاضافة الى ٢٣٣ راكبا ترانزيت في جنوب افريقيا وحجاج وزارة الصحة .

وصول ٩٢٢٤ حاج الى ميناء السويس

وصلت أمس البواخر العريش والقمر السعودي والسندباد والجواهر اكسبريس وعليها ٩٢٢٤ حاج متأخرة عن ميعاد وصولها ٤٨ ساعة لسبب تكدس البواخر الشديدة بميناء جدة .. وتصل اليوم الباخرتان الطور وسوريا وعليهما ٢٠١٤ حاج . صرح بذلك اللواء عبدالرحمن امين مدير شرطة ميناء السويس .

السويس - يوسف الجنايني

مليار ريال لتوسعات الحرمين

مكة المكرمة - علي المغربي :

تقرر تخصيص مليار ريال سعودي لتنفيذ المرحلة الجديدة لتوسعات الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة .. يبدأ العمل بها عقب انتهاء مناسب الحج اعتبارا من أول محرم للسنة الهجرية الجديدة ١٤١٠ .. صرح بذلك الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف وشئون الحج السعودي .

قال .. ان توسعات الحرمين تتم تحت إشراف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. وستصل اجمالي تكاليف المشروعين حوالي ٧ مليارات ريال سعودي ليستوعب الحرم المكي مليون مصل في وقت واحد .

مجلس القضاء يبحث غدا إعارات رجال القضاء

يبحث المجلس الاعلى للقضاء اليوم برئاسة المستشار احمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض ، إعارة عدد من رجال القضاء لبعض الدول العربية ، وكذلك انتدابات عدد منهم للعمل بالهيئات العامة .

د . موريس مكرم الله
يوقع الاتفاقية

٢٠٠ مليون دولار لدعم صناعات القطاع الخاص

يتم يوم الاربعاء القادم توقيع اتفاقيتين بمبلغ مائتي مليون دولار مقدمة من هيئة المعونة الامريكية للحكومة المصرية لدعم صناعات القطاع الخاص .

يوقع الاتفاقيتين في مدينة العاشر من رمضان كل من الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي والسفير فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة .

٦٣٪ نتيجة بكالوريوس هندسة التعدين والبترول بالسويس

الاسماعيلية - علي ماهر :

اعلنت أمس نتيجة بكالوريوس كلية هندسة البترول والتعدين بالسويس . بلغت النسبة العامة ٦٣٪ . صرح بهذا الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة وجاءت نتائج الشعب على النحو التالي :

هندسة البترول ٧٢٪ وحصل الطالب خميس ابراهيم احمد وهب الله على المركز الأول بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

وفي هندسة التكرير بلغت نسبة النجاح ٥٥٪ وجاء الأول حسن علي سيد عبدالرحمن جيد جدا

وفي هندسة الفلزات بلغت نسبة النجاح ٧٣٪ وحصل سمير خليل علي بعروره على المركز الأول ومحمد عبدالعليم الشافعي الثاني وعاطف محمد توفيق الثالث وحصلوا على تقدير جيد .

وفي هندسة المناجم بلغت نسبة النجاح ٥٠٪ وحصل احمد محمود مصطفى على المركز الأول بتقدير جيد جدا ومحمد علي محمد دسوقي الثاني ومنير الديب شريف الثالث (جيد) .

٨٤,٧٪ نتيجة بكالوريوس التربية الرياضية بالاسكندرية

اعلنت أمس نتيجة بكالوريوس كلية التربية الرياضية بنين بالاسكندرية . تقدم ٢٨١ طالبا نجح منهم ٢٣٨ بنسبة ٨٤,٧٪ . حصل ٣٦ طالبا على تقدير جيد جدا و ١٨٩ جيد . وجاء الأول وائل محمد ابراهيم ، والثاني محمود نصر عبدالسيد . والثالث عادل مصطفى كمال

طلاب الأزهر يقومون بتحفيظ الأطفال والشباب القرآن الكريم

كتبت نعيمة جليل :

يبدأ يوم السبت القادم مائة طالب بكليات جامعة الأزهر بالقاهرة العمل بمراكز تنمية المجتمع في مساجد مدينة نصر وشبرا لتحفيظ القرآن الكريم لابناء الحي وتقوية تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة في اللغات والرياضيات ، واللغة العربية مقابل مكافأة شهرية قدرها خمسة وعشرون جنيها .

صرح بهذا للاخبار الدكتور احمد عمر هاشم نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب وقال : بالاضافة الى ذلك توجد انشطة شبابية ورياضية يمارس فيها التلاميذ هواياتهم الفنية وممارسة الحياة الكشفية والرياضية لبناء الجسم والعقل واشباع الهوايات . بالاضافة الى ممارسة الهوايات العملية كالنجارة والكهرباء والسباكة بالمخيم الدائم للجامعة بمدينة نصر . وقال نائب رئيس الجامعة أن المساجد التي تقام بها مراكز تنمية المجتمع لخدمة الطلاب هي مساجد : عبيد الاسلام والشهداء والسيدة فاطمة الزهراء بمدينة نصر ، ومسجد مؤسسة بدر الاسلامية بالمقطم ، ومسجدا الخلفاوي والفتح بشبرا . وتستمر هذه المراكز في عملها حتى ٣٠ سبتمبر .

٨٨,٢٪ نتيجة بكالوريوس العلاج الطبيعي

كتبت كريمة عبدالرازق :

اعتمد الدكتور خيري سمرة عميد طب القاهرة نتيجة بكالوريوس المعهد العالي للعلاج الطبيعي .. بلغت النسبة العامة للنجاح ٨٨,٢٪ .



عزة عبدالعزيز
وكيلة المعهد

وصرحت الدكتورة عزة عبدالعزيز وكيل المعهد لشئون التعليم ان ثلاث طلاب حصلوا على تقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف وهم : الأول فرج عبدالمنعم علي محمد والثاني سيد حسن كامل والثالث السيد شعبان علي .. كما حصل ١٤ طالب وطالبة على تقدير عام جيد جدا و٢٨ طالبا على تقدير عام جيد .. كما تحدد يوم ٢ سبتمبر لعقد الدور الثاني لطلاب البكالوريوس الراسبين في أي عدد من المواد ..

تكليف الأوائل

وقالت الدكتورة عزة ان الأوائل الثلاثة سيتم تكليفهم في وظائف معيدين بعد انتهاء سنة الامتياز التي يقضونها في مستشفى قصر العيني .. وقالت ان قواعد الرأفة التي تم تطبيقها على الطلاب بلغت ٥٪ من الدرجة لرفع مادة واحدة و٨٪ لتعويض مادتين و٩٪ لتعويض ثلاث مواد .. وتعد هذه الدفعة رقم ٢٣ منذ انشاء المعهد حتى الآن .

أمل جديد لمرضى أورام المخ علاجها بأشعة الليزر والموجات فوق الصوتية

كتبت نهاد عرفة :

امل جديد لمرضى اورام المخ في مصر ، اصبح من الممكن اكتشافها مبكرا وعلاجها واستئصالها باستخدام اشعة الليزر والموجات فوق الصوتية . صرح بهذا الدكتور سيد الجندي استاذ جراحة المخ والاعصاب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي . وقال تم التوصل الى استعمال جهاز الموجات فوق الصوتية في تفتيت هذه الاورام وتحويلها الى مادة هلامية يسهل شفطها دون أي تأثير على المناطق العصبية الملاصقة للورم أو الأوعية الدموية . واكد ان هذه الطريقة اثبتت نجاحا كبيرا وقللت من نسبة الوفيات بدرجة كبيرة .

ولشار الى ان ثمن الجهاز المستخدم في هذه العملية يبلغ ١٨٠ الف دولار وتم إدخاله في مصر منذ عام . كما تم تصميمه على أساس ان يفتت الأجزاء الملامسة له من الورم فقط ولا يمتد الى الأجزاء البعيدة حتى لا يؤثر على المناطق العصبية الملاصقة .

وقال الدكتور سيد الجندي عن اشعة الليزر : انها حققت نجاحا كبيرا في جراحة العيون وجراحة المخ والاعصاب وهي تستعمل بدلا من المشرط الجراحي لاستئصال الأجزاء الصغيرة من الأورام وتقوم بكي الأورام وتحويلها الى بخار دون حدوث أي نزيف دموي وهو ما يوفر نقل الدم الى المريض .

وفي الحالات التي تكون فيها الأورام كبيرة فإنه يستخدم الموجات فوق الصوتية لتفريغ الورم من الداخل وتستعمل اشعة الليزر لوقف النزيف واستئصال الأجزاء الصغيرة الملاصقة للمناطق الحساسة .

أخبار الحوادث والقضايا

انفجار مصنع حلويات العجوزة الذى تسبب فى كارثة لا يوجد به أى ضمانات أمنية .. وغير مؤمن على عماله

كتب فؤاد الزغبى :

واصل سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة التحقيق فى حادث الانفجار المروع لمصنع الحلويات والجاتوه بالعجوزة بسبب انفجار أنبوبة بوتاجاز كبيرة بالمصنع تسببت فى انفجار ثلاثة أنابيب أخرى فدمرت المصنع وعددا من الشقق والسيارات وأصيب ٧ عمال من بينهم خفير المصنع الذى نقل الى المستشفى بين الحياة والموت . تبين أن المصنع كان مسجدا تحت العمارة وقام صاحبه بتأجير المسجد الى صاحب المصنع وتم هدم المسجد منذ ٥ سنوات وتحول الى مصنع الحلويات .

وكان الاهالى بشارع محمد طلعت بالعجوزة قد أبلغوا العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بأن المصنع قد انفجر فى الساعة الواحدة من صباح أمس « الثلاثاء » .. وتبين العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة بأن المصنع فرع لشركة الألفى للصناعة والتجارة ٥ ش طه حسين بالزمالك .. والفرع اسمه « سانت موريدز » مخصص لعمل الجاتوهات والتورتات .. وأن الاهالى سبق أن ذهبوا الى الحى وأبلغوا بأن المصنع خطر فى منطقة آهلة بالسكان ووقع المحظور !! .. ولا يوجد به الضمانات الامنية ووسائل اطفاء الحريق وأن معظم العمال من الشباب غير المؤمن عليه .

المصنع بعد الانفجار .. كان مسجدا وتحول الى مصنع « تصوير : محمود رجب »

المسجد حوله صاحب العمارة الى مصنع



شقة المحامى الذى عثروا عليه تحت الجاتوه

محام بالجاتوه

ودلت تحريات المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة والرائد محمد زيد معاون مباحث القسم على أنه أثناء وقوع الانفجار الشديد بأحد السكان بالعمارة المجاورة للمصنع رقم ٣٤ ش محمد طلعت شقة ٤ واسمه محمود طنطاوى المحامى الذى وجد نفسه تحت أكوام من قطع الجاتوه والتورته وكان مهددا بحريق مدمر وقد تحطمت شقته .

وقد أبلغ السكان بانه يوجد فرن بلدى مجاور للمصنع ولا توجد به أى ضمانات أمنية هو الآخر .. وأن مبنى الفرن غير قانونى .. وأن الفرن يدار بأنابيب البوتاجاز الكبيرة أيضا .. ومازال السكان يعيشون فى رعب مستمر .. وأن دخان الفرن سام كما قرر الدكتور على عبد ربه المقيم بالعمارة رقم ٢١ وهو أستاذ الكيمياء بجامعة عين شمس وقدم بلاغا الى العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة .. وبلاغا آخر لرئاسة الحى

قرارات النيابة

وأمس قرر سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة تحت اشراف المستشار محمد البطلى المحامى العام لنيابات الجيزة اخطار المعمل الجنائى لاجراء معاينة. وفحص الأنبوبة وبيان أسباب انفجارها وانتداب مهندس من الحى لفحص المبنى الذى وقع فيه الانفجار لبيان ما اذا كان هناك تأثير على العقار أو فيه خطورة على السكان المقيمين بالعقار . واستدعاء صاحب المصنع محمود الالفى وسؤاله وعرضه على النيابة فورا لسؤاله فى المخالفات المنسوبة اليه .. ومتابعة حالة المصابين .. ومازال التحقيق مستمرا .

أهل المتسول المليونير يطالبون بمحضر الثروة

طلب اقرباء المتسول المليونير صلاح حسن حميدى (٥٥ سنة) الذى عثر على جثته داخل احدى عماراته الاربع بمدينة نصر حصر ممتلكاته لتوزيعها عليهم بعد ان فوجئوا بانه يمتلك هذه الثروة الكبيرة .. الاقرباء الذين ظهروا حتى أمس زوج شقيقة المتوفى (٥٠ سنة) وابنه الموظف (٢٩سنة) .

وقد أمر عصام رياض وكيل نيابة مدينة نصر بتسليم الجثة للاقارب الذين ظهروا لدفنها فى مقابر الاسرة بعد ان اكد الدكتور كمال السعدنى الطبيب الشرعى بان الوفاة نتيجة لسكتة قلبية مفاجئة .

قضية تنظيم ثورة مصر يستأنف نظرها اليوم

تستأنف محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم محاكمة المتهمين فى قضية تنظيم ثورة مصر التى تضم ٢٠ متهما منهم واحد هارب هو خالد جمال عبدالناصر اتهمتهم النيابة باغتيال ومحاولة اغتيال بعض الدبلوماسيين والعاملين بسفارتى اسرائيل وامريكا خلال اعوام ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ١٩٨٧ .

تشاهد المحكمة اليوم الفيلم الاخير من افلام الفيديو المسجلة للمتهمين خلال اعترافاتهم وتمثيلهم للجرائم التى ارتكبوها .

تعقد الجلسة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت ومدحت شاكر وحضور المستشارين رجاء العربى مساعد النائب العام وعبدالمجيد محمود المحامى العام الاول لنيابة أمن الدولة العليا .

وفاة حاج .. على ظهر الباخرة

توفى الحاج عز الدين سيد حسن منير من محافظة أسوان على ظهر الباخرة السنديان قبل وصولها ميناء السويس بنصف ساعة .. وكانت ترافقه زوجته فوزية عباس .. قرر اللواء تحسين شنن محافظ السويس نقل جثة الحاج الى بلدته أسوان على حساب المحافظة .

السويس ــ يوسف الجنايني

حاج يصاب باختناق بسبب زحام صالة المطار

اصيب أحد الحجاج القادمين أمس على طائرة مصر للطيران باختناق اثناء انهاء اجراءات عودته بعد اداء فريضة الحج : شعر الراكب ويدعى محمد البواب بدوخة سقط بعدها على الارض . تم على الفور استدعاء سيارة اسعاف قامت بنقله الى مستشفى هليوبوليس لعلاجه .

مؤتمر مواجهة مشكلة البطالة

« بقية المنشور ص ١ »

الديون الافريقية وندوة منظمة الوحدة الافريقية الجديدة التى سيرأسها الرئيس .

إستعدادات

ومن جهة أخرى إنتهى العمل امس فى تجهيز قاعة الإحتفالات الرئيسية الكبرى بجامعة القاهرة التى ستعقد فيها جلسات المؤتمر . كما تم تجهيز قاعات الكليات التى ستعقد فيها إجتماعات اللجان .

وقد زينت جدران القاعة الكبرى بعبارات من خطب الرئيس مبارك السابقة . كما علقت على الجدران شعارات كل محافظات الجمهورية وتم عمل الاستعدادات الكاملة للإضاءة واجهزة التكييف وتم تخصيص مكان للإذاعة الخارجية وتم عمل التوصيلات اللازمة لها ، كما تم تخصيص مكان للترجمة الفورية وتوصيل اجهزة إستماع خاصة للضيوف الاجانب الذين سيحضرون جلسات المؤتمر .

تجهيز المدينة الجامعية

وقد بدأ اعضاء الحزب من المحافظات التوافد امس على المدينة الجامعية التى خصصت لإقامتهم طوال ايام المؤتمر . وقد تم تجهيز المدينة لإستقبال حوالى ٣ آلاف عضو وتم تقسيم العمارات حسب التقسيم الجغرافى للمحافظات . بالإضافة إلى إنشاء كافيتريا خاصة لتناول الوجبات .

وقد تم عمل صيانة شاملة للمدينة الجامعية بمجرد انتهاء العام الدراسى ومغادرة الطلاب حيث جهزت الملاعب الرياضية لإستقبال من يرغب من الاعضاء فى ممارسة الرياضة اثناء المؤتمر وتم تجديد المسجد .

وخارج المدينة الجامعية تم إنشاء بحيرة امام الجامعة سيتم إضاءتها ليلا وإنشاء ٣ نافورات بالحديقة التى تتوسط الشارع الموصل إلى كوبرى الجامعة .

كما علقت اللافتات التى ترحب بعقد المؤتمر وصور للرئيس مبارك . كما زينت اعمدة الإنارة بالأعلام وشعار الحزب الوطنى .

منعت زوجها من السفر ١٢ عاما بسبب النفقة

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف الدائرة المدنية بتأييد حكم الدرجة الاولى الذى قضى بالغاء أمر منع زوج من السفر بسبب نفقة زوجته وابنه .. وكان أمر المنع من السفر قد استمر اثنى عشر عاما .. وقالت المحكمة برئاسة المستشار جرجس كامل يعقوب وسكرتارية عبدالرحيم خليفة . ان الزوجة يمكنها الحصول على نفقتها ونفقة ابنها من راتب زوجها الشهرى وعن طريق بنك ناصر الاجتماعى ..

وكانت الزوجة قد استأنفت حكم الدرجة الاولى على اساس ان هناك نزاعا امام المحكمة بخصوص مطالبتها بزيادة النفقة بعد زيادة الاسعار .. واذا سافر زوجها للخارج فلن تستطيع الحصول على حقوقها وحقوق ابنها القاصر .

وقالت الاستئناف ان الزوج يعمل فى احدى وزارات الخدمات وله دخل ثابت تستطيع ان تحصل على نفقتها منه .

كما ان الزوج كان قد قدم للمحكمة شقيقه ليكون كفيلا عنه فى غيابه اثناء سفره لاداء فريضة الحج . ولهذا يكون الأمر بمنعه من السفر على غير سند من القانون مما يوجب الغاءه .

٣ امناء شرطة يحتجزون سيدة ٤ أيام

القت مباحث فرقة الشمال بالجيزة القبض على ٣ امناء شرطة مفصولين لاتهامهم باحتجاز سيدة ٤ أيام فى شقة أحدهم بامبابة والاعتداء عليها ابلغت المجنى عليها مباحث الجيزة فالقت القبض على المتهمين وتولت النيابة التحقيق .

الطبيب الجاسوس واسرته امام المحكمة اليوم

تواصل اليوم محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة نظر قضية التجسس لحساب امريكا المتهم فيها طبيب وشقيقه وزوجة الطبيب . واحد اعضاء جهاز المخابرات الامريكية .. تنظر القضية برئاسة المستشار سعيد محمود السيد وعضوية المستشارين محمد عادل رشوان وأحمد الشرقاوى بحضور على الهوارى رئيس النيابة وامانة سر سعيد نجم .

موظف يزور الخطابات ويقوم بتركيب عدادات الانارة مقابل ٣٢٠ جنيها عن كل عداد !!

كتب بدر الالفى :

استغل موظف حاجة سكان المناطق الجديدة بشرق القاهرة الى الانارة ــ الممنوع توصيلها بقرار من المحافظ لاقامتها بدون ترخيص ــ وجند وسيطا فيما بينه وبين السكان لادخال العدادات لمنازلهم وادخال التيار رسميا .. وتمكن من ادخال ٨ عدادات وتم توصيل التيار للمنازل « المحرومة » .. ولكنه سقط فى أيدى مباحث شرطة الكهرباء .

وكان العميد محمد حسن هريدى مدير ادارة مباحث الكهرباء قد علم أن بعض المنازل غير المصرح لها لتوصيل الكهرباء قد أضيئت فعلا .. كلف العقيد حسن شاهين رئيس مباحث كهرباء القاهرة بمتابعة المعلومات التى أكدها رئيس المباحث وكلف المقدم أحمد جمال رئيس مباحث كهرباء شرق القاهرة الذى أعد عدة أكمنة يرافقه نائبه الرائد محمد عابدين وتم ضبط الموظف الذى كان يقوم بتزوير الخطابات ويختمها بخاتم شعار الجمهورية مستغلا أحد الوسطاء « لترويج العملية » بين السكان مقابل ٥٠ جنيها للوسيط ومبلغ ٣٢٠ جنيها للموظف الذى كان يقوم بتركيب العدادات مع الوسيط الذى سقط فى الكمين .. وهرب الموظف .. ومازال البحث جاريا عنه بعد أن أرشد عنه الوسيط .. أمرت النيابة باخلاء سبيل الوسيط بمبلغ ٥٠٠ جنيه .. والبحث عن المتهم الأصلى الذى زور وقبض المبالغ الكبيرة التى وصلت الى ثلاثة آلاف جنيه تقريبا .

وكاتب عمومى يزور الأوراق الرسمية

لثالث مرة خلال عام ألقت مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية القبض على كاتب عمومى صاحب مكتبة بدار السلام بتهمة تزوير الأوراق والمستندات الحكومية ضبطت معه حقيبتين مملوءتين بالأوراق المزورة وأمر ايهاب شحاته مدير نيابة المعادى بحبسه ٤ أيام .

وصلت معلومات للواء أحمد فؤاد عطا مدير مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية أن كاتبا عموميا سبق القبض عليه مرتين بتهمة تزوير مستندات وأوراق حكومية عاد لمزاولة نشاطه من جديد .. فى كمين أعد له ألقى المقدم محمد شكرى القبض عليه وبحيازته حقيبتين بهما مئات الرخص والبطاقات والتوكيلات وشهادات الاعفاء ومبلغ ٢٢٠٠ جنيه حصيلة بيع بعض الأوراق .. أعترف بأنه يقوم بالتزوير بطريقة المحو الكيمائى وأحيل للنيابة التى أمرت بحبسه .

ممثل يتهم زميله بسرقة سيارته

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

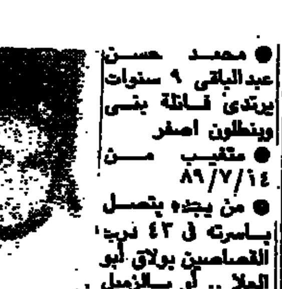
ابلغ الممثل سامى العدل مباحث شرق الاسكندرية باختفاء سيارته المرسيدس من أمام الفندق الذى يقيم به .. اتهم الممثل سامى العدل ممثلا آخر يقيم فى نفس الفندق بسرقة سيارته .. أمر العميد عماد مقلد رئيس المباحث بتشكيل فريق للبحث عن السيارة المسروقة .

ابحث مع الشرطة



● تغيب / عبدالغنى رجب .
● من يوم ٨٩/٥/٢٥ .
● فمن يجده يتصل بالعنوان التالى : عزبة الورد شارع ابو العلا ابراهيم ــ رقم ٧ أو على ابراهيم بركات ــ باخبار اليوم ت : ٧٥٨٨٨٨

● تغيبت الشجان على عويس الشهيرة بحورية ، ١٨ سنة ، متخلفة عقليا . عن منزلها من يوم ٢ يوليو الحالى ، من يعثر عليها يتصل باسرتها ساقية ابو شعرة اشمون منوفية او بصبرى احمد السيد مراقب الطبع بمؤسسة اخبار اليوم .



● محمد حسن عبدالباقى ٩ سنوات يرتدى فانلة بنى وبنطلون اصفر
● متغيب من ٨٩/٧/١٤
● من يجده يتصل باسرته فى ٤٣ درب القصاصين بولاق ابو العلا .. أو بالزميل مراد ابراهيم بمونتاج آخر ساعة ت ٧٤٠٥٩١ المطبعة

مفاجآت جديدة فى حادث تسمم ١٩ من عمال شركة إيديال

كتب: حسين المرصفاوى :

مازالت المفاجآت تتوالى فى حادث تسمم ٦٩ من عمال شركة ايديال فرع شبرا .. تبين ان المسئولين بالشركة ارسوا مناقصة توريد الاغذية على المورد بالأمر المباشر ودون عقود وان قيمة المناقصة تبلغ حوالى ١,٥ مليون جنيه سنويا .. كما لم يتخذوا أى احتياطات بعد واقعة تسمم بعض العمال بفرع روض الفرج بعد تناول الجبن الرومى أيضا .. وقد أمر حازم كمال وخالد الغمرى وكيلا النيابة اللذان يباشران التحقيق باشراف المستشار أحمد صبرى المحامى العام وشعبان الشامى رئيس النيابة بحبس مدير الاغذية بفرع شبرا ومشرف المطعم ومدير عام العلاقات الصناعية ومدير عام الاغذية بالشركة بتهمة الاضرار العمد بالمال العام .

ومن جهة اخرى فقد اشرف محمد جويلى وكيل النيابة على اعدام الاغذية المضبوطة فى المطعم .

ابتلع الهيروين فمات فى الأردن

عمان ـ وكالات الانباء :

توفى أمس أحد مهربى المخدرات المصريين فى أحد المستشفيات الأردنية .. نشرت ذلك أمس صحيفة « الدستور » الأردنية . ذكرت الصحيفة أن المهرب ابتلع كيسين مملوءين بالهيروين محاولا تهريبهما من احدى الدول العربية الى مصر من خلال عبوره أراضى الأردن .

رأى المشاكل

مازلنا نتحدث عن الانسان والحضارة .. كيف أن الانسان صنع الحضارة .. وان كل ماهو حديث من اختراعات وكل ما قدمه العلم لو صادف انسانا غير أمين فى عمله لفسد كل شىء .

واذا كنا نريد أن نربى أجيالا تصنع التقدم فلابد أن نجعل للقيم فى حياتنا ثمنا ولا نجعل التخلى عن هذه القيم هو الذى يعطينا ثمنا أكبر .

ولكننا نرى عكس ذلك فى مجتمعاتنا .. فلقد انتشرت قيم خاطئة أساسها أن الذى يستطيع أن يحصل على شىء بغير حق .. فان ذلك يعتبر نوعا من الشطارة وفهم الدنيا .. وأن الانسان إذا وصل الى مال حرام أو قام بعملية نصب نجا منها .. فان ذلك هو الفوز الكبير .. بينما فى الحقيقة أن تلك مصيبة عليه فى الدنيا والآخرة .

ولقد أصبحت هذه الظاهرة واضحة فى المجتمع بشكل يدق جرس الخطر بقوة .. فكم من شركة بناء قامت على أساس النصب والاحتيال .. وأخذت الملايين من الناس .. ولم تعطهم شيئا .. واعتبرت تلك نوعا من الذكاء والفهلوة .

وكم من انسان استغل أن الدولة تريد تقدما صناعيا وأنها قد وضعت تسهيلات كبيرة للاقتراض من البنوك بالنسبة للشركات فى محاولة لدفع عجلة الانتاج الى الامام .. ولدفع الاقتصاد الى دورة سريعة قوية يحتاجها الانتاج عندنا .

وهكذا ظهرت قضايا النصب بملايين الجنيهات على البنوك فى سلفيات وهمية .. والنصب بملايين الجنيهات على راغبى السكن .. أو الحصول على الشقق سواء كان ذلك عن طريق شركات الاسكان أو الجمعيات التعاونية .. والنصب فى الحصول على الأراضى الزراعية بدعوى استصلاحها بينما تبقى هكذا بلا استصلاح حتى يزيد ثمنها وتباع لتحقق ربحا كبيرا والقيام بمشروعات وهمية تنتهى فى كثير من الأحيان الى المدعى الاشتراكى بعد أن تضيع على الناس أموالهم .

كل هذا وغيره هو ظاهرة نراها فى المجتمع الآن أكثر من أى وقت مضى .. وهى ظاهرة لابد أن تحارب بقوة لانها تفشى فى المجتمع الآن أكثر من أى وقت مضى .. وهى ظاهرة لابد أن تحارب بقوة لأنها تضع فى المجتمع قيما تؤخره ولا تحقق له أى نوع من التقدم .

واذا كان هذا قد حدث فلأنه تم بلا محاسبة بشكل جدى وبلا ردع يجعل لعدم الامانة عقابا شديدا ويعيد الى المجتمع اتزانه وقيمه .

اذا أردنا أن نحقق التقدم فلابد أن نقضى على هذه الظواهر .. وأن ننشىء الانسان الذى يكون قادرا على صنع هذا التقدم .. بأن نجعل للقيم ثمنا .. وثمنا كبيرا فى مجتمعاتنا .. وللتخلى عن هذه القيم عقابا رادعا .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم الخميس بمشيئة الله بالمسجد الحسينى بالقاهرة عقد قران
● الانسة منال محمد مصطفى مدرسة اللغة الانجليزية بمدرسة رمسيس بشبرا
● للزميل المهندس عبدالمنعم السيد محمد معتوق بمطابع اخبار اليوم

●○●

اسرة المطابع تهنىء العروسين

●○●

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الانسة
● سعاد عبدالموجود على جنينة
● للاستاذ/ محمد حامد ابو الخير
● المدرس بمدرسة مصطفى كامل بام خنان
● العروسان من ام خنان حوامدية

تهنئة من قلب السويس للوزير احمد تحسين شنن

محافظ السويس

بسلامة العودة من الاراضى الحجازية

محمد حلمى ابوسمرة

المهندس محمد عبدالله رشوان وعروسه الدكتورة غادة فتحى صالح

اجمل التهانى بالزفاف المبارك السعيد

عمتك وعمك منصور رشوان واسرته

العميد محمد وجيه دكرورى

مبروك الماجستير ومزيدا من التقدم للوطن

اسامة عبدالهادى الباز

محمد سمير أمين حمزة

مبروك حصولك على ماجستير كيمياء من جامعة عين شمس وعقبال الدكتوراه .

بابا . ماما . اخوتك .

دينا صلاح محمد رضوان

يحتفل اليوم بابا وماما مع الاهل والاحباب بعيد ميلادك الاول وعقبال ١٠٠ سنة

هدى ـ صلاح

نادى المراغة الرياضى

الجمعية العمومية يوم الجمعة ٨/٢٥ الخامسة مساء بمقر النادى

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى مركز بئر العبد

تعلن للسادة اعضاء الجمعية الراغبين فى تخصيص قطعة ارض بشاطىء رمانة ضرورة تسديد دفعة مدخرات قدرها خمسمائة جنيه فى خلال شهر من تاريخه

المشرف المالى
السيد على سالمان

رئيس مجلس الادارة
نصر الله حسين سالم

اصنع نفسك

أمل راعية أغنام !!

هى شابة مكافحة لأب مكافح .. من أبناء مدينة مرسى مطروح .. ترتدى الزى الاسلامى .. وقررت ان تخرج للعمل لتنفع نفسها .. ومجتمعها . فالاسلام لم يمنع العمل المناسب للمرأة .

وعندما قررت أمل الشحات فرج ان تعمل وجدت ان افضل شىء يتناسب مع البيئة الرعوية فى مطروح هو تربية الاغنام .. لا يوجد

أمل الشحات حرج فى ذلك .. العمل عبادة .فالعمل عبادة ..

حصلت امل على الثانوية بمجموع بسيط لم يؤهلها سوى للالتحاق بمعهد بمصروفات بالاسكندرية .. ففضلت التوقف عند هذا الحد والعمل لمساعدة الأب الساعى بمجلس مدينة مطروح الذى ينفق على ٥ اخوة غيرها .

بعثت خطابها .. وفى كلمات بسيطة صادقة قالت امل : اتمنى ان أصبح عضوا نافعا لأسرتى .. فقد طرقت جميع الوظائف الحكومية والخاصة فى مدينتى مطروح .. ولكن دون جدوى .. وأريد تنفيذ مشروع لتربية الماعز والغنم .. المكان متوافر .. والطعام متوافر .. كما ان المحافظة تصرف حصة علف لأى مشروع تسمين .. بقى ان يقف بجانبى قسم « اصنع نفسك » استلمت امل الشيك بمبلغ الفى جنيه لتبدأ مشروعها وكلها حماس .. وامل فى غد افضل لتثبت ان الاسلام لم يكن ابدا مع التواكل وعدم العمل .

مرسى مطروح ـ علاء عبدالهادى

عدم جواز اسناد اختصاصات تنفيذية للخبير

طلب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من الوزارات والهيئات العامة والاجهزة المستقلة والمحافظين وهيئات القطاع العام عدم اسناد اختصاصات باصدار قرارات أو ممارسة سلطات تنفيذية للخبير او المستشار الذى تستعين به الجهة سواء من بعد سن الستين او قبل بلوغ هذا السن .

الثلاثاء القادم الاحتفال بذكرى الطبرى

كتب مصطفى عبدالله :

تقيم الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ندوة احتفاء بذكرى مرور احد عشر قرنا من الزمان على وفاة الامام الطبرى وذلك فى العاشرة من صباح الثلاثاء القادم بمبنى الحزب الوطنى بكورنيش النيل .

يفتتح الندوة الدكتور احمد فتحى سرور ، وزير التعليم ، ورئيس الشعبة القومية المصرية لليونسكو ، وعبدالهادى ابوطالب ، مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .

الجو اليوم

مائل للحرارة .. رطب

طقس معتدل نهارا على الساحل الشمالى مائل للحرارة ورطب على الوجه البحرى والقاهرة .. حار فى مصر الوسطى .. شديد الحرارة فى الجنوب ومعتدل ليلا على كافة الانحاء .. والرياح أغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة .. وتقل الرؤية فى الشوائب العالقة على أماكن متفرقة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٣
الاسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٩	٢١
بورسعيد	٢٨	٢٢
الاسماعيلية	٣٦	٢٢
السويس	٣٦	٢٥
المنيا	٣٦	٢٠
الفيوم	٣٦	٢١
أسيوط	٣٧	٢٠
سوهاج	٣٧	٢١
الاقصر	٤٢	٢٤
أسوان	٤٢	٢٨
الغردقة	٣٣	٢٦
سيوة	٣٩	٢٣
الوادى الجديد	٤١	٢٦
العريش	٣٢	٢٢
نخل	٣٢	٢٣
الطور	٣٣	٢٦
شرم الشيخ	٤٠	٢٩
رفح	٣٢	٢٢
سانت كاترين	٢٩	١٨

عدد خاص من مجلة الصحفى الافريقى

طار الى اديس ابابا صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين لحضور مؤتمر القمة الافريقى بدعوة من منظمة الوحدة الافريقية .

وقد اصدر الاتحاد عددا خاصا من مجلة الصحفى الافريقى بمناسبة انعقاد المؤتمر يتضمن دراسات اقتصادية وسياسية عن افريقيا (التحديات والمستقبل) .

ويتضمن العدد مقال صفوت الشريف وزير الاعلام . عن الاعلام المصرى وافريقيا .. ودور الصندوق المصرى فى التنمية الافريقية .. افريقيا فى صحافة العالم ودور منظمات التحرير الشعبية فى تحرير افريقيا وقضايا الديون والتنمية والفقر والجوع وملحقا عن البيئة .

والعدد صدر باللغات الثلاث : العربية ، والانجليزية ، والفرنسية .

٣ ملايين جنيه حجم التعامل فى البورصة

بلغ اجمالى حجم التعامل داخل بورصة الأوراق المالية هذا الأسبوع حوالى ٣ ملايين جنيه خلال ٤ أيام تعامل .. بمتوسط يومى حوالى ٧٥٠ ألف جنيه . تم التعامل على أوراق ٣٢ شركة داخل المقصورة و٤ شركات خارجها . ارتفعت أسعار أوراق ٥ شركات وانخفضت أسعار شركتين .. وثبتت بقية الأسعار .

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٥٧,٠
جنيه استرلينى	٤١٦,٣
مارك المانى	١٣٥,٢
دولار كندى	٢١٦,٢
كراون دانماركى	٣٤,٨
فلورين هولندى	١١٩,٨
فرنك فرنسى	٣٩,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٦
كرون نرويجى	٣٦,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦١,٦
١٠٠ كرون سويدى	٣٩,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٤٦,٣
شلن نمساوى	١٩,٢
فرنك سويسرى	١٥٦,٣
١٠٠ ين يابانى	١٨١,٥
مارك فنلندى	٦٠,١
دينار كويتى	٨٥٦,٥
ريال سعودى	٦٧,٥
درهم الامارات	٦٩,٠
دينار بحرينى	٦٤٧,٥
دينار اردنى	٣٦٢,٩
ريال عمانى	٦٤١,٦
ريال قطرى	٦٦,٢
دولار استرالى	١٨٢,٥
دينار عراقى	٧٥,١

ـ لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ من الامثال الشعبية .
٢ ـ فيلم لفريد الاطرش ـ للشيشه .
٣ ـ وقت الموت ـ عمله يابانية ـ دقة ـ متشابهان .
٤ ـ اغنية مشهورة لرجاء عبده ـ حزمة القصب .
٥ ـ الصد ـ للنفى ـ خصلة .
٦ ـ بلد اسيوى ـ لثم ـ يسرى فى العروق .
٧ ـ تجدها فى (اسوان) ـ مشبك ـ نباتات للزينة .
٨ ـ وحدة القوى ـ ضعيف الذكاء (معكوسة) ـ اولى بالشفعة .
٩ ـ غنى بفيتامين (س) ـ اغنية لعبدالوهاب ـ عمله عراقية .
١٠ ـ فك (معكوسة) ـ جبل النار ـ تتنفس الصعداء .
١١ ـ اسم يطلق على امريكا ـ متشابهان .
١٢ ـ لقب المانى ـ ميناء بانجلترا .
١٣ ـ شهر قبطى ـ متشابهه ـ يساعدك (معكوسة) .
١٤ ـ كتاب لكمال الملاخ .
١٥ ـ اذاعى اشتهر ببابا شارو .

راسيا :

١ ـ مطربه من اصل لبنانى ـ من ادوات الحداد ـ نهاية .
٢ ـ قصة لموسى صبرى ـ عكس مر (معكوسة) .
٣ ـ مسرحية لعلى احمد باكثير ـ نصاب (معكوسة) .
٤ ـ حرف عطف ـ رفض (معكوسة) ـ مملكة اسيوية ـ نهر (معكوسة) .
٥ ـ اداة تدخين ـ هرب ـ عملاقة ـ بحر .
٦ ـ اهلك ـ وسيلة انتقال قديمة يجرها حصان ـ فى البيض .
٧ ـ اداة نصب ـ من رجال الكنيسة ـ محسن (معكوسة) .
٨ ـ سقط (معكوسة) ـ اسم صنم فى الجاهلية ـ حرف جر (معكوسة) ـ هش .

● حل مسابقة امس ●

حل المسابقة غدا

محسن (معكوسة) .
٨ ـ سقط (معكوسة) ـ اسم صنم فى الجاهلية ـ حرف جر (معكوسة) ـ هش .
٩ ـ مؤسس الاتحاد السوفيتى (معكوسة) ـ انب ـ تجدها فى (المدير) .
١٠ ـ مقر هرم زوسر (معكوسة) ـ لا ينكر ـ نصف (وولش) .
١١ ـ ثلثا (شدت) ـ متفرغات (معكوسة) .
١٢ ـ نوع من المحار ـ ندوب .
١٣ ـ متشابهان ـ حرف عطف ـ رعدة ـ من الاشعات .
١٤ ـ مسلسل تليفزيونى بطولة عفاف شعيب .
١٥ ـ فوضه ـ معلم ـ عملة مصرية منقرضة .

اعداد : محمد عطيه

آخر الأسبوع

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع !

يشرف عليه
أحمد الجندى

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة معرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

مع ازدياد درجات الحرارة .. تنافست الاندية فيما بينها لجذب اكبر عدد من روادها .. فاعدت البرامج والانشطة المميزة التى تناسب كافة الاهواء والاعمار من الجنسين .. من لقاءات رياضية وندوات ثقافية وامسيات فنية ورحلات صيفية وافلام سينمائية ودورات تدريبية ومعسكرات صيفية .

أول مركز متخصص للتنس .. بالتوفيقية
فرص جديدة لتدريب الشباب .. بالمانيا الغربية

● نادى التوفيقية :

● تبنت ادارة النادى انشاء أول مركز متخصص فى الشرق الأوسط للتنس بدأ يستقبل الاعضاء وغيرهم .. لتعلم اللعبة على اسس علمية سليمة .. يتولى التدريب فيها مجموعة من المتخصصين تحت اشراف « سعيد مرزوق » المدرب المصرى العائد من المانيا الغربية بعد قضاء ١٧ عاما هناك .. شارك خلالها فى تدريب أشهر فرقها .. وحصل على أعلى الدراسات الرياضية ..

● وقد أكد العميد « عبدالمنعم رحمى » سكرتير عام النادى ان افتتاح هذا المركز يعد مفخرة لكل مصرى واضافة رياضة عربية .. فهو يستقبل الاعضاء من كافة الاعمار فى دورات مقسمة حسب الاعمار السنية وعن قيمة الاشتراك به قال انها تبدأ بخمسين جنيها لمن تتراوح اعمارهم بين ٧ : ١١ سنة وترتفع الى مائة جنيه لمن هم فوق هذه الاعمار .. فى حين تتضاعف الاشتراكات لغير الاعضاء ..

● اغلق منذ يومين باب الترشيح لمنصب رئيس مجلس الادارة الذى يجرى اختياره أوائل سبتمبر القادم .. خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية .. وذلك لخلو المنصب بعد استقالة د . « مسعد عويس » ..

● نادى الجزيرة :

● ١٥ مدرسة رياضية تفتح ابوابها طوال اجازة الصيف لتعليم الابناء الالعاب المختلفة من سباحة ، جمباز ، تنس ، كاراتيه ، هوكى ، كرة قدم ، يد ، طائرة ، سلة ، جودو ، ايروبيك ، باليه مائى وغيرها من اللعبات ،، الموجهه لمن تتراوح اعمارهم بين ٦ : ١٢ سنة .. والاشتراك فى اللعبات الفردية قيمته عشرة جنيهات شهريا باستثناء الاسكواش الذى تتضاعف قيمته الى عشرين جنيها للفرد فى حين ينخفض اشتراك الالعاب الجماعية الى خمسة جنيهات فقط .

● نادى القاهرة :

تتضمن لأول مرة . رياضة « الايروبليك » أو اللياقة البدنية بالموسيقى الى مجموعة الرياضات والمدارس المنتشرة بالنادى .. يشرف على المشروع الكابتن « محسن أحمد » .. اما التدريبات فثلاثة ايام اسبوعيا وباشتراك قدره ٥ جنيهات للفرد ..

لم تجد ادارة النادى سوى كلمات الاعتذار الرقيقة لتقديمها للأعضاء بسبب اغلاق حمامات السباحة طوال موسم الصيف .. وذلك نظرا لارتباطهم بشركات هندسية تتولى تجديد المنطقة وتزويد الحمامات بأحدث اجهزة التطهير « الفلتريش » .. وقد أكد المسئولون أن اى تأجيل أو تأخير فى التنفيذ سيعرض النادى لغرامات مالية باهظة .. !!

اما فرق السباحة بالنادى .. بدأت تدريباتها داخل حمامات معهد التربية الرياضية .

وبسبب هذه المشكلة توجه اهتمام النادى الى مشروع الطلائع بين ٥ : ١٨ سنة .. وكثفت انشطته وبرامجه الرياضية ، الترفيهية والثقافية كما يقول « هانى يسرى » سكرتير عام النادى وقد وصل عدد رواده الى ستين عضوا ..

● دورة جديدة لتعليم الخياطة والتفصيل تبدأ اليوم تدريباتها تحت اشراف سهام عبدالحميد مقررة النشاط النسائى .. تستمر لمدة ثلاثة اشهر وباشتراك قدره ٣٠ جنيها للدوره .

فى الصيف :
حاملو العضويات الشرفية .. ممنوعون من دخول الزمالك وحمامات السباحة مغلقة بالقاهرة !

● نادى الزمالك :

قرر مجلس ادارة النادى عدم دخول حاملى العضويات الشرفية والكارنيهات المهداه ايام « الأحد » ، « الخميس » و« الجمعة » والعطلات الرسمية .. وذلك طوال موسم الاجازات الصيفية وبالتحديد من يونيو الى منتصف سبتمبر القادم ..

بالتعاون مع احدى الشركات السياحية ينظم النادى رحلات صيفية الى منطقة العجمى بالاسكندرية .. خلال اغسطس .. موزعه على اربعة افواج مده كل منها ثمانية ايام .. باشتراك قدره ١٣٥ جنيها للفرد ..

● مركز شباب الجزيرة :

على مدى ١٥ يوما يستضيف المركز وفد شباب المنظمة القومية للطفولة التونسية فى أول معسكر عمل يشترك بين ابناء مصر وتونس .. تم اعداد برنامج متكامل للضيوف .. يزورون خلاله اهم معالم القاهرة والدقهلية ويلتقون باللواء حسين مدين و« محمود شريف » ود . عبدالأحد جمال الدين ود . يوسف والى ..

● فرص جديدة للسفر يقدمها الدكتور « نبيه العلقامى » مدير مركز شباب الجزيرة للمتميزين من شباب مصر .. للتدريب على أعمال إنشاء وتشييد وحدات المبانى الجاهزة والمتحركة بمقاطعة « كاتلنبورج » بالمانيا الغربية .. وذلك فى إطار التبادل الشبابى بين منظمة شرير ويوجند والمركز ..

وعلى راغبى الاستفادة من هذه الفرصة سرعة تقديم جواز سفره واجراء الاختبارات اللازمة .. خاصة ان الاختيار سيكون لخمسة من الشباب فقط يفضل من سبق لهم الاشتراك فى إحدى معسكرات العمل .. هذا وسيتحمل الشاب قيمة تذكرة السفر .. فى حين يتحمل الجانب الالمانى تكاليف الاقامة الكاملة طوال شهر كامل يمتد من أواخر هذا الشهر حتى آخر أغسطس القادم .

● نادى السكة الحديد :

تنظم شعبة الزجل بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بالتعاون مع اللجنة الثقافية سلسلة من الامسيات الشعرية والزجلية .. تقام اسبوعيا مساء كل جمعة ..

يشترك فى ندوه الاسبوع الشعراء « محمد ابراهيم ابوسعاد » ، « محمود خليل » ، أحمد الاصور ، فوزى الشلقانى ، أحمد حمدى ، نادية الابيارى « وزينب ابوالنجار » ويديرها « ابراهيم جودة » مقرر النشاط الثقافى .

● ثريا درويش

● والاطفال يزاولون رياضاتهم المفضلة وركوب الدراجات

● ازدحمت الأندية بروادها .. باحثين عن المتعة بعيدا عن البيوت المغلقة

حوار سريع

قصور وسائل الاعلام فى تثقيف الطفل المصرى

نظرا لأهمية المواد المقدمة للطفل فى وسائل الاعلام المحلية وما يمكن أن تحدثه من تأثير على معلومات الأطفال الذين يتعرضون لها تحاورنا هذا الاسبوع مع د . السيد بهنس حسن صاحب أول دراسة تحليلية مقارنة تتصدى للدور الذى يمكن أن تقوم به وسائل الاعلام المحلية فى تثقيف الطفل المصرى وامداده بالمعلومات والذى حصل بها على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى من قسم الاعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس .

● لماذا وقع اختيارك على محافظة الجيزة لتجعلها محلا للدراسة ؟!

●● لأن بها ثلاث وسائل اعلامية محلية [صحافة - راديو - تليفزيون] يوجد بكل منها مواد مقدمة للطفل فى المجتمع المحلى يمكن تحليل مضمونها والمقارنة بينها وذلك من خلال ثلاثة أشهر [اكتوبر - نوفمبر - ديسمبر] عن عام ١٩٨٧ .

● كم طفلا مصريا خضعوا للدراسة بما نوعياتهم ؟

●● اجريت الدراسة على ٤٠٠ طفل وطفلة من تلاميذ المدارس الابتدائية بالجيزة تتراوح اعمارهم ما بين ٩ الى ١٢ سنة وروعى ان يكونوا من الريف والحضر .

● هل حققت المعلومات المقدمة للطفل الهدف المعرفى للدراسة ؟

●● اثبتت الدراسة أن هناك قصورا واضحا فى امداد الطفل بالمعلومات عن محافظة الجيزة رغم ان المعرفة يجب أن تبدأ من داخل المجتمع المحلى الذى يعيش فيه الطفل ثم يتسع النطاق المعرفى .. ورغم ذلك لم يرد فى باب الطفل بجريدة (صوت المصريين) التى صدرت لتخاطب جماهير الجيزة اى معلومة عن المحافظة .. وعلى مدى الثلاثة أشهر (مدة الدراسة) قدمت ٥٠٢ معلومه للطفل كان نصيب القناة الثالثة ٦٦.٥٪ منها وجريدة صوت المصريين ١٧.٥٪ اما برامج الأطفال باذاعة القاهرة الكبرى فنصيبها ٣٪ فقط من اجمالى المعلومات .. ومن هذا يتضح ان هناك قصورا فى مفهوم الاعلام المحلى ودوره فى تثقيف الطفل .

د . السيد بهنس
أول دراسة مقارنة

● ما مدى اقبال الأطفال على البرامج التى توجه اليهم ؟

●● جاءت برامج الأطفال فى المرتبة الثانية من المواد التى يفضل الاطفال مشاهدتها بالتليفزيون والاذاعة اما ابواب الطفل فى الصحف فجاءت فى المرتبة الرابعة من المواد التى يفضل الاطفال قراءتها واجاب ٩٤.٨٪ من الاطفال على احتياجهم للمعلومات .

● وما هى نوعية المعلومات التى يحتاج الطفل لمعرفتها ؟

●● هناك ٢٧ موضوعا يحتاج الأطفال الى معرفتها اهمها تاريخ مصر - أهم الاختراعات - كيفية عمل الرسوم المتحركة - تاريخ الألعاب الرياضية - اهم المعارك فى التاريخ ... ولم تلب اى وسيلة من الوسائل الثلاث اية رغبة من الرغبات التى طلبها الاطفال فى خطاباتهم .

● وماذا عن أهم توصيات البحث ؟

●● لزيادة درجة الانتماء لابد من تعريف الطفل بالمجتمع المحلى الذى ينتمى اليه أولا وتقديم معلومات كافية عنه .. كما أوصت بالتنسيق بين وسائل الاعلام المحلية المختلفة الموجودة داخل المجتمع من أجل تقديم خدمة اعلامية متكاملة لطفل المجتمع المحلى .. كما اكدت على ضرورة أن تعى الادارة العليا من وسائل الاعلام المحلية اهمية الدور الذى تستطيع أن تقوم به المواد المقدمة للطفل فى خدمة المجتمع المحلى .

● مها عبدالرحيم فوده

مسابقات ثقافية .. وندوات ادبية .. احتفالا بثورة يوليو

يحظى اطفال محافظة الشرقية خلال الشهر الحالى باهتمام متزايد من قصور ثقافة الطفل بالمديرية العامة للثقافة حيث تقوم نوادى الاطفال بعرض شرائط الفانوس السحرى والافلام السينمائية بمناسبة ثورة يوليو بشكل مبسط يوضح ابعاد الثورة وقيمتها والتغيرات التى طرأت على مصر بعدها .. كما تستقبل الاندية الثقافية الاطفال من مختلف الاعمار صباحا ومساء طوال فترة الاجازة الصيفية لممارسة العاب الذكاء وتلقى دورات تعليمية لها .. ايضا يتم تدريب الهواة منهم على الآلات الموسيقية وقد عنيت المديرية العامة للثقافة بالشرقية بتزويد مكتبات الطفل بعدد من الكتب .. وامتدت عملية الاستعارة الداخلية والخارجية ، كما تعقد ندوات مكتبية لمناقشة أهم الكتب كذلك تم اعداد مرسم لتعليم الاطفال فن استخدام الالوان والرسم .

نشاطات أدبية وفنية

ويقول صلاح فرغلى منير عام المديرية العامة للثقافة بالشرقية أن المديرية تواصل نشاطها الثقافى بعقد ندوة الاثنين من كل اسبوع للوقوف على أحدث اصدارات ابناء الشرقية وذلك بقاعة المعارض بقصر الثقافة بالزقازيق ويديرها بهى الدين عوض وكيل المديرية وعضو اتحاد الكتاب ويوم ٢٣ الحالى يقيم قصر ثقافة الزقازيق ندوة مكتبية لمناقشة كتاب (فى أعقاب الثورة المصرية) تأليف عبد الرحمن الرافعى لعقد مقارنة حول التغيرات التى طرأت على الحياة المصرية منذ قيام الثورة حتى الآن .. كما تقام ندوة أخرى بقصر الحسينية يوم ٢٤ لمناقشة كتاب (مع رواد الفكر والفن) تأليف محمود شلبى . بينما يحتفل بيت ثقافة الابراهيمية يوم ٢٧ بذكرى رائد الفكر توفيق الحكيم لمناقشة وتحليل اعماله الادبية .

● سناء عبدالحليم

فيلم

جحيم تحت الماء

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى جحيم تحت الماء بطولة سمير صبرى وليلى علوى وعادل ادهم ومحسن سرحان وليلى شعير ومن اخراج نادر جلال .

الفيلم ماخوذ عن قصة اجنبية بعنوان اعماق للكاتب العالمى نورثون وايلدر ويقصد بالاعماق اعماق البحر التى تجرى فيها أحداث ومغامرات مثيرة .

ويحسب للفيلم انه انتقل بكاميراته الى منطقة جديدة غير مطروقة وهى منطقة الغردقة على البحر الاحمر ولم يكتف باستعراضها سياحيا وانما نزل المصور سعيد الشيمى بكاميراته الى اعماق البحر ليصور لنا عجائب صنع الله من الشعب المرجانية والاسماك النادرة والتكوينات الطبيعية الاخاذة فى اعماق البحار وذلك من خلال الصراع بين البشر تحت الماء .

وقد حشد منتج الفيلم سمير صبرى عددا من عناصر التشويق تتمثل فى الاثارة والمرح والغناء والقصة العاطفية الرقيقة واتاح لنفسه ان يستعرض امكانياته كممثل ومطرب استعراضى .

تبدأ الاحداث قبل ظهور العناوين عندما نتعرف على قصة الحب بين حسن سمير صبرى وهالة ليلى علوى التى ما تلبث ان تصطدم برفض الاب وبالوقيعة التى قامت بها صديقتها فيفترق الحبيبان وكل منهما يتصور ان رفيقه هو الذى تخلى عنه .

ثم تبدأ الاحداث بعد ذلك بعشر سنوات عندما نرى هالة زوجة لرجل اعمال زكى بك عادل ادهم يكبرها فى السن ويتعرض لازمة مالية فيسافر الى الخارج لعله يستطيع ان يجد لها مخرجا للاتفاق على مشروعات جديدة .

يكتشف بالصدفة اثناء وجوده على الباخرة ان هناك راكبا يحمل صندوقا يحتوى على ثروة هائلة من الماس تقدر بـ ١٥ مليون جنيه .

وتصور ان هذا هو الانقاذ فقتل الراكب ورمى به الى البحر ورمى بالصندوق بعد أن ربطه فى عوامة فى منطقة قريبة من ميناء الغردقة عندما كانت الباخرة تمر بها بحيث يعود اليه ليستخرج الصندوق على مهل حتى لا يتعرض للتفتيش فى الجمرك .

ويأخذ زوجته هالة ويسافر بالفعل الى الغردقة حيث تكتشف ان حسن ايضا يقيم بها منذ فترة بعد ما عاد من سفره للخارج براسمال يسمح له باقامة مشروع سياحى للغوص وتعلم أنه يعيش مع وحيده على بعد ان ماتت زوجته فى حادث .

يكتشف صاحب صندوق الماس الذى كان ينتظره ان الصندوق لم يصل وباستعراض اسماء الركاب الذين كانوا على الباخرة حامت الشبهات حول زكى بك .

وبدأت العصابة تراقبه بدقة حتى اكتشفت انه يحاول استخراج صندوق الماس من أعماق البحر .

ويفشل الغواصون الذين يستأجرهم زكى بك للوصول الى الصندوق لانهم يكتشفون ان الحبل الذى كان يربط الصندوق قد اكلته الاسماك وان الصندوق قد غاص فى مكان صعب يسمى كهف الموت وان الوحيد الذى يمكن ان يصل الى هذا المكان هو الغواص حسن ويصل الصراع الى ذروته بين زكى بك والمهرب صاحب صندوق الماس ويتفقان على ان يتعاونا فى استخراج الصندوق بدلا من ان يتفق كل منهما على الاخر .

وحتى يجبرا حسن على الغوص يخطفان ابنه الوحيد على وهالة التى كانت تحاول انقاذه بعد ان اكتشفت ان خطيبها السابق حسن لم يخنها .

ويقبل حسن التحدى والنزول الى كهف الموت ومع باقى مغامرات جحيم تحت الماء تستطيع أن تتابع تفاصيل الفيلم المشوقة .

ليلى علوى تشترك فى البطولة

سمير صبرى بطولة فيلم

● عفاف يحيى

معرض

« ملك » فن البورتريه .. يطوف دول الشرق الأوسط

● جولتنا اليوم متنوعة عامرة بالعديد من المجالات الفنية والتشكيلية ..

● فى البداية نتوقف داخل قاعات الفنون بفندق الميريديان التى تقدم للجمهور المصرى فنانا عالميا تستضيفه الهيئة العامة للاستعلامات برئاسة الدكتور ممدوح البلتاجى ليعرض اعماله لأول مرة بالقاهرة خلال جولة واسعة له لمنطقة الشرق الأوسط .. يعرض فيها الفنان المكسيكى « خوان بوسكو » الذى يتربع على عرش فن « البورترية » ثلاثين لوحة زيتية تبرز معالم وجه الانسان فى كل مكان وزمان .

اهتم الفنان المكسيكى بابراز اثار الزمن وتجاعيده على « بورتريهات » العدد الاكبر من ابطاله الذين اختارهم من أصحاب المهن والجنسيات المختلفة .. فنجده يصور مرة « الاسكافى ، الشحاذ ، الراقص أو البستانى » .. وأحيانا يقدم ببراعة معالم وجه « الغريب ، المفكر ، الكثيف ، المتفائل ، الهائم ، المتألم أو الصعلوك » .. وفى كل الاحوال رسم « خوان بوسكو » شخصياته بقدرة فائقة تدل على خبرة طويلة شهد لها نقاد الدول التى شهدت أعماله من قبل خاصة الولايات المتحدة الامريكية ، لندن ، فيينا ، روما ومدريد .

● والفنان يملك اكثر من ملكة فنية وأدبية .. فهو يجيد الغناء والعزف على آلة الكمان .. وهو صاحب عمود ثابت باشهر صحف بلاده « كونتا كتو » يحمل عنوان « فنون وثقافة » .

● حول هذا المعرض قال الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .. اننا نشعر بالسعادة اذ نقدم اعمال واحد من الفنانين المكسيكيين المشهورين فى الرسم .. ونحن ندرج هذا العمل فى اطار انشطتنا المتشعبة فى الاعلام عامة والاعلام الثقافى على وجه الخصوص حتى تتطور وتكتمل رسالتنا الاعلامية التى نقوم بها .. وحتى نخلق مجالا للتبادل والتفاعل الخلاق بين المثقفين والمبدعين المصريين واقرانهم فى مختلف دول وثقافات العالم ..

واخيرا طالب رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الاعلام المصرى بضرورة الاهتمام بالاعلام الفنى كاهتمامهم بالجوانب السياسية والاقتصادية ..

الأطفال مع نجوم الفن والأدب

● تجربة مثيرة قدمتها هذا الاسبوع خبيرة الاعلام المصرية « ميرفت شكرى » التى اشرفت على افتتاح أحدث معرض لكتب الاطفال افتتح بمطعم الأمم بالجيزة .. شاركت فيه ثمان دول عربية وأوربية .. هى الكويت والأردن ، تونس ، العراق ، المانيا ، فرنسا ، الهند وشاركت مصر من خلال مطبوعات الهيئة العامة للكتاب .. شمل سلسلة من الندوات الثقافية واللقاءات الفنية .. اداراها كبار الفنانين والمتخصصين امثال « فؤاد المهندس » ليلى نظمى ، نسرين « ومحمد ثروت » .

المرأة .. فى حياة فنان

اسئلة كثيرة دارت فى ذهنى وانا اتابع اعمال المعرض الثانى للفنان « ابراهيم اسطفانوس » بالمركز الثقافى الاسبانى .. وقد خيم عليها طابع الحزن والالم .. من خلال الالوان القاتمة التى اختارها الفنان لأعماله التى تدور حول المشاعر الانسانية الفياضة وكيفية تحويلها الى واقع ملموس أو تابلوه جميل

من الواضح ان المرأة تلعب دورا أساسيا فى حياة الفنان ولوحاته .. فهى الملهمة والبطلة الرئيسية .. تجدها فى « انتظار ، البداية ، الطائر الحزين ، وحشية امرأة » وغيرها من الاعمال التى استلهمها من وحى تجربة ذاتية فاشلة مضى عليها اكثر من سبع سنوات (!!) امسك بعدها بفرشاته .. ليسجل بركانا من المشاعر تفجر بين اعماقه المجروحة .. ليجسدها بصدق وأمانة فى اعمال فنية متقنة تدعو للاعجاب بالفنان القطرى الموهوب .



● المتسول بريشة الفنان المكسيكى « خوان بوسكو »
تصوير : محمد عبدالفتاح

آثار

منبر المراوغة !

من فوق المنبر ، كانت فيما ولا تزال تلقى فى الجوامع خطب صلاة يوم الجمعة الى المسلمين .. وفى العصر الفاطمى كانت هذه المنابر غير ثابتة فى موقعها .. بل كانت متنقلة .

وتشرح د . سعاد ماهر عميدة الآثريين الاسلاميين نظرية المنبر المتنقل فى هذا العصر بالذات فتقول إن المنبر المتنقل هو منتقل فى اتجاه حائط القبلة فلا يبقى فى موضع واحد حيث كان خلفاء الدولة الفاطمية معرضين للهجوم أو الاغتيال اثناء الصلاة .. فكان الخليفة لا يصلى بجانب المحراب ، وانما كان يصلى فى مواجهة حائط القبلة .. إما فى الصحن الشرقى ، أو فى الصحن الغربى . لذلك ينتقل فى مناطق متعددة حتى يصعب على احد أن يتنبأ موضعه فيقتله .. ومكذا كان المنبر المتنقل فى العصر الفاطمى بالذات منبرا للمراوغة !! .. وفى المتحف الاسلامى بالقاهرة لا يزال يوجد منبران متنقلان يعودان الى هذا العصر .

● أمل فؤاد

الناس فى أسبوع

مصر لأول مرة فى مهرجان الصداقة الدولى بالجزائر

افتتح يوم السبت الماضى مهرجان الصداقة الدولى الثالث للرقص الفلكلورى الذى تقيمه حاليا جمهورية الجزائر احتفالا بعيد النجمه الـ ٢٥ .

يشارك فى المهرجان عدد من الفرق العربية والعالمية .. ولاول مرة تشترك مصر فى هذه الاحتفالات .. من خلال الفرقة الشرقية للفنون الشعبية .. وبدأ المهرجان بعرض شامل للفرق الفنية والشعبية المشاركة فيه .. طافوا شوارع المدينة .. توجهت بعدها الفرق الى المسرح المكشوف « سيدى فريج » مركز الاحتفالات الكبرى بالجزائر لتقديم عروضها عليه .. انتشرت بعدها بين المسارح المختلفة المنتشرة بين انحاء الولايات الجزائرية الذى يختتم نشاطه أواخر هذا الشهر .. باختيار ملكة جمال المهرجان واصغر فنان شارك فيه ..

وللتموين .. مجلة شهرية !

صدر العدد الرابع من المجلة « التموينية » التى تصدرها شهريا .. رابطة مفتشى التموين بوزارة التموين والتجارة الداخلية ..

يرأس تحرير المجلة الاستاذ ابراهيم البوشى .. يضم العدد الرابع العديد من الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية التى تدور حول زيادة استهلاك القمح وكيفية تقليل الفاقد من زيت الطعام وغيرها من الموضوعات .

مسرح

الحيوانات على السفينة بالعائم

بدأ المسرح القومى للطفل نشاطه الصيفى أوائل هذا الشهر بمسرحية « الحيوانات على السفينة » .. يشترك فيها ٣٠ طفلا وطفلة من معهد الباليه والكونسرفتوار

فى المسرحية من تأليف امير الشعراء « أحمد شوقى » . كتبها خصيصا للاطفال على لسان الطيور والحيوانات . لذا يتم العرض بالاقنعة والغناء والتعبير الايمائى فى عشر لوحات مختلفة تمتد لمدة ساعة كاملة - بالمسرح العائم .

● ولأول مرة تتاح الفرصة للاطفال التعبير عن العرض وشخصياته من خلال الرسم والالوان التى توزع على الحاضرين يحصل المشاركون فى المسابقة على هدايا رمزية .

● العرض من اعداد شوقى « خميس » . اخراج « سناء سعد الدين » . تبلغ قيمة التذكرة جنيها واحد للاطفال يتضاعف المبلغ امام الكبار .

أحمد شوقى
مسرحية الحيوانات على السفينة

السيرك الروسى والبولندى فى القاهرة

يزور القاهرة الآن لاعبو السيرك الروسى والبولندى .. لتقديم عروضهم بنادى النصر ..

تبدأ العروض فى التاسعة والنصف مساء ولمدة ساعتين . يستهلها ٤٨ لاعبا روسيا يقدمون ست لعبات مبتكرة هى « الجمباز الطائر » ، « الهيلاهوب » ، « الاتنابوت » ، « الزانه الطائرة » ، الاستعراضات الهوائية والجونجريه الطائر على اللعب بمجموع من الكور بالاقدام بجانب عرض للسحر ..

اما السيرك البولندى فيشترك فى تقديم فقراته ستة من اللاعبين يقدمون عرضا ممتعا للثعابين ، السيف ، الخنجر والعقله الهوائية .

ومن مصر يشترك اللاعب العالمى « ابراهيم الحلو » الذى يقدم عرضه المثير مع الاسود والنمور .. وتتابع الفقرات المصرية التى تقدم حتى نهاية السهرة ويختتم العرض المصرى بلعبة « المطبخ » ويقدمها « محمد النوبى » الذى درسها وتعلمها فى الصين .. وتقرر تخفيض اسعار التذاكر الصباحية تتراوح بين ٣ : ١٥ جنيها .

● هناء بكرى

تسالى
فاطمة صقر

مقياس خاص للفيروس

هل تصدق ان الفيروسات صغيرة الحجم .. لدرجة انك اذا تحدثت عن حجمها فمن الضرورى استعمال وحدة خاصة للطول تسمى (ملليميكرون) والملليميكرون يساوى واحدا على مليون من المليمتر .

● واكبر الفيروسات هى التى تسبب الجدرى ويصل قطرها الى حوالى ٢٥٠ ملليميكرون .

● واصغر الفيروسات هو فيروس شلل الاطفال ويبلغ قطره حوالى ٢٧ ملليميكرون .

والفيروسات لاتتأثر بفعل الادوية المضادة للحيوية عكس معظم الجراثيم . ولكن لحسن الحظ يوجد الكثير من امراض الفيروسات الخطيرة يمكن منعها عن طريق التطعيم .

تتراوح الامراض البشرية التى تسببها الفيروسات من امراض البرد الى مرض الكلب وشلل الاطفال والجدرى والحمى الصفراء والحصبة والحصبة الالمانى والنكاف وجديرى الاطفال .

بين الأصدقاء

المواد المخدرة هى بمثابة وباء يصيب شبابنا بل واطفالنا . معنى ذلك ان هذا الوباء سوف يقضى على مستقبلنا .. فلا مستقبل بدون شباب متحمس واع . متفتح . منتج . مبتكر . كل ذلك يضيع نتيجة سيطرة الحبوب المخدرة والمهدئة على شبابنا

فلماذا لايبدأ كل طبيب بعمل لقاءات وندوات دورية مع طلبة المدارس يشرح خلالها الاضرار الناجمة عن خطورة هذه السموم . وليكون ذلك بمثابة عمل وطنى وواجب قومى .

هذا هو اقتراح الصديق يحيى عبدالرحمن الدالى بهتيم .

سؤال - وجواب

س - ماهى وظيفة اللعاب ؟

ج - امتزاجه بالطعام فى عملية المضغ واعطائه اللزوجة اللازمة لعملية البلع

ترطيب الفم مما يسهل عملية الكلام .

عن المرأة قالوا

● يجب ان تؤكد للمرأة انه ليس لها نظير فى الدنيا فتصدقك . وبعد ذلك عاملها كأى امرأة .

● من لا يؤمن بشىء يحتاج الى امرأة تؤمن به

● اخطر ابتسامة هى التى تظهر وراء دموع المرأة .

● فى الدنيا امرأتان طيبتان : الأولى ماتت .. والثانية مفقودة .

● المرأة تشترى الشهرة والمجد .. والرجل يدفع الثمن .

من الصديق : محمد فتحى الحلوانى

النصر مع الصبر

قديما قالوا ..
ان النصر مع الصبر
واذا حسن البدء حسن الختام

من الصديق : أحمد جعفر عبدالحليم
شبرا الخيمة



★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول



★ وسط الأعمدة الرومانية .. فى نفس المكان التاريخى الذى جرت فيه أحداث « سالومى » .. قدمت رغدة رقصة الأوشحة السبعة الشهيرة فى ليونة ثعبانية خطرة جاهزة للانقضاض على ضحاياها ..

السفير المصرى ورئيس المهرجان يشاهدان سالومى

★ حضر عرض مسرحية « سالومى » السفير المصرى فى الأردن : مهاب مقبل والسيدة ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش واكرم مصاروة رئيس المهرجان والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية للكتاب ومحمد سلماوى مؤلف (سالومى) وقرينته الفنانة التشكيلية نازلى مدكور .

رقصت « سالومى » وقطعت رأس « يوحنا المعمدان » وفازت بجائزة مهرجان جرش !

★ نور الدمرداش الامبراطور هيرودس

★ محمد سلماوى مؤلف « سالومى »

★ جمال ناصر يوحنا المعمدان

★ فهمى الخولى مخرج « سالومى »

★★ اختلط التاريخ بالواقع . وامتزجت الأسطورة بالحقيقة ، امام ستة آلاف متفرج - على مدى ليلتين - جلسوا على المدرجات الحجرية للمسرح الرومانى الفسيح المفتوح للسماء .. وسط الأعمدة الرومانية الدائرية الشامخة ، فى « ديكور » طبيعى تماما .. حيث تدور فى نفس المكان .. نفس الأحداث التى جرت منذ اكثر من ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد !

إنه المسرح الرومانى الكبير بمدينة جرش التى تبعد نصف ساعة عن العاصمة الأردنية عمان ، كما تبعد ساعة عن القرية الصغيرة « مكاور » حيث توجد بقايا أطلال ساحة قصر الامبراطور هيرودس الذى رقصت فيه سالومى رقصتها الشهيرة قبل قطع رأس يوحنا المعمدان !

فى هذا الجو الأسطورى .. وفى مكان العرض المفتوح فى الهواء الطلق ، بكل دلالاته القطرية التى يستنشقها الجمهور من أحجار المسرح التى يبلغ عمرها آلاف السنين ... فى هذا الجو المفعم بالانفعالات .. يدور الصراع بين ثالوث الأسطورة : سالومى والشاب الثائر يوحنا المعمدان والامبراطور هيرودس .. صراع القداسة مع الجنس . صراع القسوة مع الشفافية . صراع الشهوة مع الطهر . صراع الغواية مع العفة . صراع الظلم مع العدل . صراع الفساد مع النقاء .

راس المعمدان

انها حكاية « يوحنا المعمدان » الثائر الذى بشر بزوال ظلم اليهود واسيادهم الذى عاشوه فى بلاط الحاكم الرومانى هيرودس .. وحكاية « سالومى » تلك الفاتنة اليهودية التى تنجح فى إيقاع هيرودس فى شباكها ، بعدما تعرفت على مواطن الضعف عنده ، فيستخدمها الكهنة للتخلص من الثائر الشاب ، ويوعزون الى سالومى ان تطلب راس يوحنا المعمدان مكافأة لها على إرضاء هيرودس .

تقول سطور « الكتاب المقدس » ان سالومى بعد ان فشلت فى اغواء يوحنا المعمدان بمفاتنها الجنسية ، تقرر الانتقام منه ، وما ان يطلب منها الامبراطور هيرود ان ترقص له .. حتى تقدم له رقصتها الشهيرة التى تخلع فيها اوشحتها السبعة ، واحدا بعد الآخر ، حتى تصبح امام هيرود .. عارية تماما تتلوى بجسدها اللين ليونة الثعبان ، وفى اللحظة التى يطيش فيها صواب هيرود من الاغواء الجنسى ، تطلب سالومى منه ان يقطع لها رأس يوحنا المعمدان ، فيلبى رغبتها ويقدم لها راس الشاب الثائر فوق طبق من فضة !

أنا صوت الشعب

أما فى المسرحية المصرية (سالومى) فإن رقصة سالومى الشهيرة ليست هى بؤرة الأحداث ، ذلك ان مؤلف المسرحية محمد سلماوى قد جعلها - كما تقول الناقدة الدكتورة نهاد صليحة - وسيلة ضمن وسائل عدة لتحقيق هدف سياسى اولا واخيرا ، تعلنه سالومى حين تعد قومها من اليهود بأن تخرج من بين فخذيها أمة كاملة (!)

ففى مسرحية محمد سلماوى نجد سالومى تبدأ حديثها مع يوحنا المعمدان بهدف سياسى مباشر ، حين تستجوبه عن حلمه وعن أعوانه ورفاقه :

□□ أنا من نذرتها الأقدار للقياك .. قل لى أين هم أعوانك ؟ اريدك ان تحدثنى عن رفاقك .. قل لى ماذا تفعلون .. وماذا تنوون فعله ؟ »

فيجيبها الثائر الشاب :

□□ أنا صوت الشعب .. صوت الفقر والمجاعة والمعاناة .. أنا آمال واحلام الجماهير » .

وعندما تفشل سالومى فى الوصول الى خطط المعمدان وأتباعه ، تبدأ فى إغوائه بالجنس .. وعندما تفشل تقرر القضاء عليه .

وفى المسرحية المصرية لايقدم هيرودس رأس المعمدان لسالومى ، وانما يرفض فكرة قتله ويتخوف منها .. فتتهمه سالومى بالجنون وتستولى على خاتمه وعرشه ، وتقطع بنفسها رأس الشاب الثائر ، وتتقدم فى موكب الى مقدمة المسرح وهى ترفع رأس المعمدان على الطبق الفضى .

ليونة ثعبانية

كان هذا المشهد من أقوى المشاهد التى قدمتها « رغدة » .. فهو مشهد ينافس مشاهدها التى حاولت فيها إغواء رئيس الحرس بمفاتنها الجسدية ، للايقاع بيوحنا المعمدان والقضاء عليه . كما تفوقت رغدة وبلغت الذروة فى مشاهد المواجهة بينها وبين « المعمدان » ومحاولتها إغراءه ورفضه الاستجابة لها ... وفى مشاهد المواجهة بينها وبين زوج أمها الامبراطور هيرودس (نور الدمرداش) حتى استطاعت ان تلعب على نقطة الضعف عنده ، فرقصت له رقصة الأوشحة السبعة الشهيرة التى فاحت منها شهواتها الجنسية وعنفها وقسوتها ، وهى تتلوى ، تساعدها فى ذلك لياقة بدنية جعلتها فى ليونة ثعبانية خطرة جاهزة للانقضاض على ضحيتها .

استعراضات هزيلة

والحق ان التمثيل هو أقوى ما فى مسرحية « سالومى » فقد اختار مخرجه فهمى الخولى أسلوب البساطة والوضوح فى الأداء الصوتى والجسدى ، ونجح فى تحقيق التواصل بين اجساد فنانى العرض وبين السياق التراجيدى للأحداث .. ظهر هذا فى اداء نور الدمرداش لشخصية « الامبراطور » وروعة اداء الفنان الشاب الواعد جمال ناصر لشخصية « يوحنا المعمدان » وكذلك ليلى نصر فى شخصية الامبراطورة هيروديا .

ايضا .. أحيى الفنانين : محمود العراقى (قائد الحرس) - توفيق عبدالحميد (رئيس الكهنة) - عبدالمنعم عطا (الوزير) .

اما أضعف ما فى العرض ، فهو الاستعراضات الهزيلة .. كما جاءت موسيقى محمد نوح دون مستوى جو الاحتفال والموسيقى .. احتفالات ولائم الاربعين ليلة التى تدور فيها الأحداث .

وإن كانت موسيقى محمد نوح قد بدت قوتها فى الألحان المصاحبة ليوحنا المعمدان .. فى حواره الداخلى

كان إحساسى وانا اشاهد مسرحية « سالومى » فى المسرح الرومانى الحجرى بمدينة جرش بالعاصمة الأردنية عمان .. اننى اشاهدها لأول مرة .. لان المكان يقع فى نفس المنطقة التاريخية التى جرت فيها الأحداث ..

درع الجدارة لسالومى

حرارة استقبال الجمهور لسالومى فاقت الوصف .. بل ان الجمهور أحاط فى ليلتى العرض بخشبة المسرح بعد انتهاء المسرحية يصفق ويهتف لأبطالها . وفى الليلة الختامية لعرض سالومى ، صعد اكرم مصاروة رئيس مهرجان جرش إلى المسرح وقدم باقتى زهور لنور الدمرداش ورغدة ، وشهادتى تقدير لمؤلف المسرحية محمد سلماوى ومخرجها فهمى الخولى .. ثم قدم « درع الجدارة الفضى لمهرجان جرش » فى علبة من القطيفة

عمان - حسن عبدالرسول

○ (زورونى كل سنة مرة .. حرام تنسونى بالمرة) .. استعادها الجمهور من فيروز أكثر من مرة فى ختام حفلاتها ○

جارة الوادى

اختتمت مهرجانها

فى مصر

فيروز .. التى لا يعرفها أحد !

★ نقد : نوال مصطفى

« زورونى كل سنة مرة .. حرام تنسونى بالمرة » .. غنتها « فيروز » .. جارة القمر على مسرح أبو الهول فى ثانى حفلاتها الثلاثة .. ردا على هتاف الجمهور المصرى وطلبه بان تعود الى خشبة المسرح مرة أخرى بعد ان كانت قد انهت وصلتها وحيت الجماهير !

فامام حب الجمهور لم تستطع فنانة لبنان ان تمنع انفعالها الحقيقى بدفء المشاعر المصرية .. وامام صدقهم التلقائى عادت الى خشبة المسرح تشدو بحب يفيض .. وعشق ينطق مع كل جملة فى أغنيتها الشهيرة .. أغنية سيد درويش شيخ الأغنية المصرية .. وغنى جمهور مصر معها .. زورونى كل سنة مرة .. حرام تنسونى بالمرة !!

« إنها تستحضر لنا ما كان فينا من شفافية أولى ودهشة أولى .. ومن شجن أول . كان أحدا منا لم يفترق عن أحد أو مكان أو عاطفة وكان احدا لم يلتق بما ضاع منه فيه وفى طرقات يمحوها المطر » .

هكذا قال عنها الشاعر الفلسطينى الشهير محمود درويش .. وهكذا عبر تعبيرا نكاد نستشعره جميعا ونحن نستمع الى صوت « فيروز » .. « جارة القمر » ، « عصفورة الشمس » .. « زهرة الحرية » ، « قيثارة الليل » .. فنانة لبنان القديرة .. ورمزه الذى تجتمع عليه كل الطوائف اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها وصراعاتها .

الرحيل .. والخوف !

جاءت « فيروز » الى مصر بعد غيبة ١٤ سنة عندما اقامت حفلاتها الشهيرة فى ذلك الحين على مسرح الاندلس واقامت هذا الاسبوع على مسرح أبو الهول « الصوت والضوء » بالهرم ثلاث حفلات أيام السبت والأحد والثلاثاء الماضية .

واستقبلها الجمهور المصرى والعربى استقبالا رائعا .. استشعرته الفنانة الكبيرة بحسها الذى لا يخطىء .. فانطلقت تشدو بأجمل الأغانى .. وأحب الموشحات التى حفظها المصريون لفيروز .. وعاشوا مع انغامها فى شبه حلم !

★★★

●● « فيروز » ... لماذا تصرين على البقاء ببيروت .. وسط نيران المدافع .. وطلقات الرصاص ؟! هكذا سألنا ..

□□ واجابت الفنانة القديرة « مالى قبر خارج تراب لبنان »

وقالت : « الرحيل اقلع من الخوف » .. وقالت « بقائى فى لبنان هو قرار ينبع من إيمانى بأن وجودى يكتمل بوجوده » .. وقالت .. « لا اريد لوطنى ان يصبح ذكرى ولا حلما ضائعا .. بل اريده حلما نعيشه ونحققه » . وقالت : لا أغادر لبنان انا و « ريما » و « زياد » مرة واحدة .. زياد هناك لأننا لا نستطيع ان نترك لبنان كلنا مرة واحدة .. لابد ان يبقى احد هناك !

●● « فيروز » .. بسيطة الى اقصى درجة .. فساتين بسيطة جدا .. تقريبا بلا « اكسسوارات » ولا مجوهرات .. بسيطة فى كل شىء .. (تاملات عن قرب) !

تذكرتان .. مجانا !

●● « فيروز » .. سامحينى .. سابوح لجمهورك بخبر طلبت عدم نشره ولكنى كصحفية أحس بضرورة نشره لانه مكمل للصورة .. صورة « فيروز » الانسانة التى يجب ان انقلها الى القراء .. بداخلها قلب طفل حنون .. ارسل لها احد المواطنين من فاقدى البصر من بولاق .. يطلب منها حضور حفلها .. ولكنه لا يملك ثمن التذكرة .. وعلى الفور ارسلت « فيروز » له تذكرتين لحضور آخر حفلاتها .. سامحينى مرة أخرى !

□□ « أعظم حب باق .. حب الفن .. مابيعرف يغدر إلا إذا اهملته » (فيروز الفنانة) .

□□ « انا مع كل مظلوم مش مع كل ظالم .. انا مع لبنان .. مش لبنان خاص لشخص واحد » (فيروز الوطنية)

الحب الكبير

●● « ارجعى يابيروت .. بترجع الايام » .. « ليالى الشمال الحزينة ضلى اذكرينى اذكرينى » و « خدنى ازرعنى بارض لبنان » و « انا ياليم الصحو ما حدا نطرنى » .. « لبنان الكرامة .. والشعب العنيد » .. « رجعت ليالى زمان .. رجعت لياليـنا .. رجعم حبايب زمان يتحكوا فينا » ... هكذا تشدو المحبة وتناجى حبها الكبير ..

●● « انا اعتز بان اكون اول فنانة عربية تغنى لمصر فى هذا المكان الذى يمتد فى عمق التاريخ بعد جمع الشمل العربى ، فيا مصر عادت شمسك الذهب ... (فيروز الفنانة العربية الأصيلة) .

رسالة من السعودية .. !!

وصلات

بقلم : بيكار

الرسالة باقة من الألوان تلتمس طريقها فى اطار فنى حديث العهد بالبيئة السعودية . ومع ذلك يدفعها طموحها الى ملاحقة الزمن لتعويض ما فاتها فى سنوات البيات الصيفى الساخن .. !!

والرسالة القادمة عبر الصحراء عبارة عن معرض أنيق الاخراج تستضيفه قاعة المعارض بمبنى الاوبرا الجديد ... يمثل الى حد كبير ما بلغه فن التصوير الوليد فى المملكة السعودية الشقيقة ..

والمعرض فى مجموعه محصلة مخطط تعليمى يؤمن بدور الفن فى نهضة الشعوب . وفى نفس الوقت يسعى الى التوفيق بين النظم التربوية الحديثة ، وبين التقاليد البيئية العميقة الجذور التى لا يمكن تجاهلها فى مسيرة أى حركة فنية ..

وكلنا نعرف ظروف القلعة المنيعة التى تحاول هذه النبتة الوليدة ان تطل برأسها من احدى نوافذها .. وكلنا ندرك ايضا حساسية ما تراكم فى الاذهان والوجدان من اعتقاد بتحريم تصوير الكائن الحى باعتباره من مخلفات الوثنيات القديمة ... وفى هذه الظروف العقائدية يحاول الوليد الصغير بطموحاته الكبيرة - وبحذر شديد - التحرك داخل حدود غير مسموح بتجاوزها ، وهو قيد قد يحرم الفنان من كثير من حريته . ولكنه يجد فى هذا القيد حافزا مثيرا للتحدى والاصرار لاثبات الذات داخل الحدود المتاحة ...

والحدود المتاحة فى دنيا التشكيل هى التعبير بلغة الشكل المجرد دون الاقتراب من الشجرة المحرمة ... والتجريد ليس بدعة على التراث الاسلامى ، فهو المنهج الذى قدم به الفنان المسلم عبر العصور اروع النماذج ، حيث استطاع من خلال التراكيب الهندسية المجردة ان يقدم اعمالا خالدة اكثر حيوية وعمقا وبلاغة من اعظم الاعمال التشخيصية التى تتفاخر بها . المبدع من البحث عن افق غير مطروقة ينطلق منها خياله ، ثم يتفوق .. !!!

وتستطيع العين المدربة والمحيطة بحركة التاريخ الفنى المعاصر ان تتبين المؤثرات الفكرية والوشائج التحتية التى تشير الى جهود الأساتذة المصريين الذين عملوا فى السعودية فى السنوات الأخيرة للأخذ بيد الشباب فى خوض بحور الابداع من منطلق الواقع البيئى دون السقوط فى هاوية التبعية ..

وهنا لابد من ذكر حقيقة جديرة بالاعجاب ، وهى ظاهرة التفوق الاعلامى فى تقديم نشاط الفنان السعودى والتعريف بانجازاته من خلال الكتب والمطبوعات الفاخرة التى تقدم باسلوب اعلامى واع ومتطور صورة مشرقة لما بلغته الحركة الفنية هناك ..

ويحرص الفنانون الشباب على معرفة رأى الناقد المصرى فى انتاجه بمنأى عن مجاملة الاشقاء وابناء العمومة ..

وبنظرة تحليلية خالصة لما يشمله المعرض من اعمال طموحة يمكن القول ان المعرض فى مجمله يمثل خفقات قلب نابض . واعناق شابة تشرئب لكى تطل على ما يدور وراء الافق دون ان تغمض الطرف عما يدور تحت الاقدام .. وينتج عن هذا التأرجح بين الداخل والخارج فقدان بعض سمات الهوية . وهذه مشكلة الخطوات الاولى التى مازالت تتحسس الطريق فى شرقنا العربى ... كما انه تحت شعار تشجيع المواهب الواعدة فى المراحل الانتقالية الحرجة يحدث شىء من التجاوز عن الحد الادنى من القيمة المسموح بها للعرض ومواجهة الجمهور ..

وتحاول بعض الملكات المغامرة - مدفوعة بطموحها - تجاوز قدراتها واقتحام مجال التشخيص دون الوقوف على أرض صلبة من الدراسة الاكاديمية الجادة ، وهؤلاء يتعرضون للسقوط فى منزلق الركاكة ان لم يتداركوا ذلك ... وهناك ايضا محاولات لاثبات الهوية المحلية عن طريق استخدام ادوات الاستعمال البيئية والموضوعات الشعبية ، ولا بأس فى ذلك ، ولكن العبرة ليست بالادوات ولا الموضوعات ، ولكن بما يمكن ان يقال من خلالها .. وما قدمه الفنان « أحمد المغلوث » و « سعد العبيد » نموذج طيب قابل للنماء ومزيد من العطاء ، وايضا ما تزخر به أعمال الفنان « عبد الحليم رضوى » من دسامة تصويرية وثراء زخرفى شرقى المذاق ... يمثل مؤشرا لاتجاه قد يؤدى الى الهدف المرموق ...

وتعتبر الانطلاقات الصاروخية المتفجرة للفنان « عبد الرحمن سيلم » غنائيات ساخنة صاخبة الايقاع مثل موسيقى « الروك » تعبير بصدق عن روح العصر ... وقد اتسعت الساحة لعدد غير قليل ممن انضموا الى حركة « الابجديات » السائدة فى العالم العربى . ورغم ضيق الدرب إلا انه مازال يرحب بالعديد من الذين يحاولون تأكيد قوميتهم بهذا الوسيط الاصيل ... ولقد ابدع الفنان « محمد رضا واوس » و « مهدى راجح » و « عبد اللطيف السعيد » بما يبثونه فى تكويناتهم من شحنات ديناميكية زاخرة بالحركة والدفء ...

ولابد من الاشارة الى العبق الميتافيزيقى الذى ينبع من أعمال الفنان « محمد موسى السليم » الذى يستلهم الطبيعة الصحراوية والتراكمات الجيولوجية للتعبير عن مضامين انسانية مجازية عميقة الغور بارهاف شاعرى رقيق .. وكذلك الفنان « خالد الأمير » بحسه السيريالى الحالم الذى ينبىء بمستقبل باهر لو سار على هذا الدرب بمزيد من العمق والتركيز ...

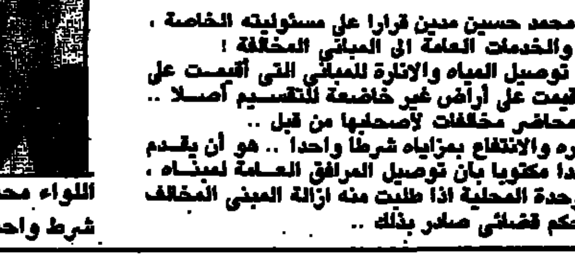
وتوحيد الاسلوب وتأكيد الشخصية هدف كل فنان يبحث عن موقع قدم له من بين المرموقين . ويستطيع الفنان « ناصر الموسى » بثقافته وتطلعاته ان يحقق الكثير من خلال عنصرى السكون والحركة .. ولعل من اكثر الذين حققوا المعادلة الصعبة بين المعاصرة والتأصيل هو الفنان « ابراهيم عبده » الذى يستوحى المصوغات الشعبية فى عمل تكوينات يتناسخ فيها الشكل والمضمون دون ان يفقد العمل لهجته المحلية ...

وفى النهاية نحيى الفنانات المشاركات فى المعرض ونخص بالذكر الفنانة « شريفة السديرى » برقتها الانثوية الشاعرية ، و « شعاع الدوسرى » على حسن توزيع حمائمها داخل تكوينها الشطرنجى النسق ، وتهنئة الى كل من نذكر اسماءهم والى لقاءات كثيرة فى معارض قادمة ..

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

قرار على مسئولية المحافظ توصيل المياه والانارة للمبانى المخالفة بالدقهلية !



اللواء محمد حسين مدين شرط واحد لتنفيذ القرار

الدقهلية - مراسل الأخبار :

بعد تزايد المشاكل ، التى تواجه المبانى المخالفة ، فى قرى ومدن الدقهلية .. وحرمانها مددا طويلة من الانتفاع بالمرافق العامة .. يبدو أن الازمة بدأت تنفرج ..

لقد أصدر المحافظ اللواء محمد حسين مدين قرارا على مسئوليته الخاصة ، يقضى بتوصيل كافة المرافق والخدمات العامة الى المبانى المخالفة !

وبموجب هذا القرار سيتم توصيل المياه والانارة للمبانى التى أقيمت على أرض زراعية ، أو تلك التى أقيمت على أراض غير خاضعة للتقسيم أصلا .. حتى ولو كان قد سبق عمل محاضر مخالفات لأصحابها من قبل ..

وطلب المحافظ لتنفيذ قراره والانتفاع بمزاياه شرطا واحدا .. هو أن يقدم صاحب المبنى المخالف تعهدا مكتوبا بأن توصيل المرافق العامة لمبناه ، لا يعطيه حقا مكتسبا قبل الوحدة المحلية اذا طلبت منه ازالة المبنى المخالف على نفقته الخاصة تنفيذا لحكم قضائى صادر بذلك ..

تساؤلات تبحث عن اجابة أمام مجلس محلى طنطا

أين متحف الآثار ؟

المشروع تكلف ١/٢ مليون جنيه .. ومغلق منذ ٨ سنوات !

طنطا - عبدالعزيز هلال :

هل تصدق ان متحف آثار مدينة طنطا مغلقا بالضبة والمفتاح منذ ٨ سنوات .؟! وهل تصدق ان المتحف يعمل به ٢٠ موظفا لاعمل لهم سوى شرب القهوه والشاى فقط ؟!

هذه المشكلة تفجرت منذ ايام .. امام المجلس المحلى لمدينة طنطا فى اجتماعه برياسة المهندس على محمد احمد حينما تقدم العضو عبدالمنعم سلامة بسؤال حول عدم افتتاح المتحف الاثرى الذى اقيم فى عاصمة الغربية وانفق عليه اكثر من ١/٢ مليون جنيه رغم احتوائه على عشرات القطع الاثرية التى تستحق المشاهدة .

اجاب رفعت شحاته أمين المتحف ان عملية الافتتاح ليست من اختصاصه او اختصاص الموظفين العاملين به وانما هى من اختصاص رئيس هيئة الآثار فقط .. ثم تكلم العضو عبدالمنعم الخطيب متسائلا عن اسباب تأخير افتتاح هذا المتحف رغم الاعلان عن افتتاحه فى اكثر من مرة والتى كان آخرها فى اغسطس عام ١٩٨٥ ولكن رغم هذه التساؤلات لم تجد صدى لاجابة حاسمة عليها .

وقصة هذا المتحف تبدأ منذ سنوات طويلة او على وجه التحديد مع قرب نهاية السبعينات . وقتها اتفقت هيئة الآثار مع المحافظة على اقامة متحف يضم آثار الغربية ووسط الدلتا بدلا من تشوينها داخل سلخانة مدينة طنطا . ونص الاتفاق على ان تقدم الهيئة ١/٢ مليون جنيه وان تقدم المحافظة الارض اللازمة للبناء .. وبالفعل نفذ الطرفان الاتفاق المبرم بينهما فبعد ان قدمت الهيئة الاموال اللازمة للمشروع راحت المحافظة تشمر عن سواعد الجد فى اعمال البناء .. فأقيم المبنى شامخا كبيرا فى قلب المدينة وقيل انه المشروع الخاص بالمتحف وتقرر افتتاحه بالفعل عام ١٩٨١ ومن خلال مهرجان كبير كان مقررا له - ان يشهده الرئيس الراحل انور السادات .. ثم حدثت فى نفس السنة الاحداث المؤسفة التى تعرضت لها البلاد وراح ضحيتها الرئيس فى ذلك الوقت فارجئت عملية الافتتاح الى وقت لاحق .

ومضت السنون تتعاقب عاما بعد عام دون ظهور أى بادرة أمل تنبىء بقرب افتتاح المتحف الى ان أعلن عن موعد جديد لافتتاحه وكان ذلك فى شهر اغسطس عام ١٩٨٥ . وفى آخر لحظة تقرر تأجيل عملية الافتتاح مرة أخرى دون سبب معروف رغم ان الهيئة كانت قد قامت بعملية ترميم واسعة للآثار التى سيشملها والتى اقترب عددها الى حوالى ١٨٧ قطعة من الآثار النادرة ليبقى التساؤل مطروح فى اذهان الناس الى متى سيظل متحف طنطا مغلقا ؟ .. والى متى سيظهر المشروع الى النور

تمثال رومانى عمره ألفا عام أودع فى متحف طنطا .. ثم أغلق عليه

[illegible]

أخبار قصيرة

الفيوم :

اعتمدت هيئة الآثار مبلغ ١٨٠ الف جنيه لاعادة ترميم وتطوير قصر قارون باعتباره من المناطق الأثرية والسياحية الهامة فى المحافظة .. تشمل عملية التطوير تركيب محول كهربائى لانارة القصر ورصف الطريق المؤدى اليه .

مما يؤكد ان قصر قارون يقع غرب مدينة الفيوم وهو معبد بطلمى مكون من ٣٦٠ حجرة و ٣ صالات وجميع مبانيه من الاحجار ذات الحجم الكبير .

الغربية :

انتهت المحافظة من اعداد دراسة اقتصادية لاستغلال جسور الترع والمساقى فى زراعة الاشجار المثمرة .. تبلغ اطوال هذه الجسور حوالى ٤ آلاف و٦٣ كيلو مترا .. كما تبلغ مساحتها حوالى ١٩٧٧ فدانا ستزرع بالكامل بأشجار التين والجوافة والليمون .

الأقصر :

تقرر تشغيل ٣ لنشات جديدة مكيفة الهواء لنقل السائحين عبر البرين الشرقى والغربى للنيل .. اعلن ذلك يحيى البهنساوى رئيس مدينة الاقصر وقال انه تم اعتماد ٣ ملايين جنيه لشراء اللنشات

الدقهلية :

خصص المجلس الاعلى للجامعات مليونا ونصف مليون جنيه لشراء الاجهزة العلمى المطلوبة لكليات جامعة المنصورة وذلك ضمن برنامج المنح المعونة الامريكية للجامعات المصرية من بين هذه الاجهزة معمل للقياسات بكلية الهندسة ومعمل للكيمياء الطبيعية لكلية علوم المنصورة و٣ معامل بيولوجية بكليات علوم دمياط والطب والصيدلة

انتهت أزمة البوتاجاز فى البحيرة مصنع جديد للتعبئة .. طاقته ٦ آلاف انبوبة

الدكتور عادل الهامى التوزيع بلا وساطة

دمنهور - لطفى عبدالشافى :

اخيرا .. بدأت تخف حدة الأزمة فى انابيب البوتاجاز بمدن وقرى البحيرة .. ويودع مواطنو المحافظة المعاناة التى استمرت سنوات طويلة مع هذه السلعة التى قفز ثمنها الى ٢٥٠ قرشا فى السوق السوداء .

لقد بدأ منذ ايام تشغيل مصنع التعبئة الجديد الذى اقيم على مساحة ٦ آلاف متر مربع فى مدينة كفر الدوار وبطاقة انتاجية تصل الى ٦ آلاف انبوبة يوميا .

صرح بذلك مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة وقال انه تم الاتفاق بين الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة ووزارة البترول على قيام الأخيرة بمد المصنع الجديد بخط انابيب لنقل الغاز اليه مباشرة من مدينة الإسكندرية وقد اعتمد لهذا الغرض ٨ ملايين جنيه .

واضاف ان المحافظة قررت فتح منافذ تابعة لها لتوزيع الانابيب على المستهلكين بلا وساطة ضمانا لوصول الأنبوبة بسعرها الرسمى وستتم عملية البيع فى هذه المنافذ تحت اشراف مجالس المدن او الوحدات المحلية فى القرى .

مؤتمر موسع بدمياط الشهر القادم لبحث معوقات الاستثمار

دمياط : محمد عبدالمقصود :

يعقد بمحافظة دمياط خلال اغسطس القادم مؤتمر موسع لبحث تنمية صادرات المحافظة من المنتجات الصناعية .. المؤتمر تنظمه المحافظة بالاشتراك مع هيئة القطاع العام وشركات التجارة الخارجية ، كما تشارك فيه هيئة الرقابة على الصادرات وهيئة الاستثمار وكذلك التمثيل التجارى وبنك تنمية الصادرات .

صرح بذلك المحافظ الدكتور احمد جويلى وقال انه تقرر تشكيل مجموعات عمل للاعداد لهذا المؤتمر وتقديم الدراسات الكافية حول الامكانيات التصديرية المتاحة فى المحافظة والمعوقات التى تعترض طريق التصدير واسلوب حلها .

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

تلقيت الرد التالي من رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للدخان والسجاير .. ويؤسفني انى لم استطع قراءة اسمه من امضائه فى ذيل الخطاب :

نـود أن نـوضح لسيادتكم الحقائق الآتية :

تقوم الشركة بتصنيع العديد من اصناف السجاير الاجنبية بمصانعها بموجب عقود تصنيع مبرمة مع شركات السجاير العالمية وبمقتضاها تقوم هذه الشركات عن طريق وكلائها بمصر بتوريد كافة الخامات اللازمة لانتاج هذه السجاير . ويقتصر دور الشركة الشرقية على عملية التصنيع فقط وتسليم السجاير المصنعة بالكامل لوكلاء هذه الشركات لتتولى بمعرفتها وتحت مسئوليتها عملية توزيعها بالسوق المحلى دون اى تدخل من الشركة الشرقية فى ذلك .

ولم يحدث ان تعمدت الشركة تخفيض انتاج اى صنف من الاصناف الاجنبية او الامتناع عن انتاجها . بل بالعكس فان الشركة حريصة على انتاج ما يطلب منها طبقا للمواد الخام التى تورد من وكلاء الشركات الاجنبية ، واقتضاء مقابل التصنيع ورسوم الانتاج لصالح خزانة الدولة .

وجدير بالذكر ، انه اذا كان قد حدث نقص بالسوق فى بعض اصناف السجاير الاجنبية ، فقد يكون ذلك بسبب صعوبات تواجه وكلاء هذه الشركات العالمية فى توريد مستلزمات انتاجها ، وفى هذه الحالة فان الاصناف الوطنية المحلية التى تنتجها الشركة ويطلبها الغالبية العظمى من المدخنين متوافرة تماما بالاسواق بالجودة والسعر المقبول ، ويمكن أن تكون بديلا لبعض الاصناف الاجنبية التى قد تنقص بالسوق .

انتهى خطاب رئيس الشركة ، ولنا تعليق على هذا الكلام غدا ان شاء الله !

عبدالسلام داود

سكك حديد مصر تحتفل اليوم بمرور ١٣٨ سنة على انشائها

● تحتفل مصر اليوم بمرور ١٣٨ عاما على انشاء سكك حديد مصر وتشغيل اول قطار تقيم الهيئة مهرجانا رياضيا وثقافيا وفنيا تنظمه نقابة السكة الحديد ومكتب شباب العمال ويبدأ بعرض لفرق العمال الرياضية تعقبه امسية شعرية يشترك فيها عشرة من الشعراء هم فاروق شوشه ومحمد التهامى ومحمد ابراهيم «ابو سعاد» وفوزى الشلقانى واحمد الاصور ومحمد خليل وسعيد ربيع ونظيمه الابيارى وزينب ابو النجا وحياة ابو النصر وبهذه المناسبة أعدت فرقة اتحاد وشباب العمال للكورال والموسيقى مجموعة خاصة من الاناشيد والاغانى .

يختتم المهرجان بحفل ساهر يشترك فيه المطرب محمود عبدالخالق وسامى البحيرى والمطربة يسرية والفنانة الفلسطينية ثريا حسنى وابراهيم حمد وحبيب عبدالحميد . وفى نهاية الاحتفال يسلم المهندس محمود العجمى رئيس الهيئة الجوائز وشهادات التقدير على العمال والمهندسين المتميزين بالهيئة القومية لسكك حديد مصر .

■○■

● الدكتور يس عبدالغفار اشهر طبيب كبد ورئيس جمعية اصدقاء مرضى الكبد والحائز على جائزة الدولة التقديرية أرسلت له «الاخبار» مواطنا يعانى من تليف الكبد . بدأ فى علاجه فورا بأحدث الاكتشافات العلمية وسيستمر علاجه لفترة طويلة بالجمعية مجانا .. لاحظ الدكتور يس سوء حالة المريض الاجتماعية فقرر عمل مشروع تجارى له تكلف ٢٠٠٠ جنيه لكى يعول اسرته .

د . يس عبدالغفار
مشروع تجارى للمريض

● اثبتت الاقمار الصناعية الامريكية ان جبل كى - ٢ وهو احد قمم جبال الهملايا هو اعلى جبال العالم حيث بلغ ارتفاعه ٨٨٥٨ مترا مقابل ٨٥٤٧ مترا لجبل ايفرست .

● تعرض فى لندن قمصان من حرير النول المصرى المصنوع فى أخميم بالصعيد يباع بـ ٦٠ جنيها استرلينيا .

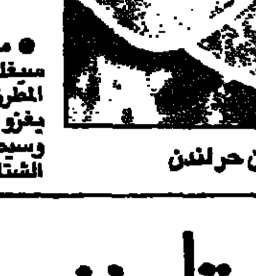
الحرارة فى بريطانيا ٣١ درجة

● اضطرت كاندى جرانت احدى المتسابقات فى سباق اسكوت الملكية البريطانية لارتداء هذه القبعة وبها فتحة على شكل شفاه فوق راسها بسبب شدة حرارة الجو فى بريطانيا (٣١ درجة مئوية) وهى اعلى درجة حرارة خلال هذا الشهر تشهدها انجلترا منذ ١٣ عاما .

■○■

● ملابس الشتاء القادم سيغلب عليها طابع الجينز المطرز بالخرز والترتر الذى بدأ يغزو الموضة منذ سنوات قليله وسيصبح هو طابع موضة الشتاء القادم .





قبعة على شكل شفاه للوقاية من حر لندن

بوابة من القرن الماضى

● امام المنزل رقم ١٧ يحيى بن محمود .. احد احياء الدوحه عاصمة دولة قطر على الخليج العربى .. وقف اطفال القرن الواحد والعشرين امام بوابة عتيقه يرجع تاريخها الى نهاية القرن التاسع عشر البوابة هى اثر جميل يمتلكه صحفى قطرى واحد رواد الصحافة القطرية .. وهو ناصر محمد العثمان والاولاد هم اولاده وبناته واصدقاؤهم .

● تم تشكيل مجلس ادارة كلية فكتوريا بالاسكندرية برئاسة العميد امين الشواربى مساعد مدير امن الاسكندرية والمحاسب أحمد سمير على نائبا للرئيس ومحمود الفحام امينا للصندوق والدكتور طلعت عمران والمهندس عمر القى ومصطفى الشرنوبى اعضاء .

■○■

● الفيلم الجزائرى «وردة الرمال» الذى عرض فى مهرجان كان هذا العام من اخراج محمد رشيد بن حاج حصل على جائزة الكاميرا الذهبية فى الجزائر .الفيلم ترجم الى الانجليزية والفرنسية والروسية ليعرض عالميا .

■○■

داليا محمد ثروت وصلت

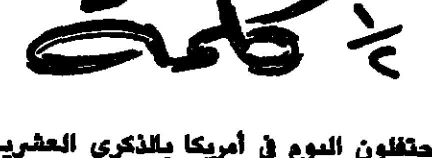
● رزق المطرب محمد ثروت باول مولودة له اطلق عليها اسم داليا .. تمت الولادة بمستشفى دمشق بالمهندسين واشرف عليها الدكتور محمود خميس وقد اعد ثروت اغنية جديدة لمولودته الاولى اسمها داليا .. على غرار اغنيتيه السابقتين رشا .. ومنى .

■○■

● قبل نهاية هذا العام يتم لاول مرة طرح شرائط فيديو للصوت والضوء بمنطقة الاهرامات سيتم توزيعها على منافذ الصوت والضوء الثلاثة (الهرم - الكرنك - فيله) وسيتم انتاجه بست لغات .. الايطالية والاسبانية .. والفرنسية والالمانية والانجليزية والعربية

■○■

● يجرى الان تنظيف اشارات مرور وسط القاهرة واصلاح التالف منها .



½ كلمة

يحتفلون اليوم فى أمريكا بالذكرى العشرين لهبوط الانسان على القمر وهى توافق الذكرى العاشرة عندنا لهبوط الجنيه المصرى على الأرض .

أحمد رجب

خالد محمد السعيد
ماجستير احصاء رياضى

● خالد محمد السعيد عبدالحميد حصل على الماجستير فى الاحصاء الرياضى من كلية العلوم بجامعة عين شمس كان موضوع الرسالة صلاحية النظم الاحتياطية القابلة للتصليح .

■○■

● زار باريس فى اسبوع الاحتفالات بمرور ٢٠٠ سنة على قيام الثورة الفرنسية مليون سائح . امتلأت فنادق العاصمة بالسياح .

عزيزى :

● عزيزى اللواء ممدوح برعى مدير امن القاهرة . لابد ان نشهد ان غالبية ضباط الكمائن الليلية الشهيرة على كوبرى اكتوبر وغيره .. ظرفاء ولطفاء ويعاملون الناس معاملة طيبة ولكن هناك كمينا مشهورا هو ذلك الذى امام دار الاوبرا الجديدة قبل كوبرى الجلاء .. تكررت معاملة ضباطه السيئة للناس .. والضابط الملازم مثلا يحدث الناس وكأنهم كلهم لصوص !! .. ويسألهم اسئلة ليس من حقه ان يسألها : من اين انت قادم ؟ الى اين انت ذاهب ؟ اعرف صديقا قال له : انا ذاهب الى فندق كذا لاشرب فنجان قهوة .. فرد عليه : تشرب قهوة الساعة الثالثة صباحا ؟؟ !! ثم سحب منه رخصته عقابا له لانه يشرب القهوة فى وقت متأخر !! كمين كوبرى الجلاء امام دار الاوبرا يحتاج الى رقابة شديدة منك .

نبيل عصمت

أنت والنجوم

● الحمل :
٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اعمل على تنمية قدراتك بالاطلاع .

● الثور :
٤/٢١ إلى ٥/٢٠
المال سيأتى المهم القيمة .

● الجوزاء :
٥/٢١ الى ٦/٢٠
الطموح مطلوب دائما .

● السرطان :
٦/٢١ إلى ٧/٢٠
كن صادقا مع نفسك يصدقك الآخرين .

● الاسد :
٧/٢١ إلى ٨/٢٠
اليوم تصلك اخبار سارة .

● العذراء :
٨/٢١ إلى ٩/٢٠
الجرى وراء المظاهر مضر .

● الميزان :
٩/٢١ الى ١٠/٢٠
صالح من خاصمت .

● العقرب :
١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
توقع حدوث مفاجآت سارة اليوم .

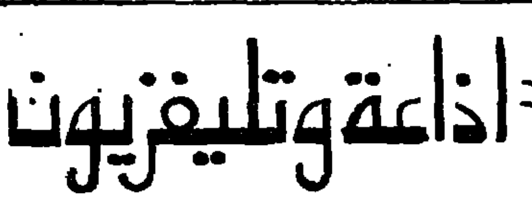
● القوس :
١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
حاول نسيان اخطاء الماضى وفكر فى الغد المشرق .

● الجدى :
١٢/٢١ إلى ١/٢٠
تقبل وضعك الجديد فى مجال العمل .

● الدلو :
١/٢١ إلى ٢/٢٠
العنف يولد العنف . تصرف بحكمة وهدوء .

● الحوت :
٢/٢١ الى ٣/٢٠
الصعود للقمة يحتاج للمجهود وليس الحظ فقط .

اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

٩,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » .
٩,٣٥ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية .
٩,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من الكلية الحربية لنقل حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الكلية الحربية والتى يحضرها الرئيس حسنى مبارك .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ مسلسل «لحظة اختيار» لسميحة ايوب .
١٢,٥٥ الدين المعاملة .. عن المؤمنون الصادقون .
١,٠١ اذان الظهر .
١,١٠ اليوم المفتوح .. تقديم سهير شلبى ونادية حليم .
٤,٣٨ اذان العصر واليوم المفتوح .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى عن افتتاح المؤتمر الخامس للحزب الوطنى الديمقراطى والذى يشهده الرئيس مبارك .
٧,١٠ مسلسل « الكهف والوهم والحب » لصلاح قابيل وشهيرة .
٧,٥٦ اذان المغرب .
٨,٠٥ لقاء الاجيال .. يستضيف محمد رشدى ومحمد ثروت وعبداللطيف التلبانى قبل رحيله .
٨,٥٥ حديث الروح .. عن كرامة المسلم .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية والجوية وبرنامج اخبارى .
٩,٢٦ اذان العشاء .
١١,٠٠ السهرة مع مسرحية « الشحاتين » لجمال اسماعيل .
١,٢٥ ابتسامة .
١,٣٥ انباء وصحافة .
١,٤٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الروم » .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .




اهلا جدو العزيز
٦,١٠م (ق ٢)

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. عن العدل فى القرآن .
١,١٩ الأطفال « حكايات جدتى » و « شيكو ولمياء » الحلقة الثانية من الحذاء الاحمر ومعكم فى كل مكان تقديم صفاء قطب .
٢,٣٠ طبيبك الخاص .. حلقة عن امراض القولون .
٢,٤٥ الرياضة للجميع .. حلقة عن صيد الأسماك .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣٠,٥ الفيلم العربى « زنوبة » لسامية جمال وشكرى سرحان .
٥,٠٥ من هدى السنة النبوية .. تقديم د . أحمد عمر هاشم .
٥,١٥ اغنية « تسماية » لمدحت صالح .
٥,٢٠ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
٦,١٠ مسلسل « اهلا جدو العزيز » لفريد شوقى وصفية العمرى وابو بكر عزت .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ علم نفسك .. حلقة عن البريتين والمعجون اللاصق .
٧,٣٠ رسائل الدول العربية .
٧,٥٠ خمسة لصحتك .. عن امراض القلب واسبابها وعلاجها .
٧,٥٥ دعاء ورق الشجر لعبدالحليم حافظ .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء .. حلقة عن تنزانيا ومعالمها الحضارية .
٨,٣٠ تياترو .. عن مسرحيات الطفل الواحد و « ليلة من الليالى » لنعمان عاشور .
٩,٣٥ المسلسل الاجنبى « ابناء وبنات » .
١٠,١٥ مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابة .
١٠,٢٥ لقاء كل يوم .. عن الاحتفال باليوم العالمى لمكافحة المخدرات .
١٠,٥٥ اوسكار .. يعرض فيلم « اموس » .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١٢,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
١,١٠ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « يوسف » .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « النحل » .
٥,٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ شباب × شباب .
٥,٣٥ خدعوك فقالوا .. عن هبوط مستوى الاغنية .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ اهلا وسهلا .
٦,١٥ مباراة كرة القدم مسجلة بين روسيا والبرازيل .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٨,٠٠ رجل مهم جدا .
٨,١٠ خطى العتبة .
٨,٢٠ الزراعة والتنمية .
٨,٣٥ سباق الارانب .
٨,٥٠ اضحك مع .
٩,٠٠ سيارة التحقيقات .
٩,٤٠ لقطة وبس .
٩,٤٣ الكاميرا بين الجمهور .
١٠,١٥ لكل عروسين .
١٠,٥٥ غدا تقول الصحافة .
١١,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية «الشحاتين» اعداد عزت عبدالوهاب وبطولة جمال اسماعيل وسامى مغاورى وتغريد البشبيشى ومحمد احمد وموسيقى محمد نوح واخرجها للمسرح عبدالرحمن الشافعى وللتليفزيون سامى ابو النور وهى ماخوذة عن اوبرا «البنات الثلاث» لبريخت وتدور احداثها فى اطار غنائى حول الصراع بين مجموعة من الحرامية واخرى من الشحاتين لامتلاك سوق المدينة وفرض السيطرة على البائعين ويحاول ابسوطوة زعيم الحرامية الزواج من ياسمين ابنة زعيم الشحاتين مما يؤدى الى اشتعال الصراع على الزعامة «المسرحية تذاع لاول مرة» .

جمال إسماعيل
مسرحية الشحاتين

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «اوسكار» الذى يعرض الفيلم الامريكى «اموس» انتاج ١٩٨٥ وبطولة كيرك دوجلاس واليزابيث مونتجمرى ودورثى ماكجواير واخراج مايكل كوشنر .. تدور احداثه حول عجوز يودع احد بيوت المسنين ويكتشف ان كبيرة الممرضات تقتل بعض النزلاء لتتخلص منهم فيأخذ على عاتقه مهمة كشف ستار هذه الجرائم .. نال الفيلم جائزتى احسن ممثل وتصوير وقد شارك فى انتاجه مع التليفزيون بطله كيرك دوجلاس لاعجابه بقصة الفيلم وحرصه على تقديمها فى افضل صورة كما فعل من قبل عندما انتج افلام «سبارتاكوس» «غزاة الشمال» «الشجعان يعيشون فى وحدة» و«٧ ايام فى مايو» وقد أسند تنفيذ انتاج الفيلم الى ابنه بيتر دوجلاس (الفيلم يذاع لاول مرة) .

البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

تعاون بين تليفزيون مصر والسودان

★ فى اطار التعاون بين التليفزيون المصرى والسودانى وافق عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون على ان يخرج عبدالحكيم التونسى برنامج «نجم الاسبوع» الذى يذاع فى السودان وتصوره المذيعة احسان التوم حاليا بالقاهرة وتوفير الكاميرات ومعدات التصوير اللازمة وقد تم تصوير عدة حلقات فى البرنامج مع خالد زكى ومدحت صالح وحميد الشاعرى .

خالد زكى
نجم الأسبوع

لقاء فى ماسبيرو مع عبدالله أحمد عبدالله (ميكى ماوس)

● «فرسان الكلمة» صور لى تليفزيون الامارات سهرة ساعة لبرنامج بعنوان «فرسان الكلمة» يعرض حاليا فى سائر دول الخليج العربى وتركز السهرة على انتاجى الفنى الفكاهى طوال مشوار حياتى السهرة تقديم فاروق شوشه .

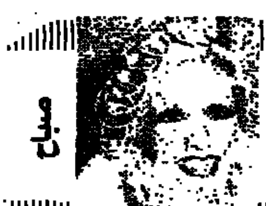
● «محاضرات فنية» استعد حاليا للسفر الى المملكة العربية السعودية بدعوة من الجمعية العربية للثقافة والفنون بالرياض لتقديم مجموعة من المحاضرات الفنية ولزيارة التليفزيون السعودى الذى يعرض كثيرا من اعمالى .

● «مسلسل جديد» مشغول حاليا بكتابة مسلسل كوميدى جديد للتليفزيون المصرى يقوم ببطولته فؤاد المهندس واخراج يحيى العلمى .. كما سبق ان سجلت اوبريت رمضانى للتليفزيون منذ حوالى ثلاثة اعوام وحتى الان لم يتم تصويره وقد توفى احد ابطاله وهو المطرب فايد محمد فايد .

● «اعلام الفن» انتهيت من كتابة ١٣ حلقة جديدة لبرنامجى اعلام الفن لاذاعة الشباب والرياضة .. اخراج محمد السيد استكمل بها التاريخ الذاتى لرواد الفن فى مختلف مجالاته ساعدا المجال التشكيلى .

عبدالله أحمد عبدالله
مسلسل جديد

الاذاعة تجيز اغانى لصباح





صباح

★ اجازت لجنة الموسيقى والغناء بالاذاعة مجموعة من الاغانى للمطربة صباح وهى «اعلنت الحب عليك» «صعبان عليه حبنا» «اه ياحبه» معقوله .. «ويالا نعيش الحياة» كلمات عبدالوهاب محمد وعمر بطيشه وسمير الطائر والحان جمال سلامه .

مدحت صالح وشيرين رضا فى فوازير رمضان

نهاية يوليو .. آخر موعد لتلقى أجابات فوازير رمضان

★ تقرر ان يكون اخر ميعاد لتلقى اجابات فوازير رمضان التى قدمها التليفزيون بعنوان «فنون» نهاية الشهر الحالى تمهيدا لتشكيل لجنة لفرز الاجابات الصحيحة واجراء السحب عليها خلال شهر اغسطس القادم .. فوازير فنون قام ببطولتها مدحت صالح وشيرين رضا اخراج فهمى عبدالحميد .

زنوبة على القناة الأولى

★ تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ ظهر اليوم الفيلم العربى «زنوبة» بطولة سامية جمال وشكرى سرحان وسميرة احمد ومحسن سرحان واستيفان روستى واخراج حسن الصيفى .. تدور أحداثه حول عطيه ابو حديد الذى يتزعم عصابة للسرقة ويستغل «زنوبة» للايقاع بالشباب وضمهم الى عصابته وبالفعل تتمكن فى اقناع «حسن» بالانضمام اليهم ولكن يصحو ضميرها فجأة بعد أن تقع فى حبه وتحاول الابتعاد معه عن هذه العصابة .

○■○

ترقيات جديدة فى الاذاعة والتليفزيون

★ اصدر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بترقية مجموعة من مخرجى الاذاعة الى الدرجة الاولى وهم محمد محمد حسنين المساح مخرج اول بالبرنامج العام فرج احمد فرج مخرج اول بشبكة الاذاعات المحلية زياد زغلول مخرج اول باذاعة صوت العرب .. وللدرجة الثانية ابوبكر خالد مخرج ثانى بالبرنامج الثانى .. رمزى مصطفى مجاهد مخرج ثانى بالبرنامج العام .

شكرى سرحان — سامية جمال

بطلا الفيلم العربى زنوبة على القناة الثانية

نقل مباراة العودة بين مصر وزائير على الهواء

★ تم حجز القمر الصناعى لاذاعة المباراة الثانية بين الفريق القومى المصرى لكرة القدم وفريق زائير على الهواء مباشرة من زائير فى تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية تقام يوم ٣٠ يوليو الحالى .

اذاعة الاسكندرية تحتفل بالعيد القومى للاسكندرية

★ تحتفل اذاعة الاسكندرية المحلية الاسبوع القادم بالعيد القومى لمحافظة الاسكندرية الخامس والثلاثين وتقيم بهذه المناسبة حفلا ساهرا كبيرا يشارك فيه مجموعة من فنانى ومطربى الاسكندرية كما توقف جميع البرامج للاحتفال بهذه المناسبة

فقرات من برامج محطة التليفزيون العربى الامريكى لتليفزيون مصر

★ تلقى اتحاد الاذاعة والتليفزيون مجموعة شرائط تليفزيونية مسجل عليها بعض المواد التى تقدمها محطة التليفزيون العربى الامريكى فى لوس انجلوس على سبيل الاهداء من مدير المحطة للاستفادة بها فى التليفزيون المصرى واذاعة لقطات منها بين فقراته المختلفة حيث تتضمن بعض البرامج والفقرات المنوعة .

للمشاهد رأى

سعدنا كثيرا بنقل التليفزيون لحفل الفنانة الكبيرة فيروز وفوجئنا بالاكتفاء باغنية فقط للفنانة وبالفرحة ملتمت فهل سياسة التليفزيون والتنكيد على كل مشاهد كادح يحاول أن يرفه عن نفسه بعد عناء ومشقة عمل يوم كامل .. فرافة بنا ورحمة بالتليفزيون مصرنا الحبيبة .

حسين على عبداللطيف
باكوس - اسكندرية

اللخبطة التليفزيونية

المسلسلان اللذان يعرضهما التليفزيون على قناتيه هذه الايام اصابا المشاهد باللخبطة وعدم التركيز وهما «اهلا جدو العزيز» و«الوهم والكهف والحب» ولا اعنى انهما دون المستوى تأليفا وتمثيلا واخراجا بل العكس قد يكون صحيحا فالحلقات التى اذيعت حتى الامس على مستوى جيد وقد شدت الناس بدليل كثافة المشاهدين المتزايدة ولكن ما اقصده هو اذاعتهما فى توقيت واحد وفى نفس الايام .. ولايفرق بينهما سوى دقائق معدودة مايكاد المشاهد ينتهى من حلقة «اهلا جدو العزيز» على القناة الثانية حتى يحول مؤشر التليفزيون الى القناة الاولى لمتابعة الحلقة الجديدة من «الوهم والكهف والحب» ووجهة النظر فى سوء اختيار التوقيت لاذاعتهما هو اقتراب موضوعهما فهما حتى الان يتناولان التاريخ الحديث لمصر صحيح ان كلا منهما اتخذ زاوية مختلفة ولكن فى النهاية المضمون واحد !! وعلى اى حال قد تسفر الحلقات التالية عن اختلاف بينهما ولكن الهدف واحد وهو تقديم جرعة من تاريخ مصر من خلال الدراما .

الملحوظة الاخرى والاهم هى فريق الممثلين واشتراك عدد منهم فى العملين ومن هنا تاتى اللخبطة الكبرى التى تشتت ذهن المتفرج وتجعله لايميز بين شخصية فى مسلسل وشخصية اخرى فى المسلسل الثانى فيتوه منه التسلسل المنطقى الذى يبغيه هذا المخرج وذاك والمسئول الاول والاخير هو التنسيق شبه المعدوم فى التليفزيون لعدم وجود مدير عام للبرامج او متخصص فى ذلك بدليل هذين العملين فى وقت واحد .

مثلا .. تيسير فهمى تلعب عدة شخصيات فى المسلسلين فى الاولى خادمة وتلعبه وقد تتطور الشخصية فى الحلقات التالية وتصبح استاذه او زوجه او مناضلة .

وعلى القناة الثانية تلعب دور فتاة من اسرة بسيطة وقد لوحظ ان ملابسها ومكياجها وتصرفاتها وحركاتها فى كل من المسلسلين قريب الشبه من الاخر ! هذا ومازالت شخصيات جديدة تظهر كل يوم وربما تكتشف فيها ازدواجا مماثلا ! ومعروف ان هذا التصرف يفسد على المشاهدين المتعة التى يبغى التليفزيون تحقيقها ولذلك كان المفروض ان يفصل التليفزيون بينهما من ناحية توقيت الاذاعتهما حتى لاتحدث هذه اللخبطة الذهنية ولكن هذا لن يحدث على الاطلاق الا اذا اعلن رئيس التليفزيون عن قرار اسم المنسق العام ليقوم بهذه المهمة وهى وظيفة ليست اى كلام لانها تعتمد على الاسلوب العلمى .. واكرر الاسلوب العلمى !!

عصام بصيلة

الراديو

القرآن الكريم

●● تستمع ٨,٤٠ صباحا الى برنامج «الرجل المسلم» يتحدث الشيخ منجود عطيه عن الصبر وجزائه عند الله سبحانه وتعالى .. كما تستمع ٩,٣٢ مساء الى قرآن السهرة .. يتلو الشيخ محمد رفعت ماتيسر من سورة العلق .

البرنامج العام

●● موعدك ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج «قيثاره الجمال» يتضمن مسلسل من قصيدة لامل دنقل بعنوان «اليوم البحر» وابيات بعنوان «مجمل حب» لنزار قبانى ومسلسل قصة بعنوان «صدى التجليات» لجمال الغيطانى .

صوت العرب

●● تستمع ٧,٤٥ مساء الى برنامج ساحر اسمه «الامل» ولقاء مع المقيم طيار وجيه نجيب يتحدث عن تجربته فى الطيران واصابته فى حرب اكتوبر واصراره على العلاج وتغيير مسار حياته من طيار الى فنان تشكيلى .

الشباب والرياضة

●● موعدك ٢,٣٠ ظهرا مع برنامج «جولة رياضية» يتضمن عدة نقلات من نادى النيل الرياضى ونادى الترسانة حول النشاط الرياضى فى فصل الصيف والمنشآت الرياضية الجديدة تقديم فاطمة عبدالجليل .

إنا لله وإنا إليه راجعون

عائلة برير بميت سلسيل دقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

المتولى محمد عبده برير

الموجه الأول بالازهر الشريف والد مصطفى بكلية الطب البيطرى وأحمد بالمعهد العالى للنسيج وشقيق الحاج فتحى محمد عبده المقاول المعمارى وشروت أخصائى العلاج الطبيعى والمهندس عادل بشركة بترول الخليج وطه بالسلك العسكرى وابن خال أنيس المتولى مدير ادارات التفتيش جنائى بالدولة والدكتور محمد حسنى مستشار صندوق التكافل الامريكى السودانى والدكتور مصطفى حسنى والمهندس محمود حسنى وابن عم محمود بركات المدير القانونى لشركات مضارب الدقهلية وزوج المرحومة شقيقة حسن عبدالرسول الصحفى « بالاخبار » وقريب على يسرى المحامى بالنقض وعضو مجلس الشعب ولواء شرطة ثروت عبدالحميد وابراهيم أحمد رئيس قسم الادارة الهندسية بالاذاعة والتليفزيون وعلى الاخير عمدة ميت سلسيل السابق وقريب ونسيب عائلات شحاته عيد وعبدالوهاب وعبد ربه وسويلم والامين وسالم وحسن على ومجاهد والصحصاح والبرمبالى والشيخة وشعير وأبو الحسن والوصيف وصقر وعبدالرسول بميت سلسيل والقاهرة وقد شيعت الجنازة وأقيمت ليلة المأتم بميت سلسيل تلغرافيا : عائلة برير – ميت سلسيل دقهلية

البقاء لله

لجان تقدير الرياضيات بالخديوية

تشاطر الزميل

عبد المنعم محمد حسنين

موجه أول الرياضيات بعابدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

مدرسة بلجنة البادية التجارية

بامبابة تنعى بمزيد الاسى الزميلة سهير محمد كامل المدرسة الاولى لها الرحمة وللاسرة العزاء .

الجهاز المركزى للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحرى

المحاسب محمد عبدالحميد البليهى وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين ينعون والدة الزميل

ابراهيم نبوى أبو قمر

بشعبة اللجان النقابية والهيئات المعانة بالمنوفية للفقيدة الرحمة والعزاء للاسرة

الجهاز المركزى للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحرى

المحاسب محمد عبدالحميد البليهى وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن الزميل

طلعت وهبة جنا

رئيس شعبة ملحق برئاسة الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى السيد

محمود حسن حموده

شقيق الزميل / ابراهيم حسن حموده بتوزيع الأخبار النقل والحركة ووالد كل من مجدى ، حسن ، نعيمة وشقيق السيدة / هدية حرم الاستاذ / عبدالرحمن على بمصر للطيران والعزاء على العنوان التالى :

٦ ش مراد – عطفة اللبان – بالقللى الازبكية

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل ابراهيم حسن حموده بتوزيع الأخبار النقل والحركة الأحزان لوفاة شقيقه المرحوم

محمود حسن حموده

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

يشاطرون الزميل ابراهيم حسن حموده بتوزيع الأخبار النقل والحركة الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

محمود حسن حموده

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

●○●

قطاع النقل والحركة

يشاطر الزميل ابراهيم حموده فى وفاة شقيقه سائلين له الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة مجمع الغرافة باجا

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل عبدالناصر محمد بدوى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر .

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

وأسرة العلوم ينعون والدة الاستاذ ماهر على المتولى للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندسة زينب محمود سلامة بادارة المتابعة الميدانية .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس اسامه ابوالعز سليمان بادارة تموين بدواى .

مامورية الضرائب العقارية بالغنايم

تنعى شقيق الاستاذ محمد اسماعيل رئيس المامورية وللاسرة خالص العزاء .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

اللواء حسن حسنى على

نجل على حسن حسنى والسيدة عائشة سيد وشقيق المهندسة ناعسة على حسنى باستراليا والسيدة زهرة الجمال على حسنى المفتشة بوزارة التعليم وزوج السيدة الدكتورة سعاد عبدالعليم ووالد الآنسة حنان حسن حسنى خطيبة الاستاذ حسنين على المهندس

والاسرة تتقدم بخالص شكرها لكل من تفضل بالعزاء بالحضور أو بالبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

●○●

شقيقى الغالى اللواء حسن حسنى على

بدمع العين ابكيك وبقلبى ارثيك وان نعوض حنانك فانعم بالجنة مع الصديقين .

أختك الحزينة

المهندسة ناعسة على حسنى باستراليا

أسرة مصنع ٢٧

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

صبحى محمود صقر

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحرى

المحاسب محمد عبدالحميد البليهى وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين ينعون والد الزميل

محمد هانى عبدالسلام

بشعبة محافظة القاهرة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الثانوية الفندقية بالاقصر

تشاطر الزميل فتحى عيسى الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

عزاء مديرية الشئون الاجتماعية لمحافظة السويس وجمعية العلاقات الانسانية

الحاج سمير عرفات مدير عام المديرية والوكيلان وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم الغالى

الحاج عبدالرحمن بدوى

مدير عام مديرية القوى العاملة الذى توفى بالاراضى الحجازية بعد ان ادى مناسك الحج تغمد الله الفقيد برحمته والهمنا والاسرة الصبر والسلوان

كلية اللغة العربية بالمنوفية

العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملون يحتسبون عند الله

الاستاذ محمد عبدالعاطى

مدير كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الرابعة

لفقيد الاذاعات العربية والاسلامية

القارىء الشيخ

محمود على البنا

تقيمها الاسرة غدا الجمعة الموافق ٧/٢١ بمسجده بقرية شبراباص مركز شبين الكوم منوفية

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ

كمال شومان

مدير ادارة النقل والحركة بمؤسسة اخبار اليوم تحييها الاسرة بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزلهما ١٦ شارع عيسى حمدى بالعجوزة اليوم ٢٠ يوليه .

●○●

الى روح الحبيب الغالى

كمال شومان

الذى رحل عن عالمنا لعالم أخر .. عالم طالما نشدته فى دنياك ولكن يتحقق فى عالمك الجديد .. عالم الحق العدل . الطهر . النقاء . العفه . الاخلاص . الوفاء . الصدق فى رحاب الله تسكن وندعو الله أن ينزلك فى مقعد صدق مع الصديقين والشهداء يا طيب الذكر يا شهيد الواجب والعمل .

فاروق عاشور



رحلة — بقلم : جلال دويدار

مفاجأة غير متوقعة لصاحب الجلالة .. الدولار !!

شئنا أم لم نشأ فقد اصبحت حياتنا المعيشية اليومية .. بل مقومات التخطيط للمستقبل مرتبطة بصحة ومزاج .. صاحب الجلالة الدولار .. ولاعلاقة بموقف الدولار قوة أو ضعفا فى أسواق المال العالمية عند قياس حالته فى مصر .. لانه لا ارتباط بين هذا الدولار العالمى وبين الدولار الذى يجرى التعامل به فى السوق المصرى ..

إن العملة الدولارية فى مصر لها وضعها الخاص بالنسبة لسعر التعامل شراء وبيعا يختلف تماما عن سعره العالمى ، ونتيجة لذلك فان السعر المحلى للدولار يجرى استخدامه كأساس لتحديد اسعار العملات الحرة الأخرى فى السوق المصرى .. ومن مظاهر هذا الوضع الخاص جدا الذى يتمتع به الدولار ان كثيرا ما تعرضت قيمته للهبوط عالميا .. بينما كانت هذه القيمة ترتفع فى نفس الوقت فى مصر دون اى تفسير او تبرير اقتصادى مقنع !!

●●●

وترتب على هذا النفوذ القوى الغريب للدولار نتائج سلبية مؤثرة على الاقتصاد الوطنى .. ولعل أهم هذه النتائج هو ان كثيرا من المصريين القادرين على جمع الدولار سواء من خلال عملهم بالخارج او بشرائه من السوق السوداء قد استخدموه فى الاوعية الادخارية بديلا للجنيه المصرى . كان سندهم فى ذلك ان قيمته ترتفع باستمرار بما يتجاوز نسبة التضخم بينما قيمة الجنيه المصرى تنخفض فى نفس الوقت .. وقد ادى ذلك الى ممارسة مزيد من الضغوط على الجنيه المصرى حيث كان يستخدم فى شراء الدولار الادخارى . أما المصريون العاملون فى الخارج والذين تقدر الفوائض السنوية للاجور التى يحصلون عليها بما يتراوح ما بين ثمانية وعشرة مليارات من الدولارات .. فانهم فضلوا تحويلها الى دولارات احتفظوا بالجانب الاكبر منها فى بنوك بالخارج اما احتياجاتهم من العملة المصرية فقد قام معظمهم بتحويل قيمتها بالدولار عن طريق السوق السوداء ، وليس عن طريق القنوات الشرعية اى البنوك الرسمية باستثناء نسبة ضئيلة منهم ..

●●●

ومن أهم الاسباب التى شجعت العاملين فى الخارج على بيع مدخراتهم الدولارية فى السوق السوداء .. ارتفاع الفرق بين سعر السوق المصرفية المعلن والسوق السوداء الى ثلاثين قرشا فى كل دولار وفى بعض الاحيان ٤٠ قرشا عندما وصل السعر الى ثلاثة جنيهات لكل دولار منذ حوالى ثلاثة اسابيع ..

ونتيجة للارتفاع المستمر فى سعر الدولار وزيادة الطلب على شرائه فى السوق السوداء اعتقد غالبية من يملكون هذه العملة سواء كانوا صغارا أم كبارا أن موجة الارتفاع لن تتوقف .. توقعوا ان يتجاوز السعر ثلاثة جنيهات بل وصل التفاؤل المدمر ببعضهم من واقع المصلحة الذاتية الى ان يتنبأوا بأن يصل سعر الدولار الى اربعة جنيهات وخمسة جنيهات خلال شهور قليلة ..

●●●

وتحت سيطرة هذا الاحساس المادى ومسايرة لكل عوامل الضغط على الجنيه المصرى .. توقف عدد كبير من المصريين العاملين فى الخارج عن استبدال مدخراتهم الدولارية بالجنيه المصرى ليس عن طريق البنوك فحسب .. ولكن من خلال السوق السوداء ايضا طمعا فى ان يتجاوز سعر الدولار حاجز الجنيهات الثلاثة . وبالاضافة الى ذلك لجأ عدد كبير من اصحاب الثروات بالجنيه المصرى وما أكثرهم بالنزول الى السوق مشترين للدولار لاستخدامه غطاء وضمانا لمدخراتهم بدلا من العملة المحلية التى فقدت ٢٠٠٪ من قيمتها وقوتها الشرائية خلال السنوات القليلة الماضية ..

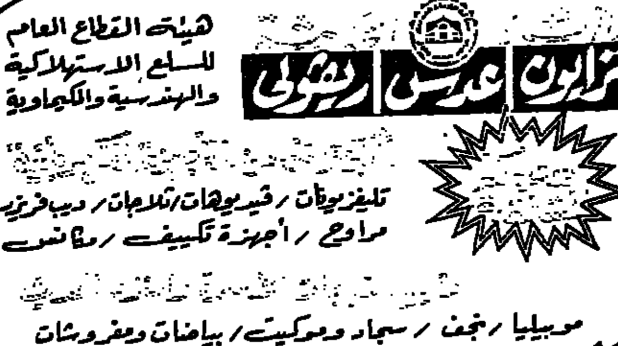
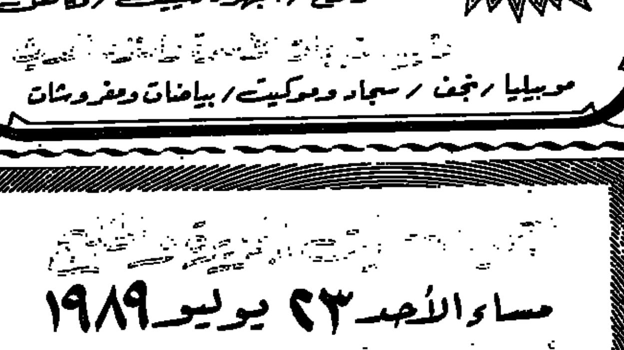
●●●

وكانت المفاجأة غير المتوقعة التى اصابت قطاعات كبيرة من المتعاملين فى سوق العملة بالذهول والارتباك والاضطراب .. ففى الوقت الذى كان يمثل ذروة الطلب على الدولار .. وهو موسم الحج .. بدأ سعره فى الانخفاض التدريجى فى السوق السوداء يوميا وبدون توقف . ورفض الخبراء ان يربطوا بين عودة العاملين فى الخارج وتأثير ذلك على مايتعرض له سعر الدولار المتربع على عرش العملات فى مصر .. لان العاملين فى الخارج كانوا يعودون كل سنة ورغم هذا فان الدولار لم يكن ينخفض قط خاصة فى موسم الحج .. وتحولت حالة الترقب والتربص بالجنيه المصرى عند الذين يملكون الدولارات الى شعور بالندم لأنهم لم يتصرفوا فيها فى السوق السوداء عندما كان السعر ٢٩٥ قرشا لكل دولار .. وانتظروا حتى يتجاوز السعر ثلاثة جنيهات .. ولكن خاب أملهم وحدث عكس ما توقعوا فقد هبط السعر الى ٢٦٥ قرشا فى السوق السوداء .. بينما السعر المصرفى الرسمى ٢٦١ قرشا اى ان الفرق لايتجاوز خمسة قروش ..

وفى اعتقادى ان الهبوط بسعر الدولار الحر فى حد ذاته .. هو ظاهرة ايجابية خطيرة تحسب للاقتصاد الوطنى .. وتستمد هذه الظاهرة اهميتها من انه ولأول مرة تصل قيمة مايفقده الدولار من سعره فى السوق السوداء الى ثلاثين قرشا .. أى حوالى ١٠٪ من قيمته .. وهو مؤشر يعطى شحنة من التفاؤل والثقة حول مستقبل الاقتصاد الوطنى فى المرحلة القادمة ..

●●●

ولايجب ان ننسى عند تحليل هذه الظاهرة الايجابية الدور الكبير الذى قامت به حكومة الدكتور عاطف صدقى فى هدوء وصمت ودون ضجة او تصريحات مثيرة .. واذا كنا نعترف بضعف الاقتصاد المصرى نتيجة عدم مسايرة الانتاج لاحتياجات الاستهلاك والزيادة السكانية والتصدير .. إلا أن الشىء المؤكد هو أنه ورغم كل هذه الظروف فان سعر الدولار الذى كان سائدا فى مصر طوال السنوات الماضية هو سعر مفتعل الى حد ما .. ان التوصل الى السعر الحقيقى لهذه العملة .. هو لصالح الاقتصاد الوطنى وكل الاطراف .. وللحديث بقية ..

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

.. وكان لابد من تصحيح للاوضاع التى اختلت طوال تلك العهود من التقلبات والتغييرات التى تعرضت لها الدار ...

وعادت السفينة الى بر الأمان

.. بعد زيارة الرئيس الراحل انور السادات المفاجئة لدار اخبار اليوم فى اواخر سبتمبر ١٩٦٩ وتخلصيها من القيادة الماركسية الثانية التى استمرت حوالى ٢٠ شهرا . بدأت الامور تعود الى مجراها الطبيعى فى المؤسسة الصحفية الكبرى التى تعرضت لعدة تقلبات وتغييرات فى مجلس ادارتها ، وعادت الطمأنينة الى القلوب الصامدة لمحررى الدار الذين ثبتوا فى مواقعهم رغم كل ما تعرضوا له منذ قرار تأميم الصحافة فى مايو ١٩٦٠ على ايدى رئاسات لا صلة لها بالصحافة من قبل ، ولم تكن تحلم فى يوم ما بمجرد الدخول الى هذا الهرم الصحفى الشامخ .

وكان لابد من تصحيح الاوضاع التى اختلت طوال هذه العهود التى توالت على قيادة دار اخبار اليوم خلال اكثر من تسع سنوات ، وقد جاء الرئيس السادات معه بالاستاذ موسى صبرى الذى ابعده عبدالناصر عن رئاسة تحرير الاخبار للعمل كاتبا بجريدة الجمهورية عقابا على تعليقاته حول جلسات قضية محاولة الانقلاب التى نسبت الى المرحوم المشير عبدالحكيم عامر وقد عاد موسى ليتولى رئاسة تحرير الاخبار واعادة تنظيم الاوضاع الصحفية التى تكفل استعادة ثقة القراء الذين فقدتهم الصحيفة فى السنوات السابقة .

وساعد على عودة الثقة والاستقرار فى الدار القرار الذى اصدره السادات بتولى الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس رئاسة مجلس ادارة اخبار اليوم ، وهو منصب قال لى احسان وهو صديق عمر ومشوار طويل فى مجلة روزاليوسف ـ انه حاول الاعتذار عن قبوله مرارا ، لانه اصبح زاهدا فى المناصب الادارية ويفضل التفرغ للكتابة السياسية ، التى عاد اليها بنجاح كبير بمقالاته وتحليلاته الجريئة فى اخبار اليوم الاسبوعية ، وحظيت باعجاب وتقدير الجميع ، وكذلك ممارسة كتابة القصص التى كان ولايزال المخرجون يتنافسون على شرائها .

ولكن احسان قبل اخيرا مسئولية قيادة المؤسسة العتيدة الى بر الامان بعد معاناتها الطويلة ، وكانت فترة رئاسته لمجلس الادارة ناجحة الى حد بعيد ، تجاوز خلالها توزيع اخبار اليوم الاسبوعية التى كان يرأس تحريرها المليون نسخة ، وهو اعلى رقم لتوزيع اية صحيفة فى منطقة الشرق الاوسط كلها .

وفى اعقاب انتصار اكتوبر العظيم فى ١٩٧٣، توالت الاخبار السارة على دار اخبار اليوم حيث امر السادات باعادة التحقيق فى القضية التى لفقتها بعض مراكز القوى السابقة ضد الكاتب الكبير مصطفى امين ، ومحاكمته الصورية امام محكمة الدجوى الشهيرة التى قضت بسجنه خمسة عشر عاما ، قضى منها تسع سنوات تعرض خلالها لابشع انواع القهر والتعذيب اللاانسانى ..

وبعد ان اطلع السادات على نتائج التحقيق الشامل الذى تولاه المدعى الاشتراكى الاسبق الاستاذ ابوزيد فهمى واثبت براءة مصطفى امين مما نسب اليه ، اصدر الرئيس الراحل قراره بالافراج عن الصحفى المفترى عليه ، وعودته الى الدار التى اسسها مع توأمه المغفور له على امين .

وفى خلال ذلك كان على امين الذى اتخذ من بيروت مجالا لعمله الصحفى فى السنوات الاخيرة من منفاه الاختيارى بعد اعتقال شقيقه مصطفى يتلهف للعودة الى وطنه .. ويبعث يستفهم عما اذا كان فى امكانه الرجوع الى القاهرة فى أمان ، ولكن الشخصية الصحفية الكبيرة التى كانت تتلقى رسائله كانت تحذره فى كل مرة من العودة حتى لايجد البوليس الحربى فى انتظاره بمطار القاهرة لاعتقاله .

واخيرا لم يطق على امين صبرا على شوقه للقاء توأمه الذى افرج عنه ، واصدقائه وتلاميذه الذين لم يفتر حبهم له طوال سنوات ابتعاده التسع فى لندن وبيروت فقرر المغامرة بالعودة .

ولم يجد على امين فى المطار غير حفنة من الاصدقاء للترحيب به ، وفى اول لقاء بينه وبين الرئيس السادات . سأله مبتسما : الم تجد البوليس الحربى فى المطار كما قيل لك ؟

والى اللقاء ..

الحب هو

يحيى حقى وصفحات من تاريخ مصر

السبت :

اعجابى بكاتبنا الكبير يحيى حقى قديم لا استطيع ان احصى عدد سنواته وان كنت ان اذكر قصته الرائعة «قنديل ام هاشم» قد تركت اثرا لايمحى فى قلبى ووجدانى لما حوته من عبارات واوصاف تنبض بالحياة كلما عدت الى قراءتها توحى بصدق كاتبها وتغلغله فى اعماق الاوساط الشعبية ودراسته لتقاليدها وعاداتها واسلوبها فى مواجهة الازمات التى تتعرض لها .

ويحيى حقى كاتب قصة استطاع ان يضع بصماته على هذا الفن ، ببساطة اسلوبه المتميز والصدق الذى تحس به فى كل كلمة يختارها لينقل اليك صورة واضحة لازيف فيها ولاتكلف لما يريد ان يصل الى قارئه دون معاناة وهو ما تلمسه فى كل كتاباته .. وهو الى جانب ذلك انسان متواضع الى اقصى حدود التواضع ورغم انجازاته فى فن القصة فانه لم يزعم يوما ـ كما يفعل البعض ـ بأنه رائد القصة القصيرة فى مصر ، وانه اول من وضع اسس هذا الفن .

ولكاتبنا الكبير باع طويل فى المقالة الادبية لايقل روعة عنه فى كتابة القصة ، وتتميز مقالاته التى يضمنها آراءه الصريحة فى مختلف المسائل والسلوكيات التى تسترعى انتباهه ، بالعبارة الساخرة الخفيفة الدم ، الناقدة فى ادب وان كانت احيانا اشبه مضع الجراح الماهر ، ولكنه يجرى عملياته دون ان يسيل نقطة دم واحدة .

ولقد احسنت الهيئة العامة للكتاب بجمع ما دبجه يراع الاديب الكبير يحيى حقى من مقالات ادبية ضمن مجموعتها الممتازة بعنوان صفحات من تاريخ مصر حرصا على نشر مؤلفاته ودراساته الادبية والفنية .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

رسومكم فى معرض الهوايات بطوكيو

طوكيو ـ ماما نعم :

يوم الجمعة : ٨ يوليو الحالى شاهد لوحاتكم أكثر من نصف مليون يابانى عرضت لوحاتكم فى مبنى كبير بالعاصمة اليابانية طوكيو ـ ١٢ مليون نسمة ـ شاهد اليابانيون اكثر من ثلاثمائة لوحة تصدرتها لوحات مسابقة اليابان فى عيون صغار مصر وفى مقدمتها اللوحة الفائزة برحلة الى اليابان للصديقة مروة يوسف وهبه وهى لوحة كبيرة تمثل التنين فى حديقة مليئة بالحياة اليابانية من ناس وزهور وانشطة مختلفة ووقفت مروة التلميذة بمدرسة عبدالعزيز جاويش بمدينة نصر تستقبل الضيوف . وقد افتتح المعرض سفير مصر فى اليابان بكلمة حيا فيها جهد أخبار الأطفال فى هذه المسابقة وجريدة الاخبار فى تدعيم العلاقات المصرية اليابانية . وقد قال رئيس الجمعية اليابانية للهوايات فى كلمته ان الطفل المصرى عبقرى ولماح وفنان .

مروة يوسف وهبة أمام لوحتها مع طفلان من اليابان

وتوافد على المعرض الذى ضم هوايات كثيرة تصل الى ثلاثمائة هواية كلها هوايات يدوية يدخل فيها مواد مختلفة وينتج عنها لوحات وزهور وملابس ومنتجات خشبية من كل العصور .

كانت لوحاتكم عن اليابان معبرة ولافتة لجمهور المعرض وكذلك لوحات العبور والسوق والشارع المصرى . وقد رتب للمعرض والمسابقة السيد شاكر سعيد المستشار الاعلامى المصرى باليابان .

وقد أرسلت الجمعية اليابانية للهوايات هدايا رمزية للصغار الذين فازوا فى المسابقة سوف تسلم لهم فى حفل يقام مع معرض رسوم الأطفال الذى تقيمه الهيئة العامة للاستعلامات فى فندق الميريديان يعلن عنها قريبا ان شاء الله .

والى اللقاء فى قلعة الأطفال فى طوكيو .

اليابان فى سطور

- العاصمة طوكيو منذ عام ١٨٦٨ وكانت من قبل نارا ثم انتقلت الى كيوتو
- الوجبة الرئيسية فى اليابان هى الشوربة واسمها «السربا» ثم عدة اطباق من السمك المقلى او المشوى واسم الاكلة «كلاسيكى زيوزى» وهى اكلة شعبية
- يهتم اليابانيون بالطبيعة ويعتنون بتنسيق الزهور وهناك يطلقون عليها «اسنزا» «ايكيبانا» ولها طرق كثيرة تبدأ بزهرة واحدة من إناء صغير الى مئات الزهور
- حفل الشاى هام جدا للهدوء والانسجام بين الموجودين وتستخدم فيها اوانى غالية جدا
- وسائل المواصلات كثيرة اهمها قطار بولى ترين الذى تصل سرعته الى ١٢٠ ميلا فى الساعة ويقف القطار على المحطة امام رقم العربة ومرسوم عليها كل كرسى
- برج طوكيو يبلغ ارتفاعه ١٠٩٢ قدما وتحته متحف الشمع الذى يحتوى على تماثيل لمشاهير العلم
- بدأ فى اليابان منذ نصف قرن زراعة اللؤلؤ فى حقول منبطة فى كى موتو

فكرة !

جلس وزير سابق يتحدث عن أمجاده . كيف كان يحتمل النقد ويطالب بحرية الصحافة . كيف كان يطالب فى مجلس الوزراء كل جلسة بالديموقراطية والحرية وحقوق الانسان . كيف كان يعترض على كل قلم لحق بمواطن . كيف قاوم كل قانون يضع السلاسل فى أقدام المواطنين والكمامات على أفواه المعارضين .

وكان الجالسون يؤمنون على هذا الكذب ، وبعض الناس ينافقون أبدا واكثرهم ينافقون لانهم يعتقدون أو يتخيلون أن الوزير السابق لا يلبث أن يعود الى منصبه ويزاول السلطة والسلطان .

لم يجرؤ واحد منهم أن يقول للوزير السابق انت نصاب وأفاق ، لقد كنت لا تطيق أن تقرأ كلمة نقد لعمل من أعمالك . كنت تهدد وتتوعد كل قلم ينتقدك . كنت تستعدى الأقوياء للبطش بالضعفاء . كان صوتك فى مجلس الوزراء أعلى الاصوات التى تؤيد القهر والاستبداد ، وتنادى بان هذا الشعب لا ينفع له القانون أو الدستور ، بل أنه يجب أن يحكم دائما بالكرباج ! لم نسمعك وأنت جالس فوق الكرسى تقول هذا الكلام الذى تقوله الآن وأنت جالس فى القهوة . لم نشهد هذا التواضع الجم ، بل شهدنا الغطرسة والغرور أيام كنت تتحكم فى العباد ، وتدوس بقدمك فوق رقاب المظلومين والمسحوقين والضعفاء !

هل نحن شعب ينسى كل شىء بعد حين ؟ نقبل الأيدى التى كانت تضربنا بالسياط ؟ نشيد بمن استعبدونا وعاملونا معاملة الكلاب ؟ نهتف بحياة من قتلوا الشعب وواروه التراب ؟

مجاملة الظالم هى عبودية . والادب مع الجلاد هى قلة أدب . ونفاق المستبدين هو هوان ما بعده هوان .

وكنت أتوقع أن ينبرى أحد الجالسين مع الوزير السابق الكذاب ويواجهونه بحقيقته ويذكرونه بجرائمه ، ولو فعلنا هذا مع كل جلاد لما جرؤ واحد منهم أن يمشى فى الشوارع أو يتصدر الحفلات والمناسبات . ولو شعر كل من يعتدى على حقوق الانسان أن الشعب سيعامله معاملة المنبوذ لتروى ألف مرة وهو فى سلطانه أن يظلم مواطنا أو يبطش ببرىء أو يزور ارادة أمة .

وقد سألت الذى روى لى ما دار فى مجلس الوزير السابق وهل صدق واحد منكم هذه الأكاذيب ؟

قال : أبدا كلنا يعرف الحقيقة ، ولكن كلنا يخشى أن يقول الحقيقة ، لأنه من الممكن أن يكون هذا الكذاب غدا فى الحكم والسلطان !

قلت له لا يصنع الطغاة إلا العبيد !

مصطفى أمين






طبعت بمطابع أخبار اليوم